

**ANÁLISIS DEL ROL EMANCIPADOR DEL DOCENTE A TRAVÉS DE LA
DIDÁCTICA EMOCIONAL EN LA CASA LÚDICA Y PEDAGÓGICA
GERMINAR DE MAICAO LA GUAJIRA COLOMBIA**

**CARDEÑO MOLINA DEBORA CECILIA
SALAZAR ACOSTA DIANA CAROLINA**

**UNIVERSIDAD DE LA GUAJIRA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN GESTIÓN Y GERENCIA EDUCATIVA
RIOHACHA D.T - LA GUAJIRA
MARZO, 2022**

**ANÁLISIS DEL ROL EMANCIPADOR DEL DOCENTE A TRAVÉS DE LA
DIDÁCTICA EMOCIONAL EN LA CASA LÚDICA Y PEDAGÓGICA
GERMINAR DE MAICAO LA GUAJIRA COLOMBIA**

**CARDEÑO MOLINA DEBORA CECILIA
SALAZAR ACOSTA DIANA CAROLINA**

**INFORME DE PROFUNDIZACIÓN Y DESARROLLO PARA OPTAR EL
TÍTULO DE MAGISTER EN GESTIÓN Y GERENCIA EDUCATIVA**

**DIRECTOR
DRA. JARAMILLO YASITRA ELIUT**

**UNIVERSIDAD DE LA GUAJIRA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN GESTIÓN Y GERENCIA EDUCATIVA
RIOHACHA D.T - LA GUAJIRA
MARZO, 2022**

NOTA DE ACEPTACIÓN

PRESIDENTE DEL JURADO

EVALUADOR

EVALUADOR

DEDICATORIA

A Dios, y su infinita misericordia; la cual, nos acompaña siempre, y en todo lugar.

Diana y Débora.

AGRADECIMIENTOS

Nuestra Alma Mater, La Universidad de La Guajira; la cual, nos brindó la oportunidad de acceder a formación académica de calidad.

A nuestros docentes, quienes, gracias a su nivel de exigencia y liderazgo, imprimieron en nosotras un estándar alto de profesionalismo.

A nuestros compañeros de estudio; quienes desde ahora y para siempre, serán nuestros amigos.

A todos ustedes, muchas gracias.

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	12
1. ESCENARIO DE GESTIÓN.....	14
2. PROBLEMA DE GESTIÓN.	16
2.1. Contexto de la situación problema.....	16
2.1.1. El rol emancipador del docente no se evidencia en la adquisición del aprendizaje hacia el niño dentro del aula.	16
2.1.2. La estrategia de enseñanza aprendizaje que suministra el docente.....	19
2.1.3. Formulación del problema de investigación.	20
3. JUSTIFICACIÓN DEL PROCESO DE GESTIÓN.	21
3.1. Implicancias del proceso de gestión.....	21
4. OBJETIVOS DEL PROCESO DE GESTIÓN.	24
4.1. Objetivo General.	24
4.2. Objetivos Específicos.....	24
5. REFERENTES TEÓRICOS DEL PROCESO DE GESTIÓN.	25
5.1. Categoría Central del objeto de Estudio: Didáctica Emocional.....	25
5.2. Rol emancipador del docente a través de la didáctica emocional.....	29
5.3. Estrategias pedagógicas	30
5.4. Procesos de estrategias pedagógicas	31
5.5. Factor Predominante del Docente que afecta la Didáctica Emocional.	34
6. TRAYECTO METODOLÓGICO	36
6.1. Paradigma epistemológico.	36
6.2. Enfoque Investigativo.	36
6.3. Momentos Del Diseño Metodológico.	37
6.3.1. Primer momento: Observación y Diagnostico.	38
6.3.2. Segundo Momento: Planificación	38
6.3.3. Tercer Momento: Acción.	38
6.3.4. Cuarto momento: Evaluación.....	39
6.4. Unidad Comprensiva.....	39
6.4.1. Población y Muestra.....	39
6.5. Actores Sociales Intervinientes en el Proceso Investigativo.....	40
6.6. Técnicas de Recolección de Información e Instrumentos.....	40
6.7. Técnicas de Procesamiento de Datos	42
7. ESTRATEGIA DE GESTIÓN.....	45
7.1. Ciclo Desarrollado I.....	45

7.2 Ciclo Desarrollado II. Análisis de resultados.....	49
7.3. Conclusiones preliminares:	65
8. RESULTADOS ALCANZADOS EN EL PROCESO DE GESTIÓN	68
9. IMPACTO ESPERADO Y PROYECCIÓN DEL RESULTADOS DEL PROCESO DE GESTIÓN.....	70
10. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES DERIVADAS DEL PROCESO DE GESTIÓN.....	72
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	76
ANEXOS	79

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Etapas de la investigación acción participativa.....	46
Tabla 2. Matriz de Categorización de Docentes	48
Tabla 3. Matriz de análisis de datos narrativos (cualitativo)	49
Tabla 4. Matriz de análisis de datos narrativos (cualitativo)	51
Tabla 5. Matriz de análisis de datos narrativos (cualitativo).	53
Tabla 6. Matriz de análisis de datos narrativos (cualitativo).	55
Tabla 7. Matriz de análisis de datos narrativos (cualitativo).	57
Tabla 8. Matriz de análisis de datos narrativos (cualitativo)	59
Tabla 9. Resultados proyectados.....	70

LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Categoría axial, referencial y relacionadas	25
---	----

LISTA DE ANEXOS

Anexo 1. Guion entrevista en Profundidad	79
Anexo 2. Guion Entrevistas Semiestructuradas a padres de familia.....	79
Anexo 3. Fotografía Grupo de Discusión Cuerpo Docente.....	80
Anexo 4. Fotografía observación de clases	81
Anexo 5. Jornada pedagógica – trabajo Docente	81
Anexo 6. Jornada pedagógica – trabajo Docente	82
Anexo 7. Fotografía entrevista a padres de familias	82

INTRODUCCIÓN

La educación es una práctica histórica y social que, formulada de forma algo abstracta, presupone la definición de unos fines, el paso por un proceso que culmina en el aprendizaje, en gran parte desde el acto de enseñar. Asume una relación educativa (alguien que aprende, alguien que enseña) y un marco histórico, cultural, político e institucional en el que se desarrolla esta relación educativa. El término “educar” tiene raíces latinas y se pueden encontrar pistas en palabras que van en la dirección opuesta: educere, que significa “extracto”, sugiere que la educación es una práctica dirigida al desarrollo de tendencias, intereses e inquietudes expresadas por el educando, por el contrario, educare implica la introducción de ciertos elementos del entorno social en el individuo. (Imen, 2015).

Por tanto, la pedagogía emancipadora es aquel conjunto de visiones teóricas, tradiciones y proyectos pedagógicos, definiciones de política educativa y prácticas docentes, que, desde una perspectiva crítica sobre los sistemas educativos modernos y su papel en la reproducción de las relaciones sociales, proponen o aplican métodos pedagógicos y didácticos. iniciativas para incidir en la educación con capitalistas con el objetivo de cambiar el orden social actual. (Frisch y Stoppani 2013).

Teniendo esto en cuenta, cabe señalar que la creación de una observación colectiva a partir de un conjunto de aportes y posiciones políticas, teóricas y útiles no está exenta de tensiones y complejidades que no son otras que las que sirven al difícil propósito de crear unidad en y fuera de la diversidad. Si se mira la educación desde una perspectiva sustancialmente teórica y política, se empieza a reconocer una secuencia de aspectos, características o elementos que una educación emancipadora debería “tener”. (Frisch y Stoppani, 2013).

Asimismo, para autores como Carr (1986) y Habermas (1984), la educación como ciencia social debe apuntar a la emancipación del ser, su autonomía y su liberación de dogmas y paradigmas a través de las leyes del mercado y los medios de comunicación. Estos fenómenos tienen una gran influencia en la formación de las nuevas generaciones, ya que la brecha generacional sigue ampliándose y creciendo exponencialmente.

Por lo antes expuesto se presenta el siguiente proyecto de investigación que tiene como objetivo general analizar el rol emancipador del docente a través de la didáctica emocional en la Casa de Actividades Lúdicas y Pedagógicas Germinar De Maicao La Guajira Colombia. El mismo se encuentra estructurado por trece (13) apartados de la siguiente manera: el primero (1) realiza una introducción al tema del proyecto de profundización, el segundo (2), se describe el escenario de gestión, el tercero (3) se determina el problema de

gestión, con el estudio del problema y formulación del mismo, le sigue el cuarto (4) con la justificación del proyecto de profundización, en quinto lugar (5) el objetivo general y específicos, en sexto (6), se muestran los postulados teóricos sobre los cuales se fundamentan las categorías abordadas, en séptimo lugar (7), se muestran el trayecto metodológico, en la estructura el octavo lugar (8) la estrategia de gestión, le sigue el noveno (9) con los resultados alcanzados en el proceso de gestión, el décimo (10) el impacto esperado y la proyección de los resultados, finalmente el undécimo (11) con las conclusiones, (12) las referencias bibliográficas y (13) se organizan los anexos.

1. ESCENARIO DE GESTIÓN.

El escenario organizacional donde se llevará a cabo este proyecto de profundización e intervención es en el municipio de Maicao, departamento de la Guajira. El nombre de Maicao proviene del vocablo wayuu “maiko” significa tierra del maíz, es el segundo municipio del departamento de la Guajira después de su capital Riohacha. Según mapa geográfico del municipio de Maicao al norte limita con el municipio Manaure y Uribía, al oriente con la república Bolivariana de Venezuela, sur y occidente con el municipio de Albania. Este municipio se encuentra conformado por 5 comunas y tres corregimientos (Paraguachon, Carraipia y Majayura), donde el 40% de su población son indígenas y su principal actividad económica se deriva del comercio legal e ilegal de mercancías nacionales y extranjeras (ropa, zapatos, licores, cigarrillos, artículos de primera necesidad, etc.) y venta ilegal de gasolina, proveniente del país vecino, lo cual ha generado problemas sociales, por el alto riesgo en la seguridad de los habitantes del municipio.

La casa de actividades lúdicas y pedagógicas Germinar con licencia de funcionamiento 01701 del 27 de noviembre de 2019, está ubicada en la zona norte del país en el departamento de la Guajira en el municipio de Maicao; la institución se ubica en la calle 11 # 9-27 barrio Centro. Es una institución de carácter privado, jornada diurna- mixta, con 12 años de funcionamiento, donde se ofrecen los niveles de preescolar, primaria y bachillerato. La institución consta de 170 estudiantes en total – (preescolar 80 - primaria 60, bachillerato 30), basándose en la lúdica y experiencias para impartir los saberes.

La institución se caracteriza por poseer una población estudiantil diversa (wayuu – árabe – Alijuna – paisas, afrodescendientes), el nivel socioeconómico de la comunidad educativa es medio –alto; la mayoría de padres de familia tienen un nivel educativo profesional, lo que permite que comprendan los procesos académico y extracurricular que se viven al interior de la institución; es importante aclarar que por las ocupaciones propias existen algunos casos donde los estudiantes no cumplen con sus deberes lo que dificulta el proceso de ellos y el seguimiento que cada docente hace a sus estudiantes.

Teniendo en cuenta la diversidad de culturas que convergen en la institución se hace necesario desarrollar actividades curriculares a fines a ellos y a las diferentes formas de aprendizajes, por lo cual es de gran importancia que los docentes de la “Casa de Actividades Lúdicas y Pedagógicas Germinar” tengan la destreza y el deseo que sus estudiantes alcancen los aprendizajes de forma adecuada, donde se les permita a todos acceder a la información – contenidos – pre-saberes y saberes; por lo cual uno de los propósitos de la institución es que los docentes desarrollen sus actividades y la planeación de estas sean bajo la experiencia(vivencial) y la lúdica, es decir, que se trabaje respetando

el ritmo de aprendizaje de los estudiantes y de forma multisensorial, donde los canales sensoriales sean estimulados de forma simultánea, optimizando y enriqueciendo los procesos de aprendizaje de los estudiantes; logrando de esta manera el uso de diferentes herramientas de trabajo para llegar a cada estudiante y favorecer su ritmo y proceso de aprendizaje.

2. PROBLEMA DE GESTIÓN.

2.1. Contexto de la situación problema

El problema objeto de estudio del docente su papel emancipador, es identificar si la didáctica que aplican los docentes en el aula responde a las necesidades emocionales, de los estudiantes. Por otro lado, se evidencia en la unidad de estudio, la falta de competencia emocional, que puede ser el origen de conflictos en el aula o contribuir a una baja calidad pedagógica y/o educativa. El contexto del problema, evidencia las consecuencias del estrés y la desmotivación de los educadores, están repercutiendo finalmente no sólo en la enseñanza desde la organización en la que labora si no, en el estudiante quien será el destinatario directo de un servicio en relación con algo esencial para su propia formación o formación como profesional.

Un ejemplo de lo anterior es establecer el contexto de la unidad de análisis en Germinar, es decir, el olvidar al estudiante como una característica de ser sintiente y pensante; es posible que la educación fallida se logre como resultado del proceso educativo, materializándose en estudiantes emocionalmente desorientados, cuyas consecuencias se traducen en tasas de deserción, comportamiento disruptivo e incluso un percepción de sentimientos de frustración en los estudiantes que no les permiten desarrollarse como personas en su ciclo vital. Con la finalidad de diferir lo manifestado en el párrafo anterior se analizaron las acciones metodológicas dirigidas a niños y a docentes a través del cual se hizo evidente la existencia del problema de la aplicabilidad de la didáctica a través de las siguientes situaciones:

2.1.1. El rol emancipador del docente no se evidencia en la adquisición del aprendizaje hacia el niño dentro del aula.

De acuerdo a lo que observa en las aulas escolares frente al proceso de aprendizaje e interacción con los docentes en su práctica pedagógica y la gran necesidad de cambios en este escenario se plantean diferentes alternativas y acciones que favorezcan esta relación para que los procesos de aprendizaje se desarrollen de manera adecuada; es por ello que en nuestro país – Colombia - se han planteado desde el Ministerio de Educación Nacional - MEN generación de diferentes espacios; es el caso de el Foro educativo 2017, donde el programa o tema bandera de este era la "Educación emocional clave para crear vínculos profundos en la escuela".

El Departamento de Educación Nacional (2017) señala que “La implementación de la educación emocional en entornos escolares es una necesidad para evitar muchos de los

problemas que existen hoy en día ocurren en las escuelas (incluida la deserción, el acoso y el uso de drogas y para procesos de aprendizaje efectivos y resultados del estudio "

En este sentido, Melaisi (2017) "afirma que la raíz de esos problemas que se presentan en las instituciones anteriormente mencionados es lo que se llama Analfabetismo emocional "causado por un mal manejo de las emociones de las personas". Se puede resaltar en este párrafo la relevante relación estudiante profesor, brindándole el espacio al de sentirse cómodo y seguro al expresar a su docente con libertad sus necesidades académicas y emocionales, conllevando esto a dar mejor manejo de sus emociones y por ende los resultados escolares serían más favorables. Por todo lo anterior se hace necesario cuidar de las expresiones, el auto dialogo, es decir de esos aspectos que generan en los pensamientos de cada persona, desde su propia vida y las acciones de los demás; esto nos lleva a que el pensamiento crítico es necesario para saber afrontar lo que sucedió y como enfrentar la solución a la situación.

Esto permite que el docente imprima esa pasión que genera la vocación en su que hacer para sortear los desafíos que se presenten en su ardua carrera y proponer las posibles soluciones en la comunidad educativa. Se puede decir que el acto de aprender se da cuando existe una conexión relevante con la dimensión emocional socio afectivo, que integran toda la parte sensorial, involucra al área emocional, afectiva y física, estos son los elementos que permitirán que mejore el aprendizaje y la interacción docente estudiante. No se puede negar que en el aula se accionan elementos o factores importantes como la motivación siendo la base principal en todo acto de aprender.

Con el paso de los días, los maestros llegan a caer en una monotonía que afecta directamente al desarrollo del aprendizaje en los estudiantes porque se pierde la motivación del proceso académico solo cumpliendo con horarios, sin tener en cuenta sus habilidades, competencias y sobre todo el sentido del deber ser. Es necesario observar la influencia de la docencia en la personalidad del docente, y es necesario resaltar el carácter ambivalente de esta profesión, que dan sentido a la vida profesional de los educadores.

Un docente dentro de su labor, debe conocer a su estudiante no solo desde su contexto sino desde su espiritualidad, sus fortalezas y otras como así mismo, esto indica lo reflexivo y atento que puede ser el docente. Existen innumerables factores que diferencian un estudiante del otro y lo que puede afectar su proceso de aprendizaje, conocerlos, identificarlos es necesario para que se pueda crear un espacio de enseñanza adecuado, oportuno, fomentando así la participación; de esta manera podemos autoevaluar nuestra

forma de enseñar permitiendo identificar cuáles son los elementos, estrategias y formas de enseñar más óptimas e idóneas.

Reforzando dicho planteamiento Schutz & Lee (2014), señalan “la importancia del rol que juegan las emociones en las prácticas de enseñanza, y resaltan que el entendimiento de los procesos emocionales y de las emociones que manifiestan sentir los profesores, mejoraría los programas de educación para el profesorado que esté en entrenamiento, de igual forma, ayudaría a la prevención del agotamiento y la deserción del profesorado”.

3.2.1. Desinterés del docente para la apropiación de nuevos métodos didácticos.

El docente como líder del proceso de enseñanza – aprendizaje y transmisor de valores es una pieza fundamental en la promoción de la actividad mental, emocional y comportamental del estudiante, es el segundo autor responsable de la construcción de los nuevos conocimientos y actitudes, para que estos sean significativos durante el desarrollo de su infancia. Según Ausubel “el profesor constituye unas de las variables que más influye en el proceso de aprendizaje, por su estilo de enseñanza o por su capacidad para transmitir valores a los alumnos”.

El docente es requerido como la imagen que representa futuro, procesos de ejemplos razón por la cual se requiere la transformación desde la manipulación asertiva de elementos para brindar mayor comprensión y dar una razón valiosa cuando el estudiante lo requiere llamando a esto teórico práctico. El ejercicio hace que las neuronas se activen, se desarrollen y se conecten con frecuencia entre sí para crear sinapsis y modificar, es decir, aprender, las estructuras neuronales, este proceso de conexión requiere emociones y sus componentes químicos (dopamina, serotonina, adrenalina) para cambiar la fuerza de las sinapsis y la estructura de las redes neuronales.

Se hace necesario que el docente mantenga una interacción para la capacidad receptora que posee el estudiante y conocer las capacidades que se tienen en el desarrollo del proceso de aprendizaje, lográndolo con la manipulación de instrumentos didácticos y permitir el disfrute de las actividades para obtener la comprensión y propósitos de cada una de las actividades impartidas en el aula.

