

The background of the cover is decorated with several colorful gears in shades of yellow, orange, purple, blue, and green. Some gears have a white dotted pattern. The gears are arranged in a way that they appear to be interlocking, though some are partially cut off by the edges of the page.

**Factores socio educativos asociados
al impacto de la historia
de la práctica pedagógica
del programa de licenciatura
en pedagogía infantil
en las instituciones educativas del
departamento de La Guajira**

**Elizabeth Soto Cortés
Elifeleth Soto Cortés
Mariellys Peralta Medina
Maritza León Vanegas**



**UNIVERSIDAD
DE LA GUAJIRA** | **SHIKI EKIRAJA
PULEE WAJIRA**

FACTORES SOCIO EDUCATIVOS ASOCIADOS AL IMPACTO DE LA HISTORIA DE
LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA DEL PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL DEPARTAMENTO DE LA GUAJIRA

Factores socio educativos asociados al impacto de la historia de la práctica pedagógica del programa de licenciatura en pedagogía infantil en las instituciones educativas del departamento de La Guajira



Elizabeth Soto Cortés
Elifeleth Soto Cortés
Mariellys Peralta Medina
Maritza León Vanegas



UNIVERSIDAD | SHIKÍ EKIRAJIA
DE LA GUAJIRA | PULEE WAJIRA

Factores socio educativos asociados al impacto de la historia de la práctica pedagógica del programa de licenciatura en pedagogía infantil en las instituciones educativas del departamento de La Guajira

© Elizabeth Soto Cortés
Elifeleth Soto Cortés
Mariellys Peralta Medina
Maritza León Vanegas

© Universidad de La Guajira
Primera edición, 2020

ISBN: 978-958-5178-04-5

Directivas académicas

Carlos Arturo Robles Julio
Rector

Hilda María Choles Almazo
Vicerrectora Académica

Boris Sandy Romero Mora
Vicerrector Administrativo y Financiero

Víctor Pinedo Guerra
Vicerrector de Investigación y Extensión

Hilda Choles Almazo
Vicerrectora Académica

Sulmira Medina Payares
Directora de Investigación

Diseño portada:

Luz Mery Avendaño

Impresión:

Editorial Gente Nueva
PBX: 320 2840 - 320 2971
Bogotá, D.C.

Depósito legal

Reservados todos los derechos de esta edición

Impreso en Colombia / Printed in Colombia

Agradecimientos

A Las instituciones educativas del Distrito Turístico y Cultural de Riohacha a la institución Educativa San Antonio de Padua de Aremasay, a la institución Educativa Ana Juaquina de San Juan del Cesar y a las instituciones Educativas del Municipio de Maicao La Guajira que aportaron información precisa para el desarrollo de esta investigación.

A las licenciadas en pedagogía infantil KATIA, MAIDU Y ANGELICA que con su apoyo contribuyeron al desarrollo de la investigación que dio como resultado esta publicación, y al estudiante que con su arduo trabajo de grado fortalecieron esta investigación donde se evaluó la practica pedagógica desde el año 2012 hasta el año 2017 con aportes históricos hechos de vida que enriquecen los archivos del baúl para el programa de la licenciatura en pedagogía infantil.

Dedicatoria

Dios por permitirnos esta oportunidad.

A la Universidad de La Guajira por permitirnos concluir este estudio de los FACTORES SOCIO EDUCATIVOS ASOCIADOS AL IMPACTO DE LA HISTORIA DE LA PRACTICA PEDAGÓGICA DEL PROGRAMA DE LICENCIATURA EN LA PEDAGOGÍA INFANTIL EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL DEPARTAMENTO DE LA GUAJIRA.

ELIZABETH: a mi madre DOMINGA a mis grandes amores LEIDY, SANTIAGO Y SEBASTIÁN, y familiares les doy gracias por su comprensión en estos años que me apoyaron y me dieron fuerza para seguir adelante con paciencia y comprensión, amores los amo, y a las estudiantes que se desempeñaron en sus prácticas institucionales.

MARITZA: Terminado este proyecto y lograr la publicación de un libro le doy gracias a Dios, a mis hijos FREDDY MANUEL, BRIAN DE JESÚS, ALAN ERNESTO razón de mi existencia, a mi esposo FREDDY GUSTAVO por su constancia, orientación apoyo y comprensión, a la Universidad de la Guajira parte de mi proyecto de vida, a los estudiantes y docentes que participaron activamente en este trabajo continuo.