Por tal razón y resaltando el contenido anterior es de vital importancia manipular estrategias didácticas para el descubrimiento de nuevos saberes y para la exaltación de aquella inteligencia merecedora por el niño que lo impulsa a apasionarse por el estudio y a enamorarse por lo nuevo que descubre en su pensar, sentir y actuar. En efecto, para los

docentes de la Casa Lúdica y Pedagógica Germinar puede resultar eficaz y asequible si adoptan con responsabilidad lo que el sistema educativo exige para un bien común y no como es observado actualmente en estos docentes que la responsabilidad es solo del producto sistémico de la familia y estado.

De acuerdo a las experiencias del quehacer profesional diario, se evidencia una problemática a nivel general en la comunidad educativa de la Casa de Actividades lúdicas y Pedagógicas Germinar, en donde se ha encontrado cierta pasividad por parte de algunos de los maestros al momento de ejecutar su función docente al interior de las aulas, donde la mística para enseñar y llevar un seguimiento de cada uno de sus estudiantes es solo por el cumplimiento de una fecha u exigencia laboral, así como la organización de la planeación reglamentaria, dejando a un lado las necesidades y expectativas, tanto del docente como ser y como las del estudiante como ser receptor a nivel académico, personal y comportamental.

Actualmente, cada vez más emergen estrategias innovadoras, que transforman las prácticas obsoletas, sin sentido ni interés para los estudiantes por otras en donde el conocimiento cobra vida, el reconocimiento del otro es una realidad en el aula; solo faltan docentes dispuestos a enfrentar la incertidumbre como lo incierto que puede convertirse en algo cierto y maravilloso para transformar el mundo a través de los niños, jóvenes y adolescentes.

2.1.2. La estrategia de enseñanza aprendizaje que suministra el docente.

Algunas veces no es lo que se exige para el aprendizaje de las infancias y por ende no se obtienen los resultados esperados. Lo que ha generado en los estudiantes poca motivación para trabajar dentro y fuera del aula, siendo pocos participativos y dejando sin importancia el deseo de investigar, es relevante mencionar que la estrategia de enseñanza que utiliza la escuela es a “través de la experiencia y la lúdica” lo que permite que los estudiantes interioricen sus aprendizajes más no memoricen, pues la experiencia les aporta más conocimientos para ser formados como personas competentes para la vida, sin embargo, en algunos casos no está siendo efectivo; esto ha generado inconformidad por parte de los padres, ya que ellos manifiestan que observan desaciertos a la hora de la enseñanza de los docentes como no poseer un recurso didáctico, las guías de talleres no son claras, la falta de coherencia en las ilustraciones, no evidenciar el valor agregado del concepto propio por parte del alumno, confusión en la redacción y normas ortográficas.

En este sentido, se cree que el crecimiento sano del niño y de la niña proviene solo de la buena alimentación aislando otros factores importantes que influyan en el desarrollo como

ciertas dimensiones a estimular en el ser. De esa manera se puede captar la verdadera integralidad de su existencia y la complejidad de su naturaleza. Las dimensiones son aquellas que hacen de cada uno un ser único y social desde cualquier contexto étnico y cultural. La importancia es entonces recalcar el concepto de desarrollo desde lo simple a lo complejo. En este sentido el docente desde su quehacer pedagógico debe replantearse que teorías y clases de aprendizaje está impartiendo para luego repensar de qué mensaje transmite y como sus estudiantes lo están adquiriendo y llevando a la práctica.

2.1.3. Formulación del problema de investigación.

Con respecto a los razonamientos mencionados anteriormente en concordancia el docente y su papel emancipador de la didáctica emocional en la casa lúdica y pedagógica Germinar de Maicao La Guajira se formula la siguiente pregunta

¿Cuál es el rol emancipador del docente a través de la didáctica emocional en la Casa Lúdica y Pedagógica Germinar De Maicao La Guajira Colombia?

De lo anterior se desprenden los siguientes subinterrogantes:

- ¿Cómo identificar rol emancipador del docente a través de la didáctica emocional en la Casa Lúdica y Pedagógica Germinar De Maicao La Guajira Colombia??
- ¿Cuál es el factor predominante del docente que afecta la didáctica emocional en la Casa Lúdica y Pedagógica Germinar De Maicao La Guajira Colombia??
- ¿Cómo desarrollar estrategias pedagógicas que consoliden el logro del rol del docente para fortalecer la didáctica emocional en la Casa Lúdica y Pedagógica Germinar De Maicao La Guajira Colombia??
- ¿Cuál es el proceso para evaluar los procesos de las estrategias pedagógicas que consoliden el logro del rol del docente para fortalecer la didáctica emocional en la Casa Lúdica y Pedagógica Germinar De Maicao La Guajira Colombia?

3. JUSTIFICACIÓN DEL PROCESO DE GESTIÓN.

3.1. Implicancias del proceso de gestión.

La educación del siglo XXI es muy diferente a la de años anteriores, ya que hoy en día los docentes tienen la gran ventaja de crear y hacer uso de diferentes herramientas pedagógicas de gran importancia que faciliten el proceso de enseñanza-aprendizaje por parte de cada estudiante y por medio de ellas, se puede lograr que el aprendizaje sea significativo. Decreto 1290 (2009), MEN. Por naturaleza, el día a día se promueve la vida está inmerso en la epistémica de la rutina, una costumbre en la repetición de actos convertidos en acciones de una forma natural hasta el punto de que se convierte en una actitud espontánea.

A la hora de mejorar la docencia en Colombia, se tienen en cuenta varios aspectos del trabajo, entre ellos la dignidad de la profesión; pero este término tan mencionado no se basa mucho en compromisos y acciones concretas que nos permitan ir más allá de los discursos. Según Velázquez (2007), algunos estudios desarrollados con el propósito de esta relación entre la docencia y la calidad educativa han despertado un notorio interés por la calificación de la profesión, una mayor preocupación por el ser y hacer del docente.

El país ha insistido en la necesidad de maestros innovadores e innovadores que estén a la vanguardia de los múltiples desafíos que enfrentan los proyectos educativos de cada nación en la actualidad. También de lo que es necesario para lograr esta calidad educativa, valorar la profesión; un tema que ha dado lugar a numerosas interpretaciones y posiciones.

En ese sentido, se acostumbraba hacer evaluaciones periódicas como pruebas saber, pero desde hace dos años el ICFES suspende su proceso porque merecía actualizarla a nivel nacional, sin embargo, los resultados de aprendizajes son aplicados sin distinción alguna en excepto solo para aquellos que tienen una necesidad educativa especial.

Teniendo en cuenta lo expuesto, resulta permitente realizar la presente investigación con el objetivo de Analizar el rol emancipador del docente a través de la didáctica emocional en la Casa Lúdica y Pedagógica Germinar De Maicao La Guajira Colombia Desde el punto de vista académico, esta investigación aporta conocimiento y sapiencia soportado en la teoría a través de la revisión documental utilizada, contrastando los postulados teóricos de los autores estudiosos del tópico rol emancipador del docente a través de la didáctica emocional aportando a otras iniciativas investigativas, donde, se repliquen los resultados en distintas investigaciones generando un conjunto de conocimientos ordenados con más profundidad para enriquecer las líneas de investigación conexas a esta variable.

La institución en mención donde se desarrolla la investigación busca desde lo institucional fortalecer las competencias acordes a los estándares básicos solo en áreas de matemáticas y

español que establece el magisterio con el propósito de mirar el desempeño de la calidad educativa de cada establecimiento según su contexto, sin embargo. no se tienen en cuenta la calidad de las capacidades de los estudiantes ya que poseen diferentes lenguas, hábitos y costumbres. Con lo anterior se desea impactar no solo a nivel de currículo de la institución en mención si no que sea tomada como referente para otras instituciones en el desarrollo de los procesos de la lúdica y experiencias didácticas para el descubrimiento de habilidades propias.

La importancia de desarrollar el presente proyecto desde lo práctico, en la Casa Lúdica y Pedagógica Germinar es hacer que los docentes reaccionen y valoren su rol y cada una de sus ideas pedagógicas, replanteando los lineamientos curriculares, los instrumentos de diagnósticos y de competencias básicas de los lineamientos del Ministerios de Educación Nacional, planes de aula y áreas.

Es importante resaltar que la educación hoy día tiene lineamientos que permiten ejecutar acciones que resalten en los estudiantes su dinámica integral – personal social y académico – involucrando la corresponsabilidades como lo son la familia y otros entes competentes si este lo necesita, sabiendo que los tiempos o la sociedad pide tener conciencia de las necesidades de los estudiantes, así podremos estar a nivel para alcanzar la meta del año 2025 como lo indica el MEN gozando de una educación de calidad siendo “Colombia la más educada” para poder hablar de una comunidad influyente que genere cambios en la sociedad (visión- misión del colegio)

Desde el punto de vista teórico este nos genera cuestionamientos frente a nuestro rol docente y directivo, en el que la reflexión, discusión, investigación, confrontación, comparación entre modelos teóricos y pensamientos de cada uno se crea una reflexión cognitiva para generar una mirada proyectiva hacia lo que debe ser la educación de competencia y para la vida.

A nivel metodológico amplia nuestra mirada frente a la implementación de nuevas estrategias y la fusión de modelos que generan nuevos conocimientos y a su vez transformación en la rama de la educación. Como investigadores de este proceso se quiere lograr evidenciar la mejor metodología practica que sea dinámica, coherente con los roles del docente, que los estudiantes sean comprendidos con ritmos de aprendizajes de acuerdo a sus diferentes dimensiones como prioridad la emocional como además la dinámica de enseñanza desde el aula que tenga la esencia de interacción que permita la empatía y lograr los procesos desde lo integral y transversalidad.

A nivel social, el presente proyecto de profundización se justifica en la medida en que se comprenda que la educación emocional es una innovación educativa arraigada en necesidades sociales, su propósito es desarrollar habilidades que contribuyan a un mejor bienestar personal y social, esto requiere una serie de condiciones interrelacionadas, materiales didácticos en apoyo del trabajo del personal docente, como meta social.

4. OBJETIVOS DEL PROCESO DE GESTIÓN.

4.1. Objetivo General.

Analizar el rol emancipador del docente a través de la didáctica emocional en la Casa Lúdica y Pedagógica Germinar De Maicao La Guajira Colombia

4.2. Objetivos Específicos.

- Identificar rol emancipador del docente a través de la didáctica emocional en la Casa Lúdica y Pedagógica Germinar De Maicao La Guajira Colombia.
- Determinar cuál es el factor predominante del docente que afecta la didáctica emocional en la Casa Lúdica y Pedagógica Germinar De Maicao La Guajira Colombia.
- Desarrollar estrategias pedagógicas que consoliden el logro del rol del docente para fortalecer la didáctica emocional en la Casa Lúdica y Pedagógica Germinar de Maicao La Guajira Colombia.
- Evaluar los procesos de las estrategias pedagógicas que consoliden el logro del rol del docente para fortalecer la didáctica emocional en la Casa Lúdica y Pedagógica Germinar De Maicao La Guajira Colombia.

5. REFERENTES TEÓRICOS DEL PROCESO DE GESTIÓN.

Los referentes teóricos que sustentan la presente investigación, en la Casa Lúdica y Pedagógica Germinar son; la didáctica emocional como categoría axial, la cual es necesario abordar conceptualmente, así mismo como las categorías referenciales; estrategias pedagógicas y rol emancipador y categorías relacionadas como los procesos de las estrategias pedagógicas y factor dominante del docente. Con estos pretendemos abordar el inicio, desarrollo, resultado de la investigación de forma organizada.

Figura 1. Categoría axial, referencial y relacionadas



Fuente: Elaboración propia (2020)

En la figura N° 1, se configuran en su orden la categoría axial como eje central y articulador del proyecto, las categorías referenciales y relacionadas con el objeto de estudio.

5.1. Categoría Central del objeto de Estudio: Didáctica Emocional

La didáctica se refiere a los sistemas y métodos pedagógicos-teóricos de enseñanza y juega un papel protagónico en la formación del profesorado. Es un conocimiento sobre la enseñanza, significa ver la enseñanza como un conocimiento reflexivo, es el arte de enseñar a través del ejercicio de medidas en la educación y crianza de los niños en el contexto educativo en el que intervienen tres elementos básicos como: el alumno, el docente. y el conocimiento, también contribuye a la planificación, desarrollo y evaluación del docente y da vida a la pedagogía.

En este sentido, la metodología (o el cómo), juega un papel importante cuando se hace referencia a la didáctica, porque a ésta corresponde abordar la forma o manera como se

ofrecen los contenidos para asegurar el logro de los propósitos establecidos, obedece a una lógica psicológica, para responder ante la manera como aprenden los estudiantes, o a una lógica práctica, es decir, a la forma como se organizan los estudiantes, como se disponen los escenarios, recursos y estrategias para que se logre el aprendizaje.

En la formación de todos los docentes, es necesario adquirir los elementos didácticos para estructurar el entorno educativo y brindar a los estudiantes una rica fuente de inspiración que les permita desarrollarse a su propio ritmo, guiados por sus propios intereses y con libertad. Debe estar capacitado para interactuar con su entorno para transformarlo e introducir las posibles variaciones, sacar conclusiones lógicas que lo lleven a desarrollar nuevos esquemas conceptuales y construir nuevas estructuras mentales.

Por tanto, es hora de que el docente cambie las actividades tradicionales de impartir conocimientos, por una acción innovadora y auténtica en su entorno, ya que la profesión docente hoy demanda la necesidad de afrontar esta tarea con libertad, imaginación y conocimiento científico guiar al docente en la búsqueda constante de los caminos a seguir, fomentando desde el aula preguntas que desafíen el conocimiento de los estudiantes, a través de experiencias y situaciones problemáticas, la libre expresión, vivencias personales, necesidades e intereses.

El desafío para el docente es entonces romper con las estructuras y esquemas mentales tradicionales que no detienen ni desalientan el aprendizaje; y en este punto intervienen la didáctica y el arte para orientar al alumno en la construcción de su propio aprendizaje. Para ello, se deben resaltar las interacciones entre todos los actores en el aula desde la formación docente, donde las clases magistrales en las que el protagonista es el docente, comienzan a perder importancia y se convierten en procesos participativos en los que el rol del docente es canalizada desde la presentación hasta la instrucción, para que los niños de preescolar hagan preguntas, exploren sus conocimientos, encuentren respuestas y soluciones a las tareas en las que están involucrados.

La didáctica es importante en la pedagogía y la pedagogía porque permite cumplir cualitativamente la tarea docente, seleccionar y utilizar materiales que faciliten el desarrollo de competencias e indicadores de desempeño, eviten la rutina, posibiliten la reflexión sobre las distintas estrategias de aprendizaje. Evite la improvisación causada por un trabajo desordenado e ineficaz; actuando con confianza sobre la base esperada y sobre las necesidades específicas de cada grupo de estudiantes. (Universidad de Santo Tomas, 2020). Facilita la organización de la práctica pedagógica con el fin de articular procesos de enseñanza-aprendizaje de alta calidad y, con el compromiso adecuado, definir

expresamente las intenciones de enseñanza-aprendizaje que el docente desarrolla en cada actividad y en el ámbito educativo.

Por otro lado, posibilita la planificación estructurada y el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, que reacciona ante qué, quién, dónde, cómo y por qué alinear el proceso de aprendizaje de los niños con el arte en la realidad cotidiana del aula. Por tanto, implica básicamente pasos de predecir, seleccionar y organizar todos los elementos que componen la situación de aprendizaje.

Es decir, la didáctica permite al docente planificar para responder algunas preguntas sobre el desarrollo efectivo de su práctica pedagógica. Para ello es necesario solicitar (Universidad Santo Tomas, 2020):

- ¿Cómo se hace? Elección del modelo metodológico según las características, necesidades e intereses de los niños en su contexto. (Estrategias didácticas y metodológicas para el logro de competencias e indicadores de desempeño).
- ¿Para quién y para quién es? (Con grupos de profesores y alumnos).
- ¿Con qué se hace? Materiales didácticos seleccionados para cada experiencia.
- ¿Cuánto tiempo se tarda? (Tiempo necesario para desarrollar cada actividad).
- ¿Dónde lo harás? (Aula, patio, biblioteca, comunidad, museo, otros).
- ¿Cómo se califica? La evaluación se realiza según el cronograma de cada experiencia (evaluación del aprendizaje de los alumnos y del proceso docente en la realización de cada actividad con los niños).

La didáctica permite al docente tomar decisiones y organizar su práctica pedagógica en cuanto a:

- ¿Qué se debe enseñar?: Responder a los logros y competencias que se esperan de los niños.
- ¿Cuándo enseñar? (Secuencia lógica en el desarrollo de contenidos y contenidos a lo largo del tiempo).
- ¿Cómo se enseña? (Qué actividades, situaciones y estrategias de aprendizaje permiten alcanzar el desempeño y las competencias especificadas).
- ¿Qué se evaluará? (Creación de indicadores de desempeño).
- ¿Cómo evaluarlo? (Permite el desarrollo de estrategias para evaluar los logros de los niños como proyectos, exposiciones, trabajo colaborativo, asignaciones individuales, etc.)
- ¿Cuándo se debe realizar una evaluación? (Teniendo en cuenta que este proceso debe realizarse de manera continua para que se dé una evaluación del proceso y del producto).

Como resultado, la didáctica juega un papel fundamental en la práctica en el aula, ya que permite la aplicación de diferentes estrategias para organizar de manera adecuada y coherente el trabajo con los niños, para utilizar los recursos didácticos, estrategias y herramientas de evaluación relevantes a cada experiencia. La didáctica integra así toda situación de enseñanza-aprendizaje. Al realizar su planificación didáctica, el docente debe tener en cuenta que uno de sus objetivos es crear y suscitar la motivación de los alumnos y las condiciones internas que fomenten la participación e interés del alumno en cada experiencia. Bueno, la emoción es el sentimiento y el pensamiento característicos de los estados psicológicos y biológicos y de una variedad de tendencias de acción”. (Goleman, 2002)

Las emociones tienen diversas funciones, al respecto Bisquerra (2003) explica que la función “principal es motivar la conducta, tienen una función de adaptación; son significativas en el ajuste del individuo al entorno y desde la perspectiva de la biología su función es alterar el equilibrio intraorgánico para informar (por ejemplo, de un peligro) (Bisquerra, 2003)”.

En el ámbito educativo se puede decir que la función de las emociones es motivadora, ya que el docente debe estar motivado para el ejercicio de su práctica y a su vez motivar a sus discentes en su aprendizaje; y al mismo tiempo cumplen una función adaptativa, pues el profesor debe adaptarse al entorno que lo rodea, es decir a las condiciones sociales, culturales y laborales presentes.

Entonces, la educación emocional es un “proceso educativo, continuo y persistente, que quiere impulsar el avance emocional como complemento importante del avance cognitivo, constituyendo los dos los elementos fundamentales del avance de la personalidad integral” (Calderón, González, Salazar y Washburn, 2014, p. 243). Como lo expresan los autores es un procedimiento claro, sistemático y constante con el fin de lograr el desarrollo emocional del individuo.

Educando las emociones, se puede promover y realizar un trabajo de prevención. Esta es la piedra angular tanto de la educación emocional como de la orientación; La prevención tiene como objetivo garantizar que las personas tengan un crecimiento y desarrollo saludables para que puedan alcanzar el bienestar emocional, personal y social. La educación emocional tiene como objetivo conseguir que las personas cuenten con las herramientas necesarias para conocer, expresar y gestionar sus propias emociones y las de otras personas, para que no interfieran en su vida y, por el contrario, promuevan el bienestar personal y

social (Calderón, González, Salazar y Washburn, 2014, p. 243). Las didácticas emocionales contribuyen a obtener recursos que propician emociones para los alumnos y el mismo docente con el fin de lograr una educación integral y socialmente.

5.2. Rol emancipador del docente a través de la didáctica emocional

El docente emancipador parte de la horizontalidad del aprendizaje, es decir, de la importancia del interés y las necesidades del alumno. Su función es orientar al alumno en la búsqueda, utilizar herramientas y promover su autonomía con la firme convicción intelectual de la igualdad de inteligencias (Artefactum, 2020). De ahí que el rol del docente sea clave cuando a través del Aprendizaje se busca promover habilidades cognitivas y emocionales que posibiliten un aprendizaje autónomo y duradero que pueda ser utilizado en situaciones y problemas más generales y significativos y no solo en el ámbito escolar (García et al., 2000).

Sin embargo, esto solo es posible si se tiene en cuenta que la intervención del docente es una ayuda insustituible en el proceso de construcción del conocimiento del alumno, por lo que sin ella existe una alta probabilidad de que los alumnos y los alumnos no lo logren. determinados objetivos educativos (García et al., 2000) ya que el docente no enseña de forma abstracta, dejando de lado sus propias emociones y sentimientos, sino que los transmite de forma explícita o implícita en cada acto pedagógico que desarrolla.

De modo que la interpretación del docente ante el mismo evento y al mismo tiempo depende del estado de conciencia que ha desarrollado (Casassus, 2006), de manera que la percepción de que esto o esto se construye desde el alumno, con el conocimiento cognitivo y emocional. Información enlazada que tiene el alumno. Por tanto, el ejemplo de los educadores es un elemento recurrente por parte de los estudiantes, donde en muchos casos se ve como un modelo a seguir a seguir.

Se sabe que en muchas ocasiones los alumnos tienen tendencia a realizar y reproducir lo que dicen y hacen sus docentes, incluyendo los comportamientos que son producto de sus emociones, ya sea en el área de conocimiento que enseñan, o enseñan, o en entornos que enseñan. aceptar ante la vida, especialmente en los niños (Martínez-Otero, 2006).

Por otro lado, ante la posibilidad de éxito en el proceso educativo, el alumno tiene que apoyarse en sí mismo una imagen que se relacione con sus emociones y Sentimientos, que a su vez reaccionan en muchas ocasiones a la imagen creada por el docente (Martínez-Otero, 2006).

Al participar conscientemente en el proceso educativo, el alumno tiene la oportunidad de confirmar o modificar su propia imagen como resultado de una interacción social que incide directamente en el autoconcepto que ha ido construyendo la institución, la institucionalidad y la docentes involucrados, donde es innegable que los sentimientos de los alumnos dependen en gran medida de cómo los traten sus profesores, con la autoimagen que el profesor o profesores tienen de sí mismos afectando también las emociones de los alumnos, y donde los aciertos o fracasos de ambos tienen transferibilidad a otras áreas fuera de la escuela, lo que significa que el comportamiento potencial fuera del entorno escolar está influenciado por lo que se vive en él (Martínez, 2007).

La capacidad de reconocer, comprender y regular las emociones es fundamental para los docentes porque estas habilidades influyen en los procesos de aprendizaje, la salud física, mental y emocional de los estudiantes y son cruciales para construir relaciones interpersonales positivas y constructivas con ellos Incrementar su rendimiento académico (Cabello, Ruiz & Fernández, 2010) porque cuando los docentes infunden confianza y seguridad y enseñan con dominio y autoconfianza, es posible que los estudiantes sean más empáticos hacia él o hacia el docente y la disciplina sobre la que está mediada (Casassus, 2006). .

5.3. Estrategias pedagógicas

Según el diccionario de la Real Academia Española (2013), estrategia se refiere al arte de coordinar acciones y maniobras para lograr una meta o un proceso. Es la habilidad, talento, destreza, disposición, creatividad, inspiración, disciplina, técnica, para hacer algo. Davini (2015) cree que los docentes deben distinguir las estrategias más adecuadas en función de su nivel educativo (p. 144) y que, en su programación, pueden seleccionar, finalizar y organizar estrategias para mejorar el proceso docente-educativo.

Por su parte, Morín (1990) afirma lo siguiente:

La estrategia permite, a partir de una decisión inicial, imaginar una determinada cantidad de escenarios de acción, escenarios que se pueden modificar según la información que nos llega en el transcurso de la acción y los elementos aleatorios que se producen e interrumpen la acción. La estrategia lucha contra el azar y busca información. (p. 113)

Según Morín (1990) se pretende modificar la estrategia cuando ocurre algo nuevo o inesperado o surgen situaciones adversas en base a la información brindada durante el proceso (p. 127). Las estrategias como alternativas en la teoría de la Educación Continuada, son consideradas un modelo a seguir para mejorar el desempeño profesional educativo de los docentes. Según esta teoría, la estrategia pedagógica es:

Este programa de mejora está dirigido a titulados universitarios con el objetivo de mejorar el desempeño profesional y contribuir a la calidad del trabajo. Está organizado de forma sistemática por las universidades y determinados organismos autorizados para su ejecución, o en colaboración entre ambos. Certifica conocimientos y ocasionalmente se lleva a cabo por recomendación de los empleadores para cubrir vacantes. Utiliza diferentes formas, pero solo certifica cursos, formaciones y diplomas. Generalmente es muy educado, con actividades prácticas frecuentes. (Valcárcel Izquierdo, 1998, p.54)

En este orden de pensamiento, las estrategias didácticas son aquellas acciones que realiza el docente con el objetivo de facilitar la formación y el aprendizaje de los alumnos. Es decir, la forma o manera en que se ofrece el contenido para asegurar el logro de los objetivos planteados (Universidad Santo Tomas, 2020), en cuanto a cómo los estudiantes organizan su aprendizaje, la disposición del mobiliario, los recursos y los espacios para responder a los rasgos, motivaciones, estilos y ritmos de los estudiantes.

Para que estas estrategias no se reduzcan a simples técnicas y recetas, sino reales Acompañando el proceso de enseñanza-aprendizaje, deben aplicarse siempre con una intención pedagógica en mente; Cuando una relación profesor-alumno se basa únicamente en un conjunto de técnicas, el aprendizaje se empobrece y se convierte en un acto mecanizado e instrumental que limita la singularidad, la espontaneidad, la motivación y la capacidad. Creatividad del Niño (Universidad Santo Tomas, 2020).

5.4 Procesos de estrategias pedagógicas

El proceso de enseñanza-aprendizaje tiene algunos elementos destacados por Meneses (2007) entre ellos el docente, el alumno, el contenido, las estrategias, los medios, el contexto y el entorno sin olvidar la visión curricular que se enfoca en los pasos o acciones para lograr el objetivo. metas y objetivos. Las estrategias educativas y didácticas son las acciones, estructuras o pasos que el docente ha creado y planificado para llevar a cabo diversas acciones del proceso de enseñanza-aprendizaje para facilitar la formación y así lograr el objetivo de aprendizaje.

Según el itesm del Instituto Tecnológico de Monterrey (2010), dichas estrategias resultan de una serie de procedimientos apoyados en técnicas de enseñanza, actividades que integran diferentes contenidos y recursos que deben posibilitar el aprendizaje.

Actualmente se está impulsando un modelo educativo centrado en el alumno, por ello el docente diseña las actividades de aprendizaje, enseña los aprendizajes y evalúa; Mientras

tanto, el alumno realiza actividades, construye su propio aprendizaje y se evalúa a sí mismo. (Colmenares, 2017).

Como resultado de varios estudios realizados en el campo de la didáctica y la propia experiencia docente en los diferentes niveles educativos, se sugiere una secuencia de niveles para el control del aprendizaje que se deben tener en cuenta para lograr resultados satisfactorios en el proceso pedagógico. Estas fases son seis y están estrechamente relacionadas. Su atención consciente en el desarrollo del proceso pedagógico posibilita la mejora del aprendizaje en cada área del conocimiento. A continuación, se realiza una caracterización de cada una de estas etapas.

- a) Fase de motivación. En primer lugar, representa su análisis, es decir, de ninguna manera que será solo en el primer momento del proceso; Se refiere al aseguramiento que el docente hace junto al alumno de la disposición positiva para afrontar los nuevos contenidos (Herrera, C., & Fraga, R. 2009). La motivación se refiere al interés desarrollado, la expectativa positiva de que el alumno logre entrar en el juego al comprender de qué se trata el nuevo contenido. En ocasiones el alumno ya tiene esta motivación, en este caso le toca al profesor, luego de escucharla, realizar actividades para incrementarla y mantenerla viva. En otros casos esta predisposición no existe y, lógicamente, hay que buscar alternativas para que se produzca. (Herrera y Fraga, 2009).
- b) Adquisición de nuevos contenidos. Al comienzo de esta fase del proceso educativo es necesario preparar a los estudiantes para cambiar su sistema de contenido agregando nuevos contenidos. Esta tarea tan compleja no puede ser afrontada por el profesor solo; por el contrario, debe crear las condiciones para que se produzca esta familiarización. En muchos casos es útil diseñar el acceso a los nuevos contenidos con métodos inductivo-deductivo, analítico-sintético o hipotético-demostrativo; aunque existen muchas otras alternativas. Cada alumno tiene una representación mental de la asignatura que no siempre coincide con la del profesor o sus compañeros; Por ello es necesario controlar la adquisición con estrategias grupales e individuales para que se manifieste la forma en que se absorbe el nuevo contenido en relación a otros ya existentes. (Herrera y Fraga, 2009).

Esta es una fase de gran importancia para el alumno y para el proceso en general, cada alumno tiene su propia forma de cambiar su estructura cognitiva y el docente debe controlar cuidadosamente este proceso sin intentar forzar la situación> Se repite la necesidad de

entender cómo se lleva a cabo la construcción correspondiente, sin la cual sería un desperdicio pasar a otra fase.

En la fase se hace referencia a la apropiación, que se ve como un proceso de comprensión, haciendo propio el nuevo contenido; Debe quedar claro que este es un proceso, no una etapa, sino evolutivo cada vez que se alcanzan niveles superiores de dominio; Este no es un camino con un final definido, sino a través de sucesivas aproximaciones. Es por ello que el educador debe ser paciente, perseverante y comprensivo, tanto en la conducción del proceso como en la valoración del avance en la adquisición.

- c) Fijación del nuevo contenido. Una vez adquiridos los nuevos contenidos, se debe garantizar la focalización en el alumno; esto se hace preparando otro tipo de tareas (Herrera & Fraga, 2009). Algunas tienen una base para la interpretación, otras están orientadas al uso de algoritmos que ayudan a automatizar ciertas acciones y procesos de fijación, otras permiten al alumno poner a prueba el dominio teórico y práctico del contenido del curso y por supuesto habrá tareas donde la creatividad del alumno pasa a primer plano. Esta fase podría denominarse formación de contenido nuevo, que es muy importante si desea lograr resultados de aprendizaje relevantes. Adquirir, comprender e incluso reproducir el contenido no es suficiente, es importante lograr una buena fijación que garantice la solidez futura (Herrera & Fraga, 2009).
- d) Etapa de profundización de contenido. A la fase de solicitud le sigue otra muy relacionada con el dominio de profundidad del contenido. La profundización de contenidos no se refiere a un cierto grado de apropiación (conocer, reproducir, producir, aplicar, crear), sino a la riqueza que está presente en su ámbito. El estudio en profundidad es el período en el que se trata de cómo el alumno enriquece su comprensión a través de la búsqueda, discusión y análisis de conocimientos científicos o tecnológicos relacionados con la materia de estudio. Uso de formas organizativas como seminarios y talleres en los que el alumno presenta nuevas ideas, interpretaciones y descubrimientos relacionados con el tema. Debido a la intervención individual y la construcción colectiva en el grupo de aprendizaje, el rol básico del docente es como animador, organizador, moderador y guía experimentador. Cuando se ha profundizado en el tema, se valoran nuevos contextos que aseguren el aprendizaje. (Herrera & Fraga, 2009).
- e) Etapa de sistematización de contenido. Si bien se presenta como una etapa necesaria dentro del proceso pedagógico, no se refiere a un momento específico dentro de la clase o la asignatura, su comportamiento es inherente a todo el

proceso de enseñanza-aprendizaje. Se podría decir que se comporta como un principio más que como un período del proceso pedagógico. Consiste en que el alumno sea consciente de cómo comprende, reconoce y relaciona los distintos contenidos que son objeto de aprendizaje. ¿Cómo se relaciona el nuevo contenido con el resto del contenido, ya sea de una o más disciplinas? ¿Qué relaciones de jerarquía y coordinación descubres? ¿Cómo se usa en la práctica? En definitiva, la sistematización asegura que el nuevo contenido sea objeto de una red de relaciones que el alumno ha ido construyendo a lo largo de su vida, y de esta forma se convierte en una relación estructurada, compleja que refleja el aprendizaje de cada persona. (Herrera y Fraga, 2009).

5.5. Factor Predominante del Docente que afecta la Didáctica Emocional.

Las emociones que manifiestan los estudiantes en el aula para promover la educación emocional hacen necesario que los docentes desarrollen estrategias que permitan una adecuada intervención con sus alumnos, promoviendo así un clima emocional adecuado para el desarrollo de su clase. (Baquero, 2015, p. 34).

Para Márquez (2009), los docentes deben ser moderadores y moderadores de procesos de aprendizaje cada vez más autónomos, tener criterios para la selección de estrategias, saber planificar a sus alumnos y cómo conducirlos a sus alumnos. Los recursos juegan un papel fundamental en la labor académica y emocional de los docentes; Los recursos materiales utilizados para llevar a cabo las actividades educativas generalmente resultan en una experiencia de aprendizaje exitosa, bienestar o satisfacción de los docentes sobre la escuela y el vínculo que construyen con sus alumnos (Falus, 2011).

Aquí radica la importancia de utilizar los recursos en las actividades que se desarrollan con los alumnos. La experiencia del profesorado muestra el uso de recursos didácticos, materiales y humanos como ayuda para la consecución de los objetivos propuestos. A continuación, evaluaremos algunos de los recursos que más utilizan y que utilizan en su labor profesional:

- a) Películas, imágenes conmovedoras, títeres, música, textos literarios. Tengo algunos libros, uno con estrategias motivacionales en clase y otro con estrategias de resolución de conflictos (SDB-Emotionsblatt, 01).
- b) Libros, juguetes, pegatinas, regalos, souvenirs, premios, pegatinas, juegos y oraciones” (MMG -Emotionblatt, 03).

Baquero (2015), argumenta que “el mero estudio por observación o imitación de modelos no demasiado, es requisito una intencionalidad para que se aprendan los hábitos sociales efectivos” (p. 214). Así, es sustancial tener en cuenta algunas tácticas didácticas que benefician el avance del intelecto emocional. Cuando el maestro se relaciona con el pequeño es fundamental que permita la libre expresión de pensamientos y sentimientos del infante, no tienen que reducir o cortar la experimentación de las distintas emociones, y tendrán recordarles que no hay emociones positivas y negativas; el miedo, la angustia, y la vergüenza, por ejemplo, son emociones naturales del ser humano. (Baquero, 2015)

El docente debe generar espacios de interacción con el niño para hablar con fluidez y naturalidad sobre las emociones, estrategias de control emocional, resaltando los puntos de vista y sentimientos de otras personas, aceptación de errores y fracasos (Bisquerra, 2003).

Estas interacciones deben enmarcarse en el reconocimiento de las competencias del niño, la escucha empática, el contacto visual directo y el contacto corporal amoroso. Como recurso, el juego simbólico permite al niño reproducir y revisar ficticiamente sus relaciones y lazos afectivos, sus vivencias, pensamientos y sentimientos.

A través del juego simbólico, el niño podrá expresar toda la gama de emociones y afrontar sus miedos más profundos, la ira y el desamparo. También utilizará estrategias de regulación emocional, asumirá otros roles y mejorará sus habilidades de negociación al comprender las perspectivas de otras personas. También puede probar cursos de acción alternativos sin preocuparse por ser juzgado. La música es una forma de expresión humana, permite establecer una conexión directa con las emociones y así expresarlas con mayor facilidad. Hay varios estudios e investigaciones que confirman el poder de la música en los niños incluso antes de que nazcan.

6. TRAYECTO METODOLÓGICO

Para el desarrollo de este estudio se hace mención a una serie de aspectos que permitan la recolección, procesamiento y análisis de datos, a fin de determinar la confiabilidad del proceso de intervención, entre estos aspectos destacan el enfoque investigativo y metodológico; tipo de diseño de investigación, población, muestra, actores sociales intervinientes, técnica de recolección de información e instrumentos para su posterior procesamiento.

6.1. Paradigma epistemológico.

La palabra epistémica se deriva según según Moreno (1996), de la sabiduría de las ciencias y el conocimiento que de acuerdo a cada grupo social se verá caracterizada por un modo de accionar, ser, vivir y pensar dando lugar a la construcción de nuevos y variados paradigmas. Hay muchas formas de percibir la realidad, y cada investigador tiene un modelo o paradigma específico en relación al cual basar su estudio (Briones, 2012), comenta:

“Un paradigma es la concepción del sujeto de una ciencia, acompañada de una serie de teorías fundamentales sobre ciertos aspectos de ese tema. Este contenido define los problemas a investigar, la metodología a utilizar y la forma en que se explican los resultados de la investigación” (Briones, 2012, p. 80)

Así mismo Feyerabend (1991) citado (Frias, 2009, pág. 60) “la práctica científica es un proceso social en el que los investigadores intentan resolver problemas y para ello deben buscar diversas estrategias que sean consistentes y coherentes con la naturaleza de la realidad que están estudiando o tratando de resolver.”. Por tal sentido: desarrollar estrategias pedagógicas, que consoliden el logro del rol del docente para fortalecer la didáctica emocional en la Casa Lúdica y Pedagógica Germinar.

6.2 Enfoque Investigativo.

Esta investigación fue realizada bajo parámetros cualitativos desde lo social permitiendo una descripción holística, debido a que en ella prima la recolección de información a través de la observación, el cual se apoya en una descripción minuciosa de eventos, hechos, personas y comportamientos, enmarcada en un contexto social, el cual se enfoca un problema de estudio a través de los acontecimientos y acciones, haciendo que estos sean vistos desde una perspectiva real.