ELIFELETH: Después de haber completado esta obra le doy gracias principalmente a Jehová mi Dios por ser esa fuerza que me imparte sabiduría y poder para culminar cada proyecto que me propongo, a mi esposo ALEX y mi hijo SEBASTIÁN quienes siempre me han impulsado para hacer realidad cada sueño y lo han construido lado a lado conmigo, a mi madre por su apoyo incondicional a Elizabeth por contagiarme de su perseverancia, a la Universidad de La Guajira por ser una institución que contribuye con nuestro crecimiento. Y a la comunidad educativa que participó y contribuyo a este logro.

MARIELLYS: Culminado este nuevo proceso de aprendizaje lo dedico principalmente a Dios por ser el guía espiritual que me llena de virtud y sabiduría para superar los obstáculos que se me presentan en el camino, a mis padres por el espíritu perseverante que sembraron en mí, a la Universidad de la Guajira por el apoyo brindado en mi vida profesional, a las estudiantes y la comunidad educativa que hicieron parte de este proyecto.

Autoras

Elizabeth Soto Cortés



Trabajadora social con tarjeta profesional no 119944021-1 egresada de la universidad de La Guajira. Trabajo de grado la temática la prostitución clandestina en la ciudad de Riohacha, especialista en educación cultura y política de la universidad nacional abierta y distancia UNAD; Factores socio-culturales que inciden en la transformación de la identidad cultural en la población wayuu.

Magíster en educación de la SUEC Sistema de Universidades del Caribe 2015 Coaching educativo para el desarrollo de las competencias de inteligencia emocional en las estudiantes de pedagogía infantil de la universidad de la guajira. Doctora en ciencias de la educación América Andragogica University; Factores socio-culturales que inciden en la educación de la identidad cultural de la población wayuu en las comunidades Mayapo y la cachaca “Ranchería”.

Perfil profesional

Trabajador social. Especialista en educación cultura y política, preparada en servicios en salud, orientación y trabajo social, con amplia experiencia en proyectos de investigación, gestión administrativa, liderazgo, planeación estratégica, programas de prevención en el consumo de sustancias psicoactivas, fenómenos políticos relacionados con la multiculturalidad y los derechos humanos formadora de licenciados ingenieros y trabajadores sociales en la Universidad de la Guajira.

Maritza León Vanegas.



Psicólogo Universidad del Norte experta en pensamiento estratégico y prospectivo, magister en pedagogía de las tic, especialista en evaluación escolar, especialista en proyecto de desarrollo social, amplia experiencia en formación de licenciados en educación básica lenguas modernas, pedagogos infantiles, etnoeducadores, psicólogos, experta en administración y gestión en educación superior, procesos académicos, liderazgo, desarrollo humano, formación académica, humanística, técnica, planeación prospectiva, formación de investigadores y problemas emocionales en generales.

Perfil Profesional

Psicóloga, formadora de maestros, de líderes, de profesionales en general, comprometida con la educación superior y básica en el departamento de la Guajira, líder en gestión administrativa con visión prospectiva en procesos de mejoramiento en dependencia territorial del Ministerio de Educación Nacional y en la Universidad de la Guajira, capacitada para orientar a jóvenes en vocación profesional, con problemas de aprendizaje y dificultades emocionales, amplia experiencia en la básica y en la educación superior, experta en construcción de agendas prospectivas de ciencia y tecnología y en planes de desarrollo, preparada para asesorar, guiar y liderar investigaciones en educación y procesos administrativos de entes territoriales, empresas públicas, empresas privadas, instituciones educativas y organizaciones gubernamentales en general.

Elifeleth Soto Cortes



Administradora de empresas, egresada de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD), Especialista en gestión de proyectos, y Magister en diseño, gestión y dirección de proyectos con énfasis en cooperación internacional, Asesora/Gestora/Consultora y evaluadora de proyectos del centro de emprendimiento y desarrollo empresarial y Centro de consultorías de la Universidad de La Guajira, emprendedora con amplia experiencia en formación de emprendedores en diversas áreas especialmente la ingeniería. Docente e investigadora de la Universidad de La Guajira. Autodisicplinada con Liderazgo e innovación.

Perfil profesional

Administradora de Empresas preparada para desempeñar o desenvolverse en el campo de la ciencia proyectual y del trabajo profesional en el área de proyectos de cooperación internacional como investigadores y/o en el área profesional como directores de proyectos e inclusive en cualquier otra función vinculada a cargos ejecutivos y de asesoría dentro de la cooperación internacional y de proyectos productivos y de inversión. Experta en formulación de planes de negocios, emprendimiento, innovación, liderazgo y creación de empresas. Amplia experiencia y con vocación para fomentar y fortalecer las competencias emprendedoras de jóvenes y adultos.