Para Ragin citado por UweFlick (2004, Pág. 8), quien considera que “El diseño de investigación cualitativa es un plan para recopilar y analizar evidencia que permite al

investigador responder cualquier pregunta que se le plantee”, en este orden de ideas la metodología de la investigación cualitativa permite al investigador estructurar la recolección y análisis de datos, como así mismo la selección del material a utilizar en los diferentes contexto a investigar, dentro del tiempo y recursos disponibles. Además, Méndez (2012), señala que el tipo de estudio mide el nivel de profundidad con el cual el investigador busca abordar el objeto de conocimiento, con lo que se podrán conocer y entender los distintos componentes presentes en el objeto de conocimiento que se aborda en la investigación.

6.3 Momentos Del Diseño Metodológico.

El presente estudio se realiza bajo el enfoque de investigación acción participación, cuya comunidad educativa a intervenir es la casa de actividades lúdicas y pedagógicas Germinar, la cual ha de brindar conocimiento desde su propia realidad o sistematización de sus propias experiencias desde los diferentes actores sociales, para poder transformar su entorno, por tanto se deben de plantear estrategias encaminadas a fortalecer la didáctica emocional a través del desarrollo de estrategias pedagógicas por parte del docente. Es de hacer notar que una de las investigadoras labora en la Institución Educativa y por esta razón se orienta a una investigación acción participativa, ya que forma parte de la población en estudio.

La investigación acción participativa, “El término se refiere a varios esfuerzos para desarrollar enfoques de investigación que involucran la participación de individuos que se pretende beneficiar y con quienes se llevará a cabo la investigación. que las personas interpreten sus estructuras sociales para desarrollar actividades comunes en toda su organización”. (Florián, 1997, P. 18).

Este autor, opina que para la exploración no hay un núcleo propio metodológico una epistemología que guíe las distintas acciones y prácticas investigativas pero la acción se significa para toda una forma de comunicación donde se cuestiona la verdad que existe. Así mismo, este autor expone que el saber de la verdad del objeto en sí mismo es un desarrollo de transformación por medio de los conflictos y contradicciones del investigador del grupo participativo y del inconveniente del objeto de estudio. Asegura “que el saber de la verdad no se revela, sino que se posee” el resultado de esta transformación se produce dentro del mismo desarrollo de exploración acción participación.

De lo anterior, la investigación acción puede beneficiar a la comunidad debido a que todos los participantes pueden aprender las técnicas los procesos para la ejecución de la investigación, participan en las realidades sociales educativas donde se requiere realizar el

proyecto de intervención. Para otros autores la investigación acción participación la define como:

Una actividad investigadora es un proceso eminentemente educativo de autoeducación y autoconocimiento de la realidad en el que personas pertenecientes a la comunidad o grupo sobre el que se enmarca el estudio se involucran directamente en el proceso de definición del proyecto de investigación y en la producción de conocimiento de su proyecto realidad. (Cano, 1997, P. 61)

Asimismo, se rompe la dicotomía sujeto-objeto y así se genera una unidad o un equipo de investigación por un lado integrado por investigadores expertos que cumplen el rol de mediadores o agentes de cambio; y, por otro lado, por la comunidad o grupo en el que se realiza la investigación, quienes serán los gestores del proyecto de investigación y por tanto protagonistas de la transformación de su propia realidad y constructores de su proyecto de vida (Bernal, 2010, p. 63). Teniendo en cuenta la comprensión e interpretación del objeto de investigación y la participación en la investigación-acción, a continuación, se explican con más detalle los momentos desarrollados.

6.3.1. Primer momento: Observación y Diagnostico.

En este primer momento se realizó un reconocimiento del contexto educativo donde se generaría la investigación, el acercamiento a la problemática a través de la observación directa, entrevista semiestructuradas dirigidas a docentes y directivos, con el propósito de conocer la realidad propia del ente educativo y la experiencia de los diferentes actores sociales que intervienen en la “Casa de actividades Lúdicas y Pedagógica Germinar” de Maicao, La Guajira Colombia.

6.3.2 Segundo Momento: Planificación

Dada la naturaleza de la investigación los instrumentos que se tuvieron en cuenta fueron: observación directa, entrevistas semiestructuradas, dentro y fuera del aula de clases, grupos de discusión y elaboración de instrumentos: Guías o guiones, fichas de recolección de información permitiendo así evaluar y conocer la realidad de la situación del ente educativo, recopilando datos e información de acuerdo a los objetivos y categorías abordadas en el trayecto de la investigación.

6.3.3. Tercer Momento: Acción.

Se procedió al trabajo de campo, involucrando a los actores sociales del ente educativo como parte activa del proceso, ya que a través de su participación se obtuvo información

valiosa y pertinente, que permite dar respuesta a los objetivos definidos en el presente proyecto de investigación.

6.3.4 Cuarto momento: Evaluación

Se evaluó continuamente las acciones realizadas por: los investigadores, actores sociales(docentes), técnicas e instrumentos utilizados, los resultados encontrados buscando así el mejoramiento continuo y consecución de información necesaria para dar respuesta a los objetivos planteados para la investigación, lo cual permitirá evaluar de manera coherente el proceso que se lleva a cabo para conocer las debilidades y fortalezas a fin de dar respuesta a la necesidad encontrada según el proceso de intervención desarrollado.

6.4. Unidad Comprensiva.

La presente investigación se encuentra enmarcada dentro de la modalidad de proyecto de intervención (Universidad Autonoma Guadalajara , 2019) define como: “Una propuesta factible, creativa y detallada y su aplicación para mejorar o solucionar un problema grupal, social, institucional y empresarial en cualquier aspecto que afecte su buen desempeño.”

6.4.1. Población y Muestra.

a) Población

La población que se sometió a la intervención, estuvo conformada por doscientos treinta (230) distribuido de la siguiente manera: Ciento noventa y siete (197) alumnos, veintidós (22) docentes y once (11) padres y representantes de los educandos pertenecientes de la casa de actividades lúdicas y pedagógicas Germinar del municipio de Maicao- La Guajira.

b) La muestra

Es importante para Méndez (2004) utilizar sus características para definir el tamaño de la población, las unidades de negocio, el sector o subsector en el que se aplicarán algunas técnicas en la recolección de información (encuestas de entrevistas) o sobre el que se aplicará. llevado a cabo. Investigación con el propósito de identificar hechos o fenómenos. Además, la población y el número de personas a las que se podrá solicitar información dependerá tanto de los objetivos como del alcance del estudio y de las características de las personas que lo integran La muestra es la población de donde se recolectan los datos, tal y como señalan los siguientes autores: Indican que la muestra es un subconjunto de la

población de interés sobre la que se recolectan los datos y que está en Precisamente definida y delimitada de antemano y también representativa de la población (Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio, 2010, p. 173).

Para Bonilla (2011), se realiza cuando la población es tan grande o inaccesible que no se puede estudiar toda, entonces el investigador tendrá la posibilidad de seleccionar una muestra. El muestreo no es un requisito indispensable de toda investigación, eso depende de los propósitos del investigador, el contexto y las características de sus unidades de estudio. A este respecto, para el presente estudio la muestra estuvo conformada por once docentes y seis representantes del tercer grado de primaria de la casa de actividades lúdicas y pedagógicas germinar del municipio de Maicao – La Guajira. Es decir, para un total de diecisiete personas encuestadas. Por otro lado, Bernal (2012) sostiene que la muestra es el grupo de individuos que se extrae de la población para estudiar un fenómeno estadístico, también es el que puede determinar el problema ya que es capaz de generar los datos. con el que se identifican errores en el proceso.

6.5. Actores Sociales Intervenientes en el Proceso Investigativo

Los docentes de la Casa de Actividades Lúdicas y Pedagógicas Germinar, provienen de la zona urbana del municipio de Maicao, los cuales poseen una diversidad cultural donde interactúan indígenas, afro descendientes, occidentales y árabes. Los cuales cuentan con una formación académica como técnicos, normalistas, licenciados y profesionales en otras áreas. Los estudiantes que se encuentran matriculados en la institución pertenecen a la cultura occidental, wayuu, árabes y afrodescendientes; entre los padres de familia se encuentra una diversidad cultural y de formación que les permite ser actores sociales aportantes de esta investigación.

6.6. Técnicas de Recolección de Información e Instrumentos

Según el autor: (Gates, 1992) Citado por (Bernal, 2010) “es la capacidad de un mismo instrumento para lograr resultados congruentes con una segunda aplicación en condiciones lo más similares posible” (p. 148). Dada la naturaleza de la investigación se utilizaron los siguientes instrumentos: observación directa, entrevista y cuestionarios. Esto permitirá evaluar y conocer la realidad de la situación y recoger los datos e información que sirvió de insumo para el desarrollo de la investigación.

- a) Observación. Hernández, Fernández y Baptista (2014), “La observación pasa del registro sistemático, cálido y digno de confianza de conductas o comportamientos manifiestos” Respecto a la observación, Méndez (2012) sugiere que esto se hace a través de Se pueden examinar formas aplicables a los problemas planteados por los métodos de observación, análisis de las fuentes documentales y otros sistemas de conocimiento.
- b) Entrevistas. Es un intercambio de puntos de vista entre dos o más personas en el que el entrevistador está más destinado a preguntar, tiene que ser natural, cálido y servicial para que el entrevistado no se sienta incómodo y pueda hablar con fluidez sobre la información que se va a obtener. Por otro lado, su enfoque de las instrucciones en el cuestionario debe ser estándar, ya que algunas son para el encuestado y otras para el entrevistador, ya que tiene una cierta cantidad de tiempo para responder las preguntas. La entrevista a los siguientes autores: (Colás, Hernández, & Buendía, 2001) citada por (Bernal, 2010).

Es una técnica que consiste en recabar información a través de un proceso de comunicación directa entre entrevistador (es) y entrevistado (s) en el que el entrevistado responde a preguntas previamente diseñadas según las dimensiones a ser examinadas y planteadas por el entrevistador. Para (Rogers, Bouey y Willig, 2008) citado por (Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio, 2010) la entrevista debe contener al menos los siguientes elementos:

- Las preguntas y el orden en que se hacen se adecuan a los participantes
 - La entrevista cualitativa es en gran parte anecdótica.
 - El entrevistador comparte con el entrevistado el ritmo y la dirección de la entrevista.
 - Se tiene en cuenta el contexto social y es fundamental para la interpretación de significados.
 - El entrevistador adapta su comunicación a los estándares y lenguaje del interlocutor.
 - La entrevista cualitativa tiene un carácter más amigable
 - Las preguntas son abiertas y neutrales, ya que pretenden ser perspectivas detalladas, experiencias y opiniones de los participantes en su propio idioma. (p.419)
- c) Cuestionario. Por otro lado, Brace, citado por Hernández, Fernández & Bautista (2008, p. 220), quien argumentó que “el cuestionario es la herramienta más utilizada para la recolección de datos, un cuestionario consta de una serie de preguntas sobre uno o los Otras varias “variables a medir, deben ser congruentes con el enunciado del problema de investigación. En este estudio se diseñó un cuestionario que

constaba de seis preguntas abiertas para profesores y seis preguntas para los padres de los niños.

6.7. Técnicas de Procesamiento de Datos

Los datos se divulgaron y categorizaron para el procesamiento de la información. Strauss y Corbin (2002), por su parte, señalan que las categorías son conceptos derivados de los datos que representan los fenómenos (p.124). Agrega que los fenómenos son ideas analíticas relevantes que surgen de los datos. Debido a esto, el nombre elegido para la categoría generalmente parece ser el que mejor describe lo que está sucediendo, por lo que debe ser lo suficientemente gráfico como para evocar rápidamente el punto de referencia del investigador.

Entonces, dado que las categorías representan fenómenos, siempre se pueden nombrar de manera diferente según la perspectiva, el enfoque y el contexto del investigador. A medida que los conceptos comienzan a acumularse, el investigador debe comenzar por agruparlos o categorizarlos bajo términos explicativos más abstractos, es decir, categorías que, según Strauss y Corbin (2002), tienen propiedades y dimensiones.

- a) Subcategorías. Strauss y Corbin (2002) sugieren que hacen una categoría específica al proporcionar información sobre cómo, cuándo, dónde, por qué y cómo es probable que ocurra un fenómeno. También indican que también tienen propiedades y dimensiones.
- b) Codificación. Strauss y Corbin (2002) explican que hay varios tipos de codificación:

- Abierta, esta puede hacerse de diferentes maneras, a saber:

Línea por línea, que requiere un escrutinio cuidadoso de los datos, oración por oración y, a veces, palabra por palabra, es a menudo la que consume más tiempo, pero también la más productiva. Los autores en su comentario señalan que la codificación línea por línea es especialmente importante al iniciar un estudio, ya que permite al investigador generar categorías rápidamente y desarrollarlas a través de un muestreo adicional basado en dimensiones y propiedades.

También puede hacer esto analizando párrafos completos, tratando de encontrar la idea principal y luego dándole un nombre. El investigador puede analizar este concepto más a fondo. Los autores nombrados anteriormente señalan que este tipo de codificación es

particularmente útil si el investigador ya tiene varias categorías y quiere hacer una codificación específica en relación con ellas.

La tercera forma de codificar es analizar todo el documento y hacerse preguntas como: ¿Qué está pasando aquí? ¿Qué hace que este documento sea igual o diferente de los anteriores que está codificando? Después de responder estas preguntas, el investigador puede volver al documento y codificar estas similitudes y diferencias con mayor precisión. Los autores citados sugieren comenzar a codificar anotando los conceptos en los márgenes o tarjetas a medida que van emergiendo durante el análisis.

- Axial.

Es el acto de relacionar categorías con subcategorías en función de sus propiedades y dimensiones, y examinar cómo se cruzan y se conectan entre sí. Incluye varias tareas básicas:

- a) Considere las propiedades de una categoría y sus dimensiones en codificación abierta.
- b) Identifica la variedad de condiciones, acciones, interacciones o consecuencias asociadas con un fenómeno.
- c) Incluir una categoría, sus subcategorías en relación con oraciones que indican relaciones entre sí,
- d) Buscar en los datos pistas que indiquen cómo las categorías principales pueden relacionarse entre sí.

Una categoría se considera saturada cuando no parece surgir nueva información durante la codificación, es decir, cuando no hay nuevas propiedades, dimensiones, condiciones, acciones, interacciones o consecuencias en los datos.

1. Selectiva. Es el proceso de integrar y refinar las categorías, es decir, los datos se convierten en teoría. El primer paso para la integración es identificar una categoría central o núcleo que será el tema principal de la investigación, tiene un poder analítico que le da la capacidad de fusionar las categorías en un todo explicativo. También la Computación Cualitativa se puede resumir en los siguientes pasos o fases según (Álvarez, 2005; Miles y Huberman, 1994; Rubín y Rubín, 1995):
2. Obtener la información: registrando sistemáticamente notas de campo, obteniendo documentos de todo tipo y realizando entrevistas, observaciones o discusiones.
3. Capturar, transcribir y ordenar la información: la recopilación de información se lleva a cabo de diferentes formas. En particular, para entrevistas y debates mediante

grabación electrónica (grabada en un teléfono móvil, grabadora de vídeo o en formato digital). En el caso de observaciones mediante grabación electrónica (grabación de vídeo) o en papel (notas del investigador). Originales. Y en el caso de las notas de campo, un archivo en papel con notas escritas a mano. Toda la información recibida, independientemente del medio por el cual fue capturada y grabada, debe transcribirse en un formato de fácil lectura.

4. Codificar la información: la codificación es el proceso de agrupar la información recibida en categorías que enfocan las ideas, conceptos o temas similares descubiertos por el investigador, o los pasos o fases dentro de un proceso (Rubín & Rubín, 1995). Los códigos son etiquetas que le permiten asignar unidades de significado a la información descriptiva o inferencial recopilada durante una investigación. En otras palabras, son ayudas mnemotécnicas que se utilizan para identificar o marcar ciertos temas en un texto.
5. Integrar la información: relacionar las categorías obtenidas en el paso anterior entre sí y con los fundamentos teóricos de la investigación.
 - a) El proceso de codificación fragmenta las transcripciones en categorías separadas de temas, conceptos, eventos o estados. La codificación obliga al investigador a ver cada detalle, cada cita, para determinar qué aporta al análisis.
 - b) Una vez que se encuentran estos conceptos y temas individuales, deben relacionarse entre sí para formar un integrado. para desarrollar una explicación.
 - c) Hay un proceso de dos pasos para pensar en los datos. Primero, el material dentro de cada categoría se analiza, examina y compara.
 - d) Luego se compara el material entre las diferentes categorías para buscar posibles vínculos entre ellas.

7. ESTRATEGIA DE GESTIÓN.

Para el desarrollo del presente estudio se hace mención a una serie de aspectos que permitan la recolección, organización, procesamiento y análisis de datos, con el fin de determinar la confiabilidad del proceso de intervención. Entre estos aspectos se destacan: el enfoque epistemológico, el tipo de diseño de la investigación de intervención, población, muestra y técnicas de recolección y procesamiento de datos.

La importancia de esta investigación radica en analizar el rol emancipador del docente a través de la didáctica emocional en la Casa Lúdica y Pedagógica Germinar De Maicao La Guajira, identificando así los factores que inciden en el rol del docente que permitan el desarrollo de estrategias pedagógicas que fortalezcan la didáctica emocional.

Es así como se describen los sujetos intervinientes en la presente investigación y los distintos procedimientos, aplicados para el análisis y tratamiento de los datos obtenidos a través del desarrollo en la aplicación de entrevistas, cuestionarios y observación de las prácticas de aula de los docentes en la Casa Lúdica y Pedagógica Germinar De Maicao La Guajira.

7.1. Ciclo Desarrollado I

A través de los objetivos plasmados en la presente investigación, se ejecutaron estrategia de gestión que se relacionaron con los siguientes procesos:

Se realizó una entrevista a profundidad a los docentes y padres de familias con la finalidad de analizar el rol emancipador del docente a través de la didáctica emocional, desarrollar estrategias pedagógicas que consoliden el logro del rol del docente y evaluar los procesos de las estrategias pedagógicas que consoliden el logro del rol del docente. Se realizaron observaciones directas en el aula de clases para determinar cuál es el factor predominante del docente que afecta la didáctica emocional

Se realizaron entrevistas semiestructura conformada por seis preguntas a los docentes y seis preguntas a padres de familia pertenecientes a la Casa Lúdica y Pedagógica Germinar De Maicao La Guajira Colombia. También hubo un diálogo sociable con los profesores y padres de los alumnos para conocer la perspectiva de cada profesor, así como su rol emancipador. El análisis de datos cualitativos es un proceso dinámico y creativo que nos permite extraer conocimiento de una masa de datos heterogéneos en forma textual o narrativa. La importancia de los datos cualitativos radica en el hecho de que nos permite obtener conocimientos más profundos sobre ciertas realidades subjetivas. Es por ello, que el

análisis de datos se vincula con la interpretación y comprensión de la información suministrada por los informantes claves clasificándose las informaciones relevantes de acuerdo con los objetivos planteados de modo holístico y presente en todo el trayecto metodológico que implico la interacción de los investigadores con la realidad de manera textual y contextual.

Existen diversas formas de concebir el proceso de investigación – acción, sin embargo, la más generalizada es entender dicho proceso como una espiral sucesiva de ciclos constituidos por varios pasos o momentos. El proceso de investigación – acción se caracteriza fundamentalmente por su carácter cíclico, su flexibilidad e interactividad en todas las etapas o pasos del ciclo. Sin embargo, el análisis implica la inclusión del concepto de datos que contienen el contenido informativo utilizado con fines de investigación. Como Rodríguez Gómez et al. (1999, p. 198) dicen:

Los investigadores cualitativos ven los datos como una serie completa de información relacionada con las interacciones de los sujetos de prueba entre sí y con el investigador mismo, se proporcionan sus actividades y los contextos en los que existen. por las personas de prueba, ya sea por su propia iniciativa o por solicitud del investigador a través de los artefactos (documentos escritos u objetos materiales) construidos y utilizados por ellos y contrariamente al significado etimológico (fecha: lo dado) los datos son el resultado de una elaboración de la realidad. En relación a lo planteado, en las etapas de la IAP se describe el proceso desarrollado en la presente investigación:

Tabla 1. Etapas de la investigación acción participativa

Fases	Acciones	Tiempo	Responsables
Etapa I: Diagnóstica	1° Encuentro de las investigadoras con estudiantes, directivos, docentes. (actores sociales intervinientes)	15 días	Investigadoras
	Prioridades de necesidades en la Institución Educativa.	15 días	
Etapa II: Proceso organizativo	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración Hoja de Ruta • Planeación Estratégica (Matriz) • Socialización a los actores sociales. • Desarrollo de las actividades organizadas. 	30 días	Investigadoras Actores sociales
Etapa III: Formulación del problema	Identificación del problema por los actores sociales intervinientes.	30 días	Actores sociales
Etapa IV: Diseño de investigación	Determinar el diseño de investigación en este estudio es una Investigación Acción Participativa		Investigadoras
Etapa V: Recopilación de	Conclusiones del trabajo de: Docentes y padres de estudiantes	30 días	Actores sociales Investigadoras

información, análisis y uso de los resultados.	Análisis de los resultados Identificación del problema y sus dimensiones Plantear acciones para su intervención. Intervención		
--	---	--	--

Fuente: Según Suárez y Gómez (1999)

Tabla 2. Matriz de Categorización de Docentes

Objetivos	Categoría	Subcategoría	Preguntas orientadoras	Fuentes	Técnicas
<p>Analizar el rol emancipador del docente a través de la didáctica emocional en la Casa Lúdica y Pedagógica Germinar De Maicao La Guajira Colombia.</p> <p>Identificar rol emancipador del docente a través de la didáctica emocional en la Casa Lúdica y Pedagógica Germinar De Maicao La Guajira Colombia.</p> <p>Determinar cuál es el factor predominante del docente que afecta la didáctica emocional en la Casa Lúdica y Pedagógica Germinar De Maicao La Guajira Colombia.</p> <p>Desarrollar estrategias pedagógicas que consoliden el logro del rol del docente para fortalecer la didáctica emocional en la Casa Lúdica y Pedagógica Germinar De Maicao La Guajira Colombia.</p> <p>Evaluar los procesos de las estrategias pedagógicas que consoliden el logro del rol del docente para fortalecer la didáctica emocional en la Casa Lúdica y Pedagógica Germinar De Maicao La Guajira Colombia.</p>	<p>Rol emancipador del docente a través de la didáctica emocional en la Casa Lúdica y Pedagógica Germinar De Maicao La Guajira Colombia</p>	<p>Rol emancipador Factores predominantes Estrategias pedagógicas Procesos de estrategias pedagógicas</p>	<p>¿Tiene en cuenta las emociones de sus estudiantes al momento de planear sus clases?</p> <p>¿Qué estrategias pedagógicas utiliza usted, dentro de su práctica profesional?</p> <p>¿Las estrategias pedagógicas, que usted imparte son aplicables a las emociones de sus estudiantes?</p> <p>¿Considera usted que los conocimientos que posee son los necesarios para promover el desarrollo emocional de sus estudiantes?</p> <p>¿Cómo docente brinda espacios propicios de escucha de las emociones de sus estudiantes?</p> <p>¿Considera usted que aporta en el desarrollo afectivo y emocional de sus estudiantes?</p>	<p>Docentes</p>	<p>Encuestas Observación directa Diarios de Campos</p>

Fuente: Elaboración propia (2020)

7.2 Ciclo Desarrollado II. Análisis de resultados

Tabla 3. Matriz de análisis de datos narrativos (cualitativo)

Pregunta 1. ¿Tiene en cuenta las emociones de sus estudiantes al momento de planear sus clases?

Respuesta	Interpretación
Ana Ospino: Efectivamente pensando en lo que le agrada trabajar a los chicos, su motivación; se organizan las actividades a desarrollar.	Se refleja en sus palabras el interés por sus estudiantes para que estén motivados en su proceso de aprendizaje.
Análisis de la respuesta frente a la pregunta de investigación y el objetivo: La respuesta muestra que tienen en cuenta a los estudiantes para el desarrollo de las actividades.	
Mily Iguaran: Si, para mi es importante pues esto me lleva a un mejor desarrollo y comprensión de la clase.	La docente deja entrever que la motivación de sus estudiantes es la guía para el desarrollo de sus actividades.
Análisis de la respuesta frente a la pregunta de investigación y el objetivo: Las emociones son determinantes en el desempeño de los estudiantes al interior del aula	
Kerlin Hernández: Si, es importante pensar en cómo sería la respuesta de los estudiantes frente a la temática a trabajar.	Desde lo anterior se dimensiona como la forma de pensar y sentir de los estudiantes son una barrera o puerta abierta a los procesos que se llevan en el desarrollo de las clases y de su aprendizaje.
Análisis de la respuesta frente a la pregunta de investigación y el objetivo: Frente a este tópico la postura de la escuela genera vínculos positivos y negativos con los estudiantes para favorecer o desmejorar su aprendizaje, en ese sentido es necesario tener en cuenta las estrategias que mantengan de manera positiva las emociones – actitudes de los estudiantes para que el tiempo en el aula de clases sea de provecho.	
Mary Paz Costas: Si, debido a que mi metodología está orientada al aprendizaje por competencias desde el constructivismo y para ello debemos tener en cuenta las inteligencias múltiples de los chicos, puntualmente el triángulo de la inteligencia emocional propuesto por Goleman para lograr un aprendizaje significativo en la comunidad estudiantil partiendo de una motivación y lograr que aprehendan y pongan en práctica el conocimiento adquirido, por esa razón, es fundamental incentivar a los estudiantes a partir de la utilidad del conocimiento que está por construirse en el aula de clase.	En su respuesta se puede comprender que la docente es convencida que el aprendizaje va ligado a la motivación, de esta manera aprenden significativamente para trasladar sus aprendizajes a la vida cotidiana.
Análisis de la respuesta frente a la pregunta de investigación y el objetivo: La comunidad educativa enfrenta cada día situaciones retos donde sus respuestas Actitudinal están ligadas a estos, así mismo podemos comprender por qué algunos estudiantes tienen respuestas académicas positivas frente a sus compañeros.	

Sandra Barrios: Si, al momento de llevar el aprendizaje al niño debemos tener en cuenta sus emociones, las cuales son positivas cuando el niño está contento, motivado y comparte con los compañeros sus tiempos escolares.	La docente manifiesta que las emociones positivas son aquellas que permiten que su aprendizaje sea el que le permite desempeñarse en sus actividades.
Análisis de la respuesta frente a la pregunta de investigación y el objetivo: Las propias y mantener la atención de los estudiantes llevan a la generación de dificultades escolares manifiestas dentro y fuera del aula.	consecuencias de la falta de motivación para desarrollar las actividades escolares manifiestas dentro y fuera del aula.
Samir Barrios: Depende de la temática, dado que las emociones pueden conllevar a distintas situaciones que han vivido o pueden presentarse.	El docente manifiesta que es necesario planear y desarrollar una excelente temática para que los estudiantes estén motivados y atentos a las actividades que se desarrollan dentro y fuera del aula de clases
Análisis de la respuesta frente a la pregunta de investigación y el objetivo: Las consecuencias de no planear las actividades escolares y /o académicas teniendo en cuenta el centro de interés de los estudiantes no se lograrán los objetivos propuestos para la clase, generando una pérdida progresiva de interés-entusiasmo y relación con su docente; son los docentes los influenciadores en la vida de los estudiantes.	
Diana Salazar: Por supuesto que sí, ya que es un factor determinante al momento, de impartir los conceptos de cada clase, dado al interés y nivel afianzamiento por parte de los estudiantes.	La docente manifiesta que las emociones son indispensables para adquirir el conocimiento y mantenerse motivado en su desempeño de actividades de clases.
Análisis de la respuesta frente a la pregunta de investigación y el objetivo: Mantener al estudiante atento, centrar su atención y estar atentos a su desarrollo permite que el estudiante se sienta motivado, tenido favoreciendo así su desempeño y la relación interpersonal con sus docente y pares.	

Fuente: Elaboración propia (2020)

Tabla 4. Matriz de análisis de datos narrativos (cualitativo)

Pregunta 2. ¿Qué estrategias pedagógicas utiliza usted, dentro de su práctica profesional?

Respuesta:	Interpretación:
<p>Ana Ospino: Inicialmente indagar sobre los saberes previos que los estudiantes tienen sobre la temática a abordar, luego de presentar una temática se elaboran mapas conceptuales o talleres de afianzamiento, concurso de preguntas, creación de historietas, representación o juego de roles según el tema a trabajar.</p>	<p>La evocación de los saberes previos favorece la interacción, así como aquellos procesos o métodos que el docente propone de manera directa en el proceso de aprendizaje, estos son los canales principales del accionar pedagógicos que proponen elementos favorables a la formación personal, y en la motivación para que se lleve a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje. La evocación de sus saberes permite el dialogo, generando confianza, y el desarrollo de su interés y el desarrollo de su conocimiento. En la parte la práctica- el saber hacer- es el resultado de lo que se observa de la modelación del docente y de la comprensión de la instrucción dada</p>
<p>Análisis de la respuesta frente a la pregunta de investigación y el objetivo: Las formas de aprendizaje van de la mano del ritmo de aprendizaje que tiene cada estudiante y de sus habilidades propias; los modelos o estrategias que el docente propone favorecen este aprendizaje y la puesta en práctica en su vida cotidiana.</p>	
<p>Mily Iguaran: La lúdica como Estrategia de aprendizaje, pues esta facilita los procesos y es mucho más llamativa para los estudiantes</p>	<p>La intención de la Lúdica no es solo el juego es aquella forma de aprender de manera divertida, valiéndose de la experiencia para generar una mayor recordación de la aprendido a través de la observación, escucha, habla y la parte kinestésica.</p>
<p>Análisis de la respuesta frente a la pregunta de investigación y el objetivo: La respuesta anterior, nos permite ver las diferentes formas de aprender, se conecta a las habilidades o las llamadas inteligencias múltiples que se desarrollan desde la metodología empleada para impartir enseñanza-aprendizaje.</p>	
<p>Kerlin Hernández: Realización de talleres, lecturas, debates, sopas de letras, complete de frases entre otras.</p>	<p>Es una metodología o estrategia de permite el disfrute de las diferentes actividades propuestas por el docente, donde el estudiante se motiva a desarrollar y así mismo favorece el aprendizaje.</p>
<p>Análisis de la respuesta frente a la pregunta de investigación y el objetivo: Para un estudiante la forma de aprender de manera agradable es la lúdica, desarrollándose desde lo observado, modelado y escuchado.</p>	
<p>María Paz Costas. Desde el área de lenguaje y comprensión de lectura, se tienen en cuenta las habilidades y destrezas de los estudiantes para plantear así las estrategias para lograr aprendizajes significativos en los chicos fortaleciendo sus potencialidades y disipando las dificultades existentes. Considero que las estrategias pedagógicas se van reestructurando a partir del trabajo en el aula, debido a que no pueden ser constantes porque los ritmos de estudio son variados y a raíz de ellos, se generan nuevas estrategias, sin embargo, desde mi área de formación están contempladas a fortalecer las competencias que debe desarrollar un estudiante dependiendo</p>	<p>Desarrollar la comprensión permite manejar las diferentes áreas de estudio y así el manejo de su lenguaje para evocar y transmitir su conocimiento, emociones, necesidades dentro de su entorno escolar, haciéndose transversal a las diferentes experiencias de su vida cotidiana.</p>

el grado, se encuentran la lectura en voz alta, lectura silenciosa, creación literaria, crítica literaria y lectura crítica.	
Análisis de la respuesta frente a la pregunta de investigación y el objetivo: La manera de aprender de cada estudiante va desde lo que se imparte en el aula – pedagógico- y los que en su entorno aprende, dando significado a su desarrollo escolar, social y emocional.	
Sandra Barrios: La lúdica es la que permite que el niño interiorice un aprendizaje significativo.	La forma de aprendizajes y el uso de la lúdica favorecen el interés, motivación y el desarrollo de los saberes a aprender a partir de las experiencias.
Análisis de la respuesta frente a la pregunta de investigación y el objetivo: Escuchar, observar, practicar y adquirir conocimientos, permite participar de forma dinámica y creativa dando sentido al proceso de aprendizaje del estudiante.	
Samir Barrios: Reflexión y la parte lúdica para observar lo aprendido que sea algo de interés para ellos.	Permitir que el estudiante reflexione frente a sus procesos es parte fundamental del desarrollo emocional, así mismo le permite valorar lo que es adecuado o no en su quehacer, sabiendo que desde la práctica o la lúdica está fortaleciendo los saberes que se le imparten y los que tiene desde lo observado, escuchado para así complementar la acción de aprender.
Análisis de la respuesta frente a la pregunta de investigación y el objetivo: La pedagogía está presente en todas las acciones que se vive en el acto de enseñar y aprender siendo esencial para mantener la educación en la vida.	
Diana Salazar: Las estrategias pedagógicas que utilizo dentro de mi práctica profesional son; estudios de casos, resolución de ejercicios que impliquen pensamiento lógico matemático, resolución de situaciones matemáticas, donde se apliquen las 4 operaciones básicas, juegos que estimulen el desarrollo de habilidades de pensamiento matemático y ejercite el cálculo mental, entre otros.	Se deja entrever que la docente es creativa en el desarrollo de su clase y hace uso de diferentes aspectos que favorecen el aprendizaje y el desarrollo de la misma en la vida cotidiana
Análisis de la respuesta frente a la pregunta de investigación y el objetivo: Las estrategias pedagógicas promocionan el trabajo colaborativo, plasman situaciones problemáticas relacionadas con su contexto, permite utilizar material concreto, que los estudiantes indaguen las diversas vías de solución, se pueden compartir resultados y vías de solución, así como implementar juegos.	

Tabla 5. Matriz de análisis de datos narrativos (cualitativo).

Pregunta 3. ¿Las estrategias pedagógicas que usted imparte, son aplicables a las emociones de sus estudiantes?

Respuesta	Interpretación
Ana Ospino: Si. Diversas estrategias para motivar según las emociones y para producirlas.	La escuela es generadora de conocimientos académicos y sociales, la familia genera aprendizajes emocionales y espirituales, lo que permiten estas se complementen y permitan al niño avanzar en su proceso escolar y social.
Análisis de la respuesta frente a la pregunta de investigación y el objetivo: Las acciones de aprendizajes que se genera en la familia no tienen consigo una pedagogía propia, puesto que se generan desde el ejemplo y según la cultura e idiosincrasia de cada familia; las que permite la institución educativa tienen en sí una pedagogía, didáctica para generar el conocimiento, la parte emocional se transmite desde la relación e interacción entre docente y docente cada día, esta relación afectiva permite una adecuada comunicación y el avance en lo propuesto en cada actividad escolar.	
Mily Iguaran: Si, por que el juego permite estimular los sentimientos y emociones, y nos ayuda a identificar las emociones positivas y negativas	Las acciones que se generan desde la interacción en cada actividad pueden ser positivas y negativas, según la actitud del docente, en el juego podemos establecer aprendizajes, enseñanzas y estas serán aprehendidas de acuerdo a la forma como se imparta, así mismo veremos los resultados esperados. Desde el Jugo simbólico las acciones espirituales y emocionales les dan vida a las prácticas de aprendizajes dejando un sinnúmero de aprendizajes que dan vida al quehacer pedagógico y académico.
Análisis de la respuesta frente a la pregunta de investigación y el objetivo: Los propósitos de la educación en la vida, es lograr formar individuos idóneos que propendan por el afianzamiento y preservación de las prácticas de vida cotidiana que permiten establecer una identidad- personalidad y desarrollo social.	
Kerlin Hernández: Si, dependiendo de la temática y la respuesta de los estudiantes frente al tema así será la actividad a realizar.	El aprendizaje de acuerdo con el interés de los estudiantes tiene unos resultados positivos, ya que la motivación está ligada a sus interés y foco de atención, así se evidencian aprendizajes significativos y el resultado final es adecuado al tema y propósito planteado por el docente. Durante el desarrollo cognitivo su cerebro absorbe y procesa la información que le llega de acuerdo al estímulo y a la actividad planteada que lleva un significado. Desarrollando este aprendizaje la adquisición de nuevas habilidades y actúa como base para el desarrollo de la empatía, y el manejo de un nuevo aprendizaje que además permita modular el comportamiento.
Análisis de la respuesta frente a la pregunta de investigación y el objetivo: Los inicios del aprendizaje, implican un proceso de cambio y transformación, ensayo y error, que determinan un aprendizaje autónomo, y moldeamiento del comportamiento, así como del interés por su proceso escolar.	
María Paz Costas: Si, afortunadamente desde el área orientada me permite poner en comunicación constante la inteligencia emocional con los	El dinamismo y la didáctica que se desarrolla en la escuela, y la planteada por cada docente busca centrar la atención del niño y la niña para establecer un conocimiento que le permita

aprendizajes a obtener dentro curso, un ejercicio tan completo como la lectura y escritura.	aprender y desaprender desde el nuevo conocimiento y ampliando el saber previo.
Análisis de la respuesta frente a la pregunta de investigación y el objetivo: unir el conocimiento académico, estrategias didácticas, la interacción con la escuela, la comunidad da la posibilidad de construir el conocimiento y mantener motivados para acceder a su proceso escolar.	
Sandra Barrios: Si, porque con ellas impartimos un conocimiento con alegría, motivación, actitud positiva entre otros.	Cuando impartimos una adecuada interacción con nuestros estudiantes generamos seguridad, confianza y esto permite que se genere una motivación permanente para el desarrollo de las actividades académicas y generar aprendizajes.
Análisis de la respuesta frente a la pregunta de investigación y el objetivo: Para los estudiantes las acciones de amor y atención de parte del docente vienen a ser la motivación y el respeto generado para el docente y cada actividad, así mismo será y se dará las experiencias en cada aula de clases.	
Samir Barrios: Si, motivo por el cual al momento de reflexionar tienen su propia opinión personal y la lúdica los motiva a interactuar.	La reflexión, la opinión personal y la lúdica son elementos que permiten integrar las estrategias convirtiéndose en tipos de aprendizajes y didácticas para accionar los procesos en el desarrollo de habilidades y competencias.
Análisis de la respuesta frente a la pregunta de investigación y el objetivo: La diferencia está en que la escuela permite espacios de reflexión e interacción generando así ese cambio de paradigmas y permitiendo renovar los pensamientos para generar nuevas ideas que permitan aprender y desaprender.	
Diana Salazar: Si ya que esta manera se logra desarrollar y estimular los conocimientos, habilidades y destrezas en los estudiantes, en relación a la lógica, razonamiento y cálculo matemático.	La docente con la estimulación busca propiciar espacios donde el estudiante manifieste o deje ver desde el saber hacer si adquirió el conocimiento que se impartió
Análisis de la respuesta frente a la pregunta de investigación y el objetivo: Las estrategias pueden ser definidas como aquellos procesos o herramientas que son utilizados por los docentes para lograr que los estudiantes obtengan un aprendizaje significativo en los alumnos, pueden ser a través de vivencias reiteradas en equipos de trabajos. Teniendo como base que el aprendizaje significativo permite alcanzar conocimientos que le permitan transformar su realidad diaria y en contextos.	

Fuente: Elaboración propia (2020)

Tabla 6. Matriz de análisis de datos narrativos (cualitativo).

Pregunta 4. ¿Considera usted que los conocimientos que posee son los necesarios para promover el desarrollo emocional de sus estudiantes?

Respuesta:	Interpretación:
Ana Ospino: En algunos casos se identifica una emoción y como orientarla para mantenerla o dejarla salir, pero no poseo el conocimiento ideal o perfeccionado para tratarlas o ayudar a manejarlas.	Es importante que los docentes adquieran el conocimiento para poder desempeñarse de manera integral, es propio de cada docente darle manejo a las situaciones que se puedan presentar para avanzar en el desarrollo de las clases. La respuesta del docente nos permite interpretar que ella requiere de ese conocimiento y capacitación para dar un mejor apoyo a sus estudiantes en el área emocional.
Análisis de la respuesta frente a la pregunta de investigación y el objetivo: La respuesta anterior está centrada en la búsqueda de capacitación para aportar al fortalecimiento de la educación, pero sobre todo al acompañamiento de los estudiantes.	
Mily Iguaran: Me permiten promover aprendizajes, pero cada día buscó nuevas formas de enseñar.	Se evidencia el sentido de pertenencia e interés por su labor, mostrándose interesada por innovar para que los estudiantes tengan aprendizajes adecuados.
Análisis de la respuesta frente a la pregunta de investigación y el objetivo: Para la enseñanza, aprendizajes y fortalecimiento de las prácticas educativas se requiere de un docente preocupado- interesado que ame su labor para que así genere nuevas propuestas en torno a su desempeño y al de sus estudiantes.	
Kerlin Hernández: Si, no solo es compartir el conocimiento sobre un tema académico si no también impartir conocimiento frente a situaciones que vivimos día a día.	Demuestra su disposición de ayuda y recomienda el aprovechamiento continuo del territorio como fuente de sabiduría
Análisis de la respuesta frente a la pregunta de investigación y el objetivo: El aula es un territorio donde se gesta conocimiento, pero también permite esa socialización conocer sus intereses, necesidades y forma de ver la vida para así reforzar la manera en que piensan, razonan y actúan, sabiendo que cada uno tiene su propia cultura generada desde el entorno familiar o cultural.	
Sandra Barrios: Si, pero debemos seguir preparándonos para los retos que se presentan cada año escolar y en el quehacer docente.	Se entiende que el docente desde la práctica y experiencia, requiere avanzar y prepararse para entregar a sus estudiantes la mejor manera de aprender y vivir la escuela.
Análisis de la respuesta frente a la pregunta de investigación y el objetivo: La experiencia, la práctica y la preparación brinda nuevas estrategias para guiar el acto de enseñar e interactuar con sus estudiantes.	
Samir Barrios: Me gusta investigar para prepararme para obtener nuevos conocimientos, al estar actualizado puedo	El conocimiento propio se genera desde la interacción entre las personas con experiencia, y que pueden compartir con el otro, esto desde el conocimiento empírico y de la

comprender aún más a los estudiantes.	experiencia, haciéndose necesario la educación o el conocimiento formal para trascender en la vida del estudiante desde las aulas.
Análisis de la respuesta frente a la pregunta de investigación y el objetivo: La calidad del aprendizaje está es el origen, la intención, y la motivación del orientador por sí mismo y por sus estudiantes.	
Mary Paz Costas: Los conocimientos sobre la inteligencia emocional no serán suficientes en una labor tan compleja, como lo es la enseñanza, por esa razón, debemos estar en constante formación para lograr fortalecer mi quehacer pedagógico.	se evidencia el sentir de compartir sus conocimientos, siendo responsable y coherente con lo que se imparte, pues en esta labor no se precisa de improvisar o solo de transmitir una información, lleve implícita la ciencia; por lo cual se hace necesario formarse, capacitarse para transmitir y construir conocimientos con los estudiantes y las futuras generaciones desde su propia experiencia.
Análisis de la respuesta frente a la pregunta de investigación y el objetivo: El compartir los saberes desde la experiencia, y la investigación lleva consigo un acto pedagógico, porque se cumple el papel de guiar, enseñar y construir conocimientos.	
Diana Salazar: Considero que poseo conocimientos básicos, pero no los necesarios para promover efectivamente el desarrollo emocional de mis estudiantes. Sabiendo que el ser humano por naturaleza es un ser tan complejo y requiere de ser motivado, amado, cuidado, estimulado, para madurar acorde a su edad, y desarrollo cognitivo; es por esto que pienso que cada día desde nuestro interior y búsqueda aprendemos algo nuevo, por tanto, el llego a la conclusión que se hace necesario seguir aprendiendo al lado de mis estudiantes, los cuales han de ser los mejores maestros para enseñarme a expresar las emociones y crecer desde el ser.	La docente concluye que debe ser instruida, acompañada y orientada de manera general en el área para aprender a generar ese acompañamiento afectivo y saber corresponder a las necesidades de desarrollo emocional y de crecimiento del estudiante.
Análisis de la respuesta frente a la pregunta de investigación y el objetivo: Se puede decir que a través de los conocimientos básicos que posee el docente es esta área les proporciona el acompañamiento a sus estudiantes con el fin de facilitar el proceso escolar de manera adecuadas estudiante. Las cuales pueden estar inmersas en las diferentes acciones que se generan en las actividades planeadas al interior y fuera del aula.	

Fuente: Elaboración propia (2020)

Tabla 7. Matriz de análisis de datos narrativos (cualitativo).

Pregunta 5. ¿Cómo docente brinda espacios propicios de escucha de las emociones de sus estudiantes?

Respuesta	Interpretación
Ana Ospino: Cuando se presentan situaciones es necesario abrir el espacio para atenderla, debido a que un mal manejo de éstas puede influir definitivamente en el clima escolar impidiendo que los procesos se desarrollen de manera adecuada.	La escuela es generadora de diversos espacios, donde el estudiante puede tener la oportunidad de expresar sus emociones y así mantener un equilibrio emocional y académico.
Análisis de la respuesta frente a la pregunta de investigación y el objetivo: Las acciones de aprendizajes que se generan desde las emociones permiten liberar, empoderar, afianzar, generar confianza para así desarrollarse social, familiar y cognitivamente. En las emociones no está inmersa la pedagogía, debido que es una forma de generar conocimiento desde el sentir no se hace necesario sin utilizar guías o currículo como lo implementa la escuela para impartir conceptos o nociones.	
Mily Iguaran: En el tiempo de integración siempre, se abre el espacio para conocer como están y como se sienten y al terminar cada clase se realiza una evaluación que permita que este proceso se de manera adecuada	La experiencia de desarrollo social, el compartir, la resolución de situaciones entre pares es lo que permite el desarrollo de las emociones – madurez emocional- para sí aprender a sortear momentos sean personales o académicas de manera acertada.
Análisis de la respuesta frente a la pregunta de investigación y el objetivo: El propósito de la educación para la vida, es lograr formar individuos idóneos, sanos que propendan por el afianzamiento y preservación de las prácticas de vida ya sean escolar, social o familiar.	
Kerlín Hernández: Si, puede ser al comienzo de la clase o al finalizar donde disponemos unos minutos para charlar de cosas diferentes a la clase.	El aprendizaje siempre debe llevar consigo una intención comunicativa donde se evoquen no solo saberes, sino el pensamiento que cada uno tiene y esa allí donde se enseña a escuchar y respetar la opinión del otro. Durante su desarrollo cognitivo su cerebro absorbe y procesa la información que le llega de afuera y a la que le confiere un “significado”. Por lo cual empatía, La imitación, el modelamiento juega un importante papel en las diferentes oportunidades que el estudiante tiene al aprender y al relacionarse.
Análisis de la respuesta frente a la pregunta de investigación y el objetivo: Los inicios del proceso de aprendizaje, implican cambios, adaptación, hábitos, aprender y desaprender para que se dé un aprendizaje autónomo y se refleje transformación en el individuo.	
María Paz Costas: Si, en la labor docente se desarrolla habilidad de leer a los estudiantes desde su estado físico y emocional, por eso debemos estar muy atentos a las señales que ellos nos brindan con su actitud y comportamiento, por eso es necesario abrir espacios de autoevaluación, hetero evaluación y co-evaluación para construir los planes de mejoramiento en nuestra labor docente.	Se hace necesario conocer nuestros estudiantes para sí pode ser apoyo y guía en su proceso de formación, permitiéndoles ser partícipe de esa valoración que cada sino debe conocer en su proceso escolar.
Análisis de la respuesta frente a la pregunta de investigación y el objetivo: Se hace necesario unir la escuela- padres- estudiantes para que esa	

transformación soñada se lleve a cabo y se puedan ver estudiantes estables, autónomos, responsables, independientes en su desarrollo escolar general.	
Sandra Barrios: Si, como docentes debemos ser tutores que entendemos y conocemos la emocionalidad de los estudiantes.	El vínculo desde la emocionalidad es fundamental en la relación estudiante – docente para que los procesos se den forma adecuada y segura, permitiendo promover prácticas académicas adecuadas y sean los estudiantes motivados a desarrollar sus actividades de manera adecuada y constante.
Análisis de la respuesta frente a la pregunta de investigación y el objetivo: Para nuestros estudiantes es importante la mirada, el sentir y el acompañamiento que recibe de sus docentes a la hora de relacionarse y de transmitir el conocimiento, de esto depende la respuesta asertiva que se espera de cada estudiante.	
Samir Barrios: Si, cuando tenemos dirección de grupo, escuchamos y atendemos todo lo acontecido para mejorar los asuntos internos del salón de clases y enseñar tolerancia y respeto.	El contraste que se presenta en este tipo de acciones, establece la oportunidad de armonizar, pero también se convierten en acciones de aprendizajes integradas que favorecen su cotidianidad y generan vínculos afectivos sanos con sus pares y docentes.
Análisis de la respuesta frente a la pregunta de investigación y el objetivo: La interacción y el compartir hace la diferencia permite la posibilidad de mejora y las prácticas de aprendizajes no solo se generan desde un concepto sino desde un tema o una situación en común.	
Diana Salazar: Considero que es de suma importancia abrir espacios de escucha con los estudiantes, ya que de esta manera he de conocer sus interés, emociones, motivaciones e inquietudes, que le agrada, además de identificar el grado de comprensión en cuanto a conceptos, definición y procedimientos matemáticos en cada uno de ellos y que acciones debo impartir para lograr o mejorar su nivel de comprensión y/ o afianzamiento en el conocimiento deseado. Por tanto, pienso que la participación abierta y reciproca entre estudiantes y docentes es fundamental y de gran interés para poder emprender nuevos desafíos, que permitan una educación mucha más abierta, accesible, afectiva y efectiva que iría mucho más allá del cumplimiento de una educación tradicional estandarizada.	La docente sabe que es necesarios espacios que hagan de la clase un tiempo ameno y amen la misma; así se genera una relación de confianza docente estudiante favoreciendo la construcción del conocimiento.
Análisis de la respuesta frente a la pregunta de investigación y el objetivo: La docente tiene claridad sobre la importancia de este aspecto para generar confianza y un clima afectivo adecuado dentro del aula al momento de impartir las clases.	

Fuente: Elaboración propia (2020)

Tabla 8. Matriz de análisis de datos narrativos (cualitativo)

Pregunta 6. ¿Considera usted que aporta en el desarrollo afectivo y emocional de sus estudiantes?

Respuesta:	Interpretación:
Ana Ospino: Considero que sí, puesto que los estudiantes participan cuando se sienten motivados y aprenden en un entorno de flexibilidad; además brindarles el afecto y la calidez los ayuda a sentirse cómodos y en confianza.	La escuela se crea en sus inicios para generar conocimientos académicos, pero a medida que pasa el tiempo emergen nuevos estudios y plantean que la escuela debe ser un espacio para propiciar un ambiente armónico para que aflore la personalidad, se tengan en cuenta los ritmos de aprendizajes y la interacción social permita tener un proceso escolar al interior de las aulas integral emocional – académico
Análisis de la respuesta frente a la pregunta de investigación y el objetivo: Las acciones de aprendizajes que se dan desde lo emocional son un pilar fundamental para el aprendizaje; el área emocional se convierte en el instrumento que dinamiza el potencial del estudiante para que desarrolle ese saber hacer. No se precisa de guías o currículo como lo establece la escuela para desarrollar un concepto o una noción.	
Mily Iguaran: Considero que sí, ya que hacemos parte importante de los procesos académicos, pero también reforzamos la educación y esas dos promueven el manejo de emociones y sentimientos de manera efectiva	La familia y la idiosincrasia de donde se proviene generan un número de saberes que en la escuela no se enseñan; es en el entorno escolar donde estos saberes se fortalecen y se complementan con la impartición del conocimiento que cada docente expone, sin dejar de lado esa interacción con el docente que explora los saberes previos ya sean académicos o comportamentales, es allí donde se evidencia la relación adecuada docente-dicente o estudiante.
Análisis de la respuesta frente a la pregunta de investigación y el objetivo: El propósito de la educación para la vida, es lograr formar individuos idóneos, seguros, independientes que propendan la vida cotidiana	
Kerlín Hernández: Si, en lo personal trato de ser lo más afectiva posible con cada uno de mis estudiantes y brindarles a cada cual un saludo o un gesto que les demuestre mi afecto hacia ellos.	Generar empatía, afecto con sus estudiantes les hace sentir valía y así les permite experimentar nuevas habilidades en su desarrollo social-emocional y escolar.
Análisis de la respuesta frente a la pregunta de investigación y el objetivo: Los aprendizajes en la primera infancia, implican un proceso de adaptación, con el paso de del desarrollo emocional un aprendizaje autónomo, y moldeamiento de comportamiento para la adquisición de aprendizajes formales en lo académico y social.	
María Paz Costas : Esto lo determinan mucho mejor los chicos que nosotros, debido a que son ellos quienes toman de nosotros lo mejor para adherirlo a su proceso formativo y lograr una construcción de conocimiento significativo, a la vez que se fortalecen como seres integrales en función de su comunidad, desde nuestra labor docente, debemos ser ejemplos ser ejemplos y buscar las herramientas para lograr sacar a flote esas habilidades y competencias que cada uno de los chicos posee y se trata de ser moldeadores de esas	El dinamismo y la didáctica que se desarrolla en la escuela, buscan centrar la atención en conocimientos generalmente, es preciso que el docente sea capaz de fusionar el saber con la emocionalidad y genere o fomente espacios de interacción y compartir para que los estudiantes afloren sus aprendizajes.

potencialidades.	
Análisis de la respuesta frente a la pregunta de investigación y el objetivo: La comunidad educativa en general debe fortalecer no solo los procesos académicos se debe propender por el trabajo emocional y desarrollo de personalidad en la comunidad educativa, con el fin de generar una comunidad educativa autónoma, independiente, líder y con sentido de responsabilidad, pertinente por su quehacer como estudiante.	
Sandra Barrios: Si, somos parte fundamental del proceso educativo que conlleva que tengan una formación integral.	Es lo que debe propender la escuela una educación integral, para fortalecer los procesos de manera adecuada a la edad y necesidad de cada estudiante.
Análisis de la respuesta frente a la pregunta de investigación y el objetivo: Es importante tener claridad sobre el contexto en que se desenvuelven la comunidad educativa para así ofrecer actividades propias a las necesidades e intereses de los estudiantes.	
Samir Barrios: Si, dado por las exigencias de las clases, lo emocional está presente y formar en valores, es llevarlos a ser personas de bien, responsables. Se hace necesario estar atento a cualquier situación que se presenta con los estudiantes.	El aprendizaje debe ser integral donde no solo prime lo académico sino también lo ético, emocional y social, para así poder hablar de un aprendizaje significativo.
Análisis de la respuesta frente a la pregunta de investigación y el objetivo: Las prácticas académicas- emocionales y sociales hacen parte fundamental del desarrollo escolar, por lo cual se deben integrar y trabajar desde un ambiente óptimo, seguro y equilibrado.	
Un docente no solo debe de aportar en el desarrollo cognitivo del estudiante, sino que además debe de conocer, identificar y aprovechar al máximo sus emociones, con respecto a que lo motiva, que le causa interés o cuáles son su interés. Esto ayuda mucho en saber de qué forma se le puede brindar la mejor ayudar a los estudiantes cuando la necesiten y cuál sería la mejor estrategia pedagógica, que se les debe de impartir en aquellos que presenten un cierto grado de dificultad en el alcance de x logros académicos.	Se busca generar una educación integral desde este aparte, sabiendo que la parte emocional juega un papel preponderante en todo el desarrollo social, escolar y familiar de estudiante.
Análisis de la respuesta frente a la pregunta de investigación y el objetivo: El desarrollo afectivo y emocional involucra dos procesos básicos: establecer una identidad propia y aprender a relacionarse con los demás hace la diferencia en el desarrollo escolar y el proceso de enseñanza aprendizaje, manteniendo una relación sana no solo con los docentes sino con sus asignaturas y sus pares. Sabiendo que un clima afectivo es generador de motivación para construir el conocimiento de la mano con su docente.	

Fuente: Elaboración propia (2020)

Estas matrices permiten concluir de manera clara que los docentes deben mantener una actitud positiva frente al clima afectivo en el aula:

“Yo soy el elemento decisivo en el aula. Es mi actitud personal la que crea el clima, es mi humor diario el que determina el tiempo. Como maestro, poseo un poder tremendo: El hacer que la vida de un niño-a, joven adolescente sea miserable o feliz...puedo ser un instrumento de lesión... o de cicatrización”

G. Guinott

Tabla 9. Matriz de Categorización de Padres de Familias

Objetivos	Categoría	Subcategoría	Preguntas orientadoras	Fuentes	Técnicas
<p>Determinar cuál es el factor predominante del docente que afecta la didáctica emocional en la Casa Lúdica y Pedagógica Germinar De Maicao La Guajira Colombia.</p> <p>Desarrollar estrategias pedagógicas que consoliden el logro del rol del docente para fortalecer la didáctica emocional en la Casa Lúdica y Pedagógica Germinar De Maicao La Guajira Colombia.</p> <p>Evaluar los procesos de las estrategias pedagógicas que consoliden el logro del rol del docente para fortalecer la didáctica emocional en la Casa Lúdica y Pedagógica Germinar De Maicao La Guajira Colombia.</p>	<p>Rol emancipador del docente a través de la didáctica emocional en la Casa Lúdica y Pedagógica Germinar De Maicao La Guajira Colombia.</p>	<p>Planta docente Sistema de evaluación Reconstrucción Evaluación Tiempo Apoyo</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Considera usted que la planta docente de esta institución educativa, debe ser capacitada en programas de formación en educación emocional? 2. ¿Tiene usted claridad sobre el Sistema de Evaluación de la Institución? 3. ¿Has participado en su reconstrucción? 4. ¿Conoces la manera como viene siendo evaluado tu hijo? 5. ¿Los resultados de esas evaluaciones tú los conoces a tiempo? Cuando los resultados no son los esperados, ¿qué haces? <p>Tu apoyo en las actividades de mejoramiento de tu hijo desarrolladas por la institución, ¿cómo lo consideras?</p>	<p>Padres de Familias</p>	<p>Encuestas Observación directa Diarios de Campos</p>

Fuente: Elaboración propia (2020)

Pregunta 1. ¿Considera usted que la planta docente de esta institución educativa, debe ser capacitada en programas de formación en educación emocional?

Respuesta	Interpretación
María Pérez, considero que, si se debe capacitar, formar y dar talleres a los docentes con la finalidad de que se les ofrezca a los niños una educación emocional.	La educación emocional es aquel proceso de enseñanza – aprendizaje a través del cual se acompaña a los niños para lograr una mejor perfección del ejercicio. Es una manera de hacer una prevención primaria específica.
Análisis de la respuesta frente a la pregunta de investigación y el objetivo: El propósito de la educación emocional es lograr un proceso educativo con un desarrollo en competencia emocional para que la persona desarrolle una personalidad integral o completa. Resaltando dos objetivos primordiales: El desarrollo cognitivo y desarrollo emocional parte fundamental en la personalidad de los seres humanos.	

Fuente: Elaboración propia (2020)

Pregunta 2. ¿Tiene usted claridad sobre el Sistema de Evaluación de la Institución?

Respuesta	Interpretación
Martha Barrionuevo, para mí el sistema de evaluación es aquella que utilizan las señas para evaluar a los niños a través de las actividades, talleres, juegos, cantos entre otros.	El sistema de evaluación contribuye a un mejor aprendizaje a los niños, así como medir su capacidad y conocimientos en un determinado tema o asignatura.
Análisis de la respuesta frente a la pregunta de investigación y el objetivo: El sistema de evaluación de la institución permite determinar cuantas asignaturas o áreas se le pueden promocionar a un estudiante de acuerdo a su nivel con el fin de evaluar los números, letras, colores, dibujos, lecturas entre otros. Por lo tanto, es importante formular criterios para las evaluaciones en cada periodo, así como establecer las actividades de acuerdo aquellas limitantes, desempeños y el proceso de enseñanza-aprendizaje.	

Fuente: Elaboración propia (2020)

Pregunta 3. ¿Has participado en su reconstrucción?

Respuesta	Interpretación
Betha Ollarves, no no he participado en la reconstrucción del sistema de evaluación de los niños	Los sistemas de evaluación son aquellos lineamientos, normas o reglas que ayudan a la comunidad educativa a realizar un control, seguimiento y valoración del proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula
Análisis de la respuesta frente a la pregunta de investigación y el objetivo: Es importante que los padres de los estudiantes opinen y sugieran sobre las actividades a evaluar a los niños la evaluación educativa es un proceso personalizado continuo que dentro del sistema de enseñanza-aprendizaje cuyo objetivo es conocer la evolución de cada estudiante para adaptar las medidas de refuerzo o de compensación para garantizar que se alcanzan los objetivos educativos definidos para su nivel.	

Fuente: Elaboración propia (2020)

Pregunta 4. ¿Conoces la manera como viene siendo evaluado tu hijo?

Respuesta	Interpretación
Patricia Ferrer, conozco un poco al ayudarlo hacer las actividades he podido observar alguna de las evaluaciones	Es importante conocer la manera en que se evalúen los niños con el fin de lograr una motivación positiva y así reconoce las calificaciones, esfuerzos que realizan los estudiantes.
Análisis de la respuesta frente a la pregunta de investigación y el objetivo: La evaluación es indispensable tanto para los docentes como para los estudiantes ya que tienen la posibilidad de comunicar a los niños los objetivos y expectativas que se quieren en el aprendizaje a través de los métodos que generan una eficacia y eficiencia en la enseñanza.	

Fuente: Elaboración propia (2020)

Pregunta 5. ¿Los resultados de esas evaluaciones tú los conoces a tiempo? Cuando los resultados no son los esperados, ¿qué haces?

Respuesta	Interpretación
Mariela Prato, los resultados se conocen cuando la Docente no los hace saber, cuando no son los esperados me acerco a la Institución y converso con la Seño para saber las fallas	Como se ha dicho anteriormente las evaluaciones son temas de gran importancia en las actividades educativas porque permiten incentivar y mantener el cambio de acuerdo a una serie de aspectos que conllevan a los alumnos, docentes, curriculum y al sistema educativo, es una conceptualización que engloba una serie de factores que se vinculan entre sí para medir y evaluar el proceso de enseñanza – aprendizaje.
Análisis de la respuesta frente a la pregunta de investigación y el objetivo: Se puede decir que es un instrumento que ayuda a las actividades diarias de los estudiantes con la finalidad de hacer mejoras e innovaciones con el fin de establecer lineamientos, criterios y/o normas en los logros de la planificación y evaluación escolar.	

Fuente: Elaboración propia (2020)

Pregunta 6. ¿Usted apoya en las actividades de mejoramiento de su hijo desarrolladas por la institución, ¿cómo lo consideras

Respuesta	Interpretación
Mariela Tombolato, considero que si apoyo ya que cada vez que dicen que hay alguna actividad, acto, baile o cantos trato de conseguir los implementos y materiales que el niño necesita y así cumplir.	Las actividades de los estudiantes son planes o programación que realizan los docentes con la finalidad de que se vinculen los padres de los niños basados en artículos y objetivos, así como la transparencia derivada de la formulación de los objetivos de aprendizaje afecta sobre todo la evaluación, ya que informan claramente sobre cómo se comprueba su consecución, es allí donde los padres deben prestar el apoyo para el mejoramiento del aprendizaje.
Análisis de la respuesta frente a la pregunta de investigación y el objetivo: Las actividades de mejoramiento son aquellas acciones que se aprende hacer algo, que puede ser, en principio, cualquier cosa: leer, copiar, subrayar, repetir, aunque, es evidente que hay actividades que facilitan o consolidan más el aprendizaje que otras, y por tanto son mejores recursos que otros, pero a la vez necesitan el apoyo de los padres.	

Fuente: Elaboración propia (2020)

7.3. Conclusiones preliminares:

Una vez aplicado el instrumento a los docentes se pueden realizar las siguientes conclusiones preliminares:

Pregunta 1. ¿Tiene en cuenta las emociones de sus estudiantes al momento de planear sus clases?

Se evidencia que las actividades se desarrollan para mantener la motivación y el interés de los estudiantes para que su proceso de aprendizaje se lleve a cabo de manera adecuada acorde a su edad. Las emociones tanto para estudiantes y docentes son una guía frente al manejo y desarrollo de las clases y de la forma como se desarrolla la temática al interior del aula.

Pregunta 2. ¿Qué estrategias pedagógicas utiliza usted, dentro de su práctica profesional?

Lo fundamental, en el proceso de enseñanza aprendizaje es mantener los dispositivos básicos de aprendizaje estimulados en los estudiantes a través de cada estrategia y actividad propuesta para el desarrollo de los estudiantes. Asimismo, en la impartición del conocimiento es una comunicación asertiva docente-dicente para conocer su sentir, motivación, conocimientos previos y así generar la información adecuada para el desarrollo del conocimiento que se construye entre docentes y estudiantes.

Pregunta 3. ¿Las estrategias pedagógicas que usted imparte, son aplicables a las emociones de sus estudiantes?

La escuela es generadora de aprendizajes de competencias académicas y sociales para enfrentarse a la sociedad y al medio donde se desenvuelven; en el hogar se generan saberes sociales, conductuales y espirituales que forman para la toda vida diaria. Los niños y niñas deben tener una guía adecuada en su proceso escolar y las estrategias que se plantean deben ir de la mano de su edad, cognición, nivel de escolaridad para así ver resultados esperados y permitirles evidenciar resultados positivos que los mantengan motivados para todo su proceso escolar y social.

Pregunta 4. ¿Considera usted que los conocimientos que posee son los necesarios para promover el desarrollo emocional de sus estudiantes?

Los aportes de saberes propios o previos a una institución son comunes en algunos casos, sin embargo, ayudan en la resolución de situaciones momentáneas y a la puesta en marcha de acciones pedagógicas para el desempeño de los estudiantes. Teniendo claro que la preparación académica es fundamental en todo proceso de enseñanza aprendizaje. La puesta en marcha de novedad dentro del aula permite al proceso de formación de los

estudiantes generar motivación y vínculos afectivos sanos en torno a los espacios de aprendizaje.

Pregunta 5. ¿Cómo docente brinda espacios propicios de escucha de las emociones de sus estudiantes?

La escuela es generadora de competencias académica para enfrentarse a una labor, sin dejar de lado ese desarrollo emocional que equilibra nuestra cotidianidad, es en la interacción con el otro donde afloran las conductas sociales y emocionales. Es en la primera infancia donde se inicia el desarrollo de la personalidad y es donde se fortalece el desarrollo social y emocional, por lo cual se considera la escuela ese lugar propio para compartir y estrechar lazos afectivos desde lo cotidiano hasta lo académico.

Pregunta 6. ¿Considera usted que aporta en el desarrollo afectivo y emocional de sus estudiantes?

La escuela es generadora de aprendizajes se creía en sus inicios, hoy, se desarrollan competencias, y entornos sociales para poder desenvolverse en la sociedad o en el contexto escolar, acompañadas de esas competencias espirituales y comportamentales que complementan el desarrollo de habilidades para la vida. Los estudiantes deben tener no solo enseñanzas o aprendizajes académicos, deben tener y experimentar aprendizajes para la vida o su cotidianidad.

En cuanto al guion aplicado a los padres de los estudiantes surgieron las siguientes conclusiones preliminares:

Pregunta 1. ¿Considera usted que la planta docente de esta institución educativa, debe ser capacitada en programas de formación en educación emocional?

Es fundamental una educación emocional porque permite al individuo hacer un desarrollo cognitivo y emocional completo. La educación emocional conlleva a muchos beneficios una vez que se incorporan una serie de programas que ayuda al desarrollo de habilidades socioemocionales. Es por ello, que es muy importante que el personal docente reciba una buena preparación, formación y capacitación de acuerdo a las necesidades y características de los estudiantes a enseñar.

Pregunta 2. ¿Tiene usted claridad sobre el Sistema de Evaluación de la Institución?

El sistema de evaluación en la institución es aquel proceso de enseñanza – aprendizaje que contribuye a la planificación considerando las características del nivel que influyen en los estudiantes, todo con la finalidad de corregir, mejorar y prevenir para los próximos periodos un proceso educativo más amplio tomando en cuenta los conocimientos, aspectos

didácticos, estratégicos y psicológicos en las diferentes áreas o asignaturas que deben cursar cada estudiante.

Pregunta 3. ¿Has participado en su reconstrucción?

El sistema de evaluación y la reconstrucción de la misma es una herramienta de gran utilidad para tomar decisiones pedagógicas para mejorar el desempeño de un estudiante. Toda evaluación conlleva al apoyo tanto del docente como los padres y representantes, sin considerar el nivel de profundidad con la cual se realice. Donde se debe tener una postura epistemológica según conocimiento, enseñanza y aprendizaje tanto para la sociedad, familia, hombres y educación en general.

Pregunta 4. ¿Conoces la manera como viene siendo evaluado tu hijo?

El conocer la manera como se evalúa a los niños es un recurso que asegura un nivel de formación común que garantiza los conocimientos, competencias y capacidades para avanzar dentro de los niveles del sistema educativo. Es necesario antes de iniciar un proceso evaluativo se debe explicar lo que se va a realizar en el acto educativo de una manera clara, precisa, sencilla con el fin de presentar un enfoque conceptual y práctico para así considerar la situación problema que pueda existir y abordar la perspectiva metodológica, analizada, con resultados, conclusiones y recomendaciones.

Pregunta 5. ¿Los resultados de esas evaluaciones tú los conoces a tiempo? Cuando los resultados no son los esperados, ¿qué haces?

Tanto los padres como los docentes con su papel de evaluador, deben tener un enfoque modélico con el propósito de: asumir una actitud pragmática, empleando por separado varios de estos criterios; establecer con claridad, precisión las relaciones coherentes e integrales entre los componentes del sistema, tratando de alcanzar el más alto nivel de acercamiento con la realidad.

Pregunta 6. ¿Usted apoya en las actividades de mejoramiento de su hijo desarrolladas por la institución, ¿cómo lo consideras?

Las actividades de mejoramiento sirven para aprender, adquirir o construir el conocimiento disciplinario propio de una materia o asignatura. Y a aprenderlo de una determinada manera: de forma que sea funcional, que se pueda utilizar como instrumento de razonamiento.

8. RESULTADOS ALCANZADOS EN EL PROCESO DE GESTIÓN

Se analizó el rol emancipador de los docentes en la casa de actividades Lúdicas y pedagógicas Germinar de Maicao la Guajira las gestiones y, resaltándose las diferencias que han que han existido en la práctica docente como ejercicio práctico en la escuela, puesto que no se ha evidenciado cambios entre las diferentes en los procesos de las otras instituciones de carácter privado ubicado en la zona urbana en cuanto a lo educativo-afecto en el quehacer del rol docente.

Visto de esta manera, se espera que los docentes y directivos docentes, ahonden en las acciones de tipo cooperativo, reconociendo que la voz de los actores (estudiantes y padres de familias) necesitan ser escuchadas, que la actitud, la falta de compromiso, el no valor de la labor docente y la falta de compromiso de los estudiantes , contribuyen al no reconocimiento delo docente y así el papel del docente se ve sobrevalorado desde otros espacios y experiencias que al ser tenidas en cuenta pueden generar configuraciones de prácticas pedagógicas pertinentes y de acuerdo con las características del contexto.

Siendo así, resulta claro que con el fin de la consolidación de objetivos a largo plazo, los actores sociales deben ser invitados a participar en la construcción del proyecto educativo, de las actividades extracurriculares, conocer el desempeño de los estudiantes y ser partícipes de todo el proceso escolar de los estudiantes, así mismo tener en cuenta la opinión de los estudiantes y conocerles desde el ser para trabajarles desde la individualidad y colectividad, teniendo en cuenta la importancia no solo del trabajo cognitivo sino la adecuada relación que debe existir docentes – maestro, siendo este último aspecto de gran relevancia dentro del ejercicio docente.

Para contribuir a las fundamentaciones epistemológicas que sustenten el sentido y significados de la función social - emocional de la escuela, siendo de esta manera acorde a los planes y proyectos académicos y de vida de la comunidad en la que se encuentra inmerso el colegio Germinar. Con las experiencias pedagógicas de los equipos conformados a partir de los grupos de discusión, se busca impulsar a los demás docentes para llevarlos a la reflexión sobre su propia labor, comprendiendo que las prácticas pedagógicas utilizadas deben darle dirección a la formación de los estudiantes, por lo cual su acción pedagógica debe estar ligada a las vivencias – experiencias-proyecto de vida – individualidad-intereses de los estudiantes.

Otro de los aspectos importantes explícitos con el desarrollo de este proyecto en la en relación con las prácticas de gestión en el centro educativo, la cual será abordada desde un

carácter institucional traduciendo esta necesidad en una práctica creativa, crítica, constructiva y que favorezca el desempeño del estudiante, pero también la labor docente, reconfigurándose constantemente de acuerdo a la complejidad de la labor y de las necesidades de la comunidad educativa.

9. IMPACTO ESPERADO Y PROYECCIÓN DEL RESULTADOS DEL PROCESO DE GESTIÓN

Siguiendo los objetivos planteados y el proceso metodológico tomado para el desarrollo del proyecto de investigación, se puede establecer las relaciones dialogo y observación entre los diferentes actores sociales que se encuentran a fines con la función social y educativa que cumple la institución, se efectúa la lectura de las respuesta del dialogo y se acude a los niveles de comprensión caracterizados de acuerdo al tipo, inicialmente son de tipo textual (referentes teóricos), contextual (las voces de los actores) el nivel textual se tiene como estrategia de comprensión e interpretación de la realidad educativas en la Casa de Actividades Lúdicas y Pedagógicas Germinar acción que permitió conocer los factores contenidos en la labor docente y en la gestión presente en las prácticas pedagógicas al no comprender la labor del docente como factor fundamental en el proceso de educación (enseñanza-aprendizaje). En este orden de ideas la puesta en marcha de este proyecto de investigación e intervención permitirá alcanzar los siguientes resultados:

Tabla 9. Resultados proyectados

Ítem	Resultado
1	Conocimiento de los docentes de las diferentes formas de aprender por parte de los estudiantes (tipos de inteligencia)
2	Manejo de estrategias psicopedagógicas de situaciones emocionales dentro del aula de clases
3	Concientizar al padre de familia de la necesidad de apoyo a su hijo en las diferentes actividades, así mismo a los docentes en las actividades planteadas para el desarrollo escolar y emocional del estudiante
4	La planta de Directivos deberá tomar consciencia y dar el valor a sus docentes, delegar responsabilidades tendientes a conocer sus estudiantes y generar soluciones a situaciones propias de la labor
5	Concientizar a docentes en relación a los enfoques epistemológicos (postulados teóricos o diferentes teorías de aprendizaje) que condicionan y guían sus prácticas de aula, reconociendo que el principio o fin de la enseñanza en la institución es formar estudiantes con competencias para la vida
6	El saber hacer; sin dejar de lado el desarrollo de la dimensión humana – el ser-. por lo cual, se han propuesto actividades donde todos reciban acompañamiento por parte de los administrativos y departamento de psi-orientación; quienes darán orientaciones disciplinar para la realización de acciones tendientes a la mejora continua en los procesos dentro y fuera del aula
7	Configuración de elementos de interacción y socialización, como evidencia de que la educación emocional permite una mejor práctica educativa.
8	Alcanzar calificación profesional permanente para el desarrollo de conocimientos, actualización y refuerzo de competencias derivadas del rol del docente-
9	Identificar estrategias emocionales que permitan fortalecer la inteligencia emocional de los estudiantes en entornos educativos.

Fuente: elaboración propia (2020)

Basados en los resultados y en las experiencias pedagógicas, se sustenta que el colegio Germinar cuenta con una población de estudiantes vulnerables (proceso de desarrollo biológico) donde hace incluyente la práctica creativa y critica de sus emociones por las edades en que desarrollan su labor educativa, se hace necesario repensar en la

fundamentación que subyace la educación y el aprendizaje – que es la “transformación o moderación del comportamiento ”sabiendo que la educación tiene como objeto de transmitir a cada estudiante ritmos de aprendizajes teniendo en cuenta las necesidades educativas especiales y prevenir aquellos afectos sociales que problematizan el aprendizaje.

Se plantea que es un estándar innovador porque sugiere que los estudiantes estudien y preparen sus lecciones fuera del aula y accedan al contenido de la materia en casa para que puedan interactuar y participar en actividades más participativas más adelante en el aula. En este sentido, su principal ventaja es que los alumnos son los protagonistas de su propio aprendizaje, implicándose desde el primer momento, con una responsabilidad activa y donde la interacción está basada en relación a las emociones, es decir que se convierten en una retroalimentación donde las emociones las encontramos en el acto educativo pro sabiendo que estas están dentro de la prioridad educativa – tomando la educación como una praxis social y que lleva a la transformación del individuo y de la sociedad.

El concepto de competencia emocional es similar al utilizado por Saarni en 1999 y es utilizado por los autores Lafranchise et al. en Gendron (2009) como las habilidades y capacidades relacionadas con las emociones que una persona debe movilizar para afrontarlas, asumidas en un entorno de cambio para consolidar su identidad, adaptarse mejor y el sentimiento de productividad personal y fortalecer confianza en uno mismo” (p.178).

10. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES DERIVADAS DEL PROCESO DE GESTIÓN.

El rol emancipador del docente a través de la didáctica emocional en la Casa Lúdica y Pedagógica Germinar De Maicao debe ser el de emancipador que mantiene una postura de igualdad entre los hombres, abriendo así un mundo de oportunidades en la búsqueda de saberes. Es por ello, que la sociedad, familias y estudiantes influyen en el proceso educativo donde se deben hacer cambios en las instituciones educativas con el fin de establecer valores, respeto y empatía en la vocación del docente para la solidaridad, libertad en el sistema educativo.

El docente debe valorar el desarrollo de la Pedagogía y debe contextualizar según las dinámicas de la educación actualizada como una necesidad primordial con herramientas. Ser maestro está relacionado con un compromiso social ya que la educación empodera a las personas para librarse, constituirse y emanciparse con esto se lograría un mejoramiento en la sociedad ya que a través del lenguaje se puede comunicar los saberes, sentimientos y pensamientos en la dinámica y así evidenciar la vinculación docente-estudiante. Ahora bien, para dar respuesta a los objetivos planteados a continuación describimos cada uno de ellos:

En el objetivo nro. 1, identificar rol emancipador del docente a través de la didáctica emocional en la Casa Lúdica y Pedagógica Germinar De Maicao La Guajira Colombia.

La escuela debe ser el conductor de una educación de calidad, llena de afecto-comunicación asertiva docente estudiante y garantizar el proceso de aprendizaje de los estudiantes en las diferentes áreas para que sean competentes en su vida diaria. Desde lo anterior podemos comprender que las acciones y resultados académicos no los determina la familia- amigos están ligadas a la relación adecuada con sus docentes y el manejo que se les dan a las emociones para sortear situaciones de la vida cotidiana escolar.

Asimismo, en el objetivo Nro. 2, determinar cuál es el factor predominante del docente que afecta la didáctica emocional en la Casa Lúdica y Pedagógica Germinar De Maicao.

El ser docente permite cambiar paradigmas, generar saberes desde su quehacer teniendo como herramientas las diferentes formas-métodos y estrategias para generar, construir y permitir el aprendizaje de sus estudiantes de manera significativa, promoviendo la autonomía y valorando la individualidad de cada estudiante en el aula. Las características del aprendizaje van de la mano de la forma como se imparten para el desarrollo de la inteligencia o forma de aprender cada niño-niña. La manera como un estudiante se

desenvuelve en su saber hacer determina el nivel de madurez, de adquisición de los saberes y la capacidad para transmitir y ponerlos en práctica todos estos factores implican. Entre los factores que implican el desarrollo de las diferentes estrategias permite el desarrollo de habilidades de comprensión y análisis favoreciendo elementos críticos y de sustentos de la vida cotidiana y de actos nacionales, locales. La experiencia conduce al adecuado aprendizaje para la vida, la motivación y la forma adecuada de impartir conocimiento favorecen los procesos de desarrollo y aprendizaje de los estudiantes.

En el objetivo Nro. 3, desarrollar estrategias pedagógicas que consoliden el logro del rol del docente para fortalecer la didáctica emocional en la Casa Lúdica y Pedagógica Germinar.

Las acciones en la vida, tienen un sentido de aprendizajes, dependiendo del contexto, empatía, relaciones y moldeamiento del comportamiento. La Escuela –familia e interacción social dan la posibilidad de mantener la educación para la vida y para evocar saberes. La motivación, estado de ánimo y preparación de las actividades por parte del docente genera respeto y atención para el trabajo escolar, generando un comportamiento adecuado en clases. La reflexión permite expresar sus ideas y así aportar nuevos conocimientos construyéndolos en su día a día escolar.

Aprovechar los espacios de interacción genera que la escuela sea el territorio que abre caminos a la aceptación de lo que se imparte- aprende y comparte con sus docentes y pares escolares. La comunidad educativa puede apoyar en la escuela en el proceso de socialización, experimentación, motivación para generar procesos adecuados de interacción y aprendizaje. La experiencia y el amor por lo que se hace denotan sabiduría, pues la experiencia hace parte fundamental de todo proceso de aprendizaje e impartición de los mismos. Impartir enseñanzas desde la parte humana- emocional y pedagógica favorece el propósito y el acto de enseñar, permitiendo así que se genera amor, interés por lo se aprende para que sea transversal al desarrollo de la vida cotidiana.

Además, toda acción refleja procesos de aprendizajes que tienen sentido en el contexto donde se aplican. Escuela- familia-estudiantes y comunidad una unión para fortalecer la educación para la vida. El saludo, la cordialidad y la empatía que se genera con el estudiante se convierte en un acto de respeto, de solidaridad y reconocimiento. La interacción social y afectiva generan un adecuado clima afectivo en el aula. Los aprendizajes para la vida, llevan consigo adaptación, modelación, aprender, desaprender, generación de hábitos para así saber que el aprendizaje fue significativo. Comunidad educativa: Padres- colegio-docentes-estudiantes unidos para fortalecer la educación para la vida. El acto de saludar, tener en cuenta al estudiante se convierte en un acto de respeto, de

solidaridad y reconocimiento al otro. La oralidad, promueve y aporta aprendizajes de la vida misma.

En cuanto al objetivo Nro. 4, evaluar los procesos de las estrategias pedagógicas que consoliden el logro del rol del docente para fortalecer la didáctica emocional en la Casa Lúdica y Pedagógica Germinar De Maicao.

Para poder analizar los procesos de las estrategias pedagógicas, se les aplicó un guion a los padres de los estudiantes lo cual: toda acción refleja procesos de aprendizajes que tienen sentido en el contexto donde se aplican. Escuela- familia-estudiantes y comunidad una unión para fortalecer la educación para la vida. El saludo, la cordialidad y la empatía que se genera con el estudiante se convierte en un acto de respeto, de solidaridad y reconocimiento. La interacción social y afectiva generan un adecuado clima afectivo en el aula. Los aprendizajes para la vida, llevan consigo adaptación, modelación, aprender, desaprender, generación de hábitos para así saber que el aprendizaje fue significativo. Comunidad educativa: Padres- colegio-docentes-estudiantes unidos para fortalecer la educación para la vida. El acto de saludar, tener en cuenta al estudiante se convierte en un acto de respeto, de solidaridad y reconocimiento al otro. La oralidad, promueve y aporta aprendizajes de la vida misma.

Se considera usted que la planta docente de esta institución educativa, debe ser capacitada en programas de formación en educación emocional, es fundamental una educación emocional porque permite al individuo hacer un desarrollo cognitivo y emocional completo. El sistema de evaluación en la institución es aquel proceso de enseñanza – aprendizaje que contribuye a la planificación considerando las características del nivel que influyen en los estudiantes, todo con la finalidad de corregir, mejorar y prevenir para los próximos periodos un proceso educativo más amplio tomando en cuenta los conocimientos, aspectos didácticos, estratégicos y psicológicos en las diferentes áreas o asignaturas que deben cursar cada estudiante.

Los padres expresan que, si han participado en su reconstrucción, es una herramienta de gran utilidad para tomar decisiones pedagógicas para mejorar el desempeño de un estudiante. También, conocen la manera como viene siendo evaluado tu hijo, es decir, el conocer la manera como se evalúa a los niños es un recurso que asegura un nivel de formación común que garantiza los conocimientos, competencias y capacidades para avanzar dentro de los niveles del sistema educativo. El apoyo en las actividades de mejoramiento del niño o niña ayudan a la institución a desarrollar, aprender, adquirir o desarrollar los conocimientos disciplinarios de una asignatura o de una asignatura. Y

aprenderlo de cierta manera: de una manera que sea funcional, que se pueda utilizar como herramienta de argumentación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Artefactum (2020). Procesos pedagógicos y metodologías con grupos. <https://artefactumm.wordpress.com/el-maestro-emancipador/#:~:tex>
- Baquero, M. (2015). Estrategias didácticas y actividades para la educación emocional en el aula. <https://www.magisterio.com.co/articulo/estrategias-didacticas-y-actividades-para-la-educacion-emocional-en-el-aula>
- Bisquerra, R. (2003): Educación emocional y competencias básicas para la vida». *Revista de Investigación Educativa (RIE)*, 21 (1), 7-43.
- Cabello, R., Ruiz, D., Fernández, P. (2010). Docentes emocionalmente inteligentes. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*. 13 (1). dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3163455
- Calderón, M; González, G; Salazar, P. y Washburn, S. (2014). El Papel Docente Ante Las Emociones De Niñas Y Niños De Tercer Grado. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, vol. 14, núm. 1, enero-abril, 2014, pp.1-23 Universidad de Costa Rica San Pedro de Montes de Oca, Costa Rica. <https://www.redalyc.org/pdf/447/44729876009.pdf>
- Carr, W. (1991). *Hacia una Ciencia Crítica de la Educación*. Barcelona. Laertes; pp: 145-160. <https://investigacionydocencia.wordpress.com/2011/12/06/hacia-la-educacion-critica-ii-rol-emancipador/>
- Casassus, J. (2006). *La educación del ser emocional*. (1a ed.). Universidad Virtual del Instituto Tecnológico de Monterrey, México: Ediciones Castillo,
- Colmenares, V. (2017). Apropriación de estrategias pedagógicas y didácticas en los procesos de enseñanza- aprendizaje en los profesores que incorporan las TIC en el programa tecnología informática, Uniminuto, Centro Regional SOACHA —CRS. [/PCLENO~1/AppData/Local/Temp/1503-Texto%20del%20art%20C3%ADculo-3998-1-10-20171130.pdf](#)
- Davini, M. C. (2015): *La formación en la práctica docente*, Editorial Paidós, Buenos Aires.

- Frisch, P. y Stoppani, N. (2013). Aportes hacia una Pedagogía Emancipatoria en Nuestra América. <https://www.centrocultural.coop/revista/20/aportes-hacia-una-pedagogia-emancipatoria-en-nuestra-america>
- García, J. A. (2015). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje Educación, vol. 36, núm. 1, 2012, pp. 1-24 Universidad de Costa Rica San Pedro, Montes de Oca, Costa Rica. <https://www.redalyc.org/pdf/440/44023984007.pdf>
- García, L., Escalante, L., Fernández, L.G., Escandón, M.C., Mustri, A. y Puga, I. (2000). Proceso de Enseñanza-Aprendizaje. Documento de trabajo SEP. www.white.oit.org.pe/spanish/260ameri/oitreg/activid/.../actrav/.../archivo47.pdf
- Gélvez, D.; Ipia; I.; Trochez, S. y Paternina, Y. (2016). El Rol del Docente para Fortalecer el Aprendizaje Emocional en Población en Situación de Posconflicto. Corporación Universitaria Adventista. <http://repository.unac.edu.co/bitstream/handle/11254/292/Trabajo%20de%20grado.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Goleman, D (1996). La inteligencia emocional. Santa Fé de Bogotá: Javier Vergara (Ed.)
- Herrera Padrón, Caridad, & Fraga Rodríguez, Rafael (2009). Etapas del proceso pedagógico. *Alteridad. Revista de Educación*, 4(2),14-19. ISSN: 1390-325X. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4677/467746249003>
- Imen, P. (2015). Los desafíos pedagógicos de una educación emancipadora en nuestra entidad solidaria – Pablo Imen - Revista Idelcoop - N°215 – marzo 2015 – ISSN: 0327 1919 – idelcoop.org.ar/revista/215 – Instituto de la Cooperación – Fundación de educación, investigación y asistencia técnica. IDELCOOP
- Instituto Tecnológico de Monterrey [itesm]. (2010). Centro virtual de técnicas didácticas. Investigación e innovación educativa. http://sitios.itesm.mx/va/dide2/tecnicas_didacticas/quesontd.htm
- Martínez-Otero, V. (2006). Fundamentos e implicaciones educativas de la inteligencia afectiva. *Revista Iberoamericana de Educación*, 39 (2). www.rieoei.org/deloslectores/1349Martinez.pdf

- Meneses, G. (2007). Ntic, interacción y aprendizaje en la universidad. [Disertación doctoral]. De la base de datos de Tesis doctorales en red. <http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8929/Elprocesodeen-senanza.pdf?sequence=32>
- Morín, E. (1990): Introducción al pensamiento complejo, Editorial Gedisa, Barcelona.
- Moya, A. (2009). Las nuevas tecnologías en la educación. Innovación y experiencias educativas, (24).
- Pamplona, J., Cuesta, J.C. y Cano, V. (2019). Estrategias de enseñanza del docente en las áreas básicas: una mirada al aprendizaje escolar. Revista Eleuthera, 21, 13-33. DOI: 10.17151/eleu.2019.21.2 Universidad Católica Luis Amigo, Medellín. Grupo de Investigación Neurociencias Básicas y Aplicadas, línea de investigación “Neuro psicopedagogía”.<http://www.scielo.org.co/pdf/eleut/v21/2011-4532-eleut-21-00013.pdf>
- Real Academia Española (2013): Diccionario de la Lengua Española, Madrid.
- Rodríguez Gómez, G; Gil Flores, J.; García Jiménez, E. (1999) Metodología de la Investigación Cualitativa. Ediciones Aljibe, Málaga. España.
- Universidad Santo Tomas, (2020). ¿Qué es la Didáctica? http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/mariachaleladidacticasyestrategiasenelaula_mariachalela/qu_son_las_estrategias_pedaggicas.html

ANEXOS

Anexo 1. Guion entrevista en Profundidad

Objetivo: Analizar el rol emancipador del docente a través de la didáctica emocional en la Casa Lúdica y Pedagógica Germinar De Maicao La Guajira Colombia.	
Dirigido a: Docentes	Tiempo aproximado del cuestionario 15 a 20 minutos.
Recursos: Guión entrevista, Cámara fotográficas y grabadora de Audio.	Fecha de la Entrevista:
Nombre y Apellidos del Entrevistado:	
Perfil profesional:	Tiempo de experiencia:
Cargo Actual	
Guion de preguntas docentes	
a) ¿Tiene en cuenta las emociones de sus estudiantes al momento de planear sus clases?	
b) ¿Qué estrategias pedagógicas utiliza usted, dentro de su práctica profesional?	
c) . ¿Las estrategias pedagógicas, que usted imparte son aplicables a las emociones de sus estudiantes?	
d) ¿Considera usted que los conocimientos que posee son los necesarios para promover el desarrollo emocional de sus estudiantes?	
e) ¿Cómo docente brinda espacios propicios de escucha de las emociones de sus estudiantes?	
f) ¿Considera usted que aporta en el desarrollo afectivo y emocional de sus estudiantes?	

Anexo 2. Guion Entrevistas Semiestructuradas a padres de familia

Objetivo: Conocer las percepciones de los padres de familia en relación al rol del docente para fortalecer la didáctica emocional en la Casa Lúdica y Pedagógica Germinar De Maicao La Guajira Colombia.	
Dirigido a: Padres de Familias	Tiempo aproximado del cuestionario 15 a 20 minutos.
Recursos: Guión entrevista, Cámara fotográficas y grabadora de Audio.	Fecha de la Entrevista:
Nombre y Apellidos del Entrevistado:	
Perfil profesional:	Tiempo de experiencia:
Cargo Actual	
Guion de preguntas docentes	
a) ¿Considera usted que la planta docente de esta institución educativa, debe ser capacitada en programas de formación en educación emocional?	
b) ¿Tiene usted claridad sobre el Sistema de Evaluación de la Institución?	
c) ¿Has participado en su reconstrucción?	
d) ¿Conoces la manera como viene siendo evaluado tu hijo?	
e) ¿Los resultados de esas evaluaciones tú los conoces a tiempo? Cuando los resultados no son los esperados, ¿qué haces?	
f) Tu apoyo en las actividades de mejoramiento de tu hijo desarrolladas por la institución, ¿cómo lo consideras?	

Anexo 3. Fotografía Grupo de Discusión Cuerpo Docente



Anexo 4. Fotografía observación de clases



Anexo 5. Jornada pedagógica – trabajo Docente



Anexo 6. Jornada pedagógica – trabajo Docente



Anexo 7. Fotografía entrevista a padres de familias