Mariellys Peralta Medina



Licenciada en Etnoeducación y Proyecto Social de la Universidad de la Guajira, con formación teóricas, metodológicas y prácticas en el área pedagógica, didáctica y cultural; orientado a la educación básica, secundaria, media, y superior. Especialista en Pedagogía Para el Desarrollo del Aprendizaje Autónomo de la Universidad Abierta y A Distancia “UNAD”; Magister en Pedagogía de las Tecnologías de la Información y la Comunicación “TIC”.

Perfil profesional

Licenciada, formadora de formadores, gran sentido de la responsabilidad social, la ética y el comportamiento ciudadano, que emprende acciones educativas para enseñar, promover la cultura, investigación, innovación, conocimiento, y el desarrollo de mediaciones pedagógicas; con un alto grado de compromiso con el desarrollo humano e integral del educando.

Contenido

Prólogo.....	23
Introducción.....	25

Capítulo I

1. Factores que influyen en la creación del programa de licenciatura en pedagogía infantil	27
1.1 Misión de la facultad de ciencias de la educación.....	27
1.2 Visión de la facultad de ciencias de la educación.....	27
1.3 Misión del programa de licenciatura en pedagógica infantil.....	28
1.4 La visión del programa.....	28
1.5 Filosofía para la creación del programa y modelo pedagógico de Piaget	29
1.6 Antecedentes de la investigación	29
1.7 Contexto general de la investigación.	30
1.7.1 Antecedentes históricos	30
1.7.2 Facultad de Ciencias de la Educación	31
1.7.3 Las ciencias de la educación	32
1.7.4 Características	33
1.7.5 El objeto de las ciencias de la educación.....	33
1.7.6 Clasificación de las ciencias de la educación.....	33
1.7.7 Antecedentes del programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil.....	37
1.8 Contexto geográfico.....	38

Capítulo II

2. La epistémica de la práctica pedagógica	39
2.1 Reseña histórica del impacto de la práctica pedagógica de las practicantes del programa de licenciatura en pedagogía infantil	40

2.1.1	Responsables: Yairis Rangel Navarro, Loes Nicol Gómez Gámez, Vanessa Tatiana de Jesús Dagovett Daza	41
2.1.2	El uso de las TIC como herramienta didáctica para dinamizar los procesos pedagógicos de aula en la básica primaria de la institución educativa n° 14, sede el paraíso. Maicao, La Guajira, estudio de caso: 3 ^{er} grado	42
2.1.3	Estrategias desde el enfoque constructivista para el desarrollo de la lectoescritura del educando del 2° grado de la institución Educativa Isabel María Cuesta González, sede Mauricio Lopesierra.	53
2.1.4	Talleres ejecutados en las prácticas pedagógicas en las diferentes instituciones educativas del distrito turístico y cultural de Riohacha en el año 2013.....	97
2.1.5	Aplicación de técnicas de aprestamiento para el desarrollo de la motricidad fina en los niños y las niñas del grado primero de la Institución Técnica Internado Indígena San Antonio de Aremasain, corregimiento de Manaure, La Guajira, año 2014.....	102
2.1.6.	Estrategias metodológicas del aprendizaje significativo para el mejoramiento del rendimiento escolar en el grado 5° de la Institución Educativa Celia Catalina de López, del municipio de Riohacha, año 2014	106
2.1.7	Lugares por conocer mucho que aprender salidas lúdico pedagógicas como estrategia para el desarrollo de procesos cognitivos en la Institución Educativa Chon – Kay, sede Remedios Morales de Guao Riohacha – La Guajira 2015	112
2.1.8	Análisis de los factores asociados a la comprensión lectora de los estudiantes wayuu de 5to grado, del centro etnoeducativo N° 7, sede El Paraíso, kilometro 18 vía Valledupar	118
2.1.9	La investigación acción activa-participativa como herramienta para el aprendizaje de aprendiendo a aprender de la Institución Las Américas, sede del	

	Liceo Almirante Padillas, de la ciudad de Riohacha, La Guajira.	140
2.1.10	La falta de respeto en el rendimiento académico de los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Centro de Integración Popular IPC del municipio de Riohacha, departamento de La Guajira, 2016.	144
2.1.11	Diseño de un modelo pedagógico de aprendizaje para generar cultura de emprendimiento y espíritu empresarial en la edad temprana.....	156
2.1.12	Historia, posicionamiento del programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil en las instituciones de las Comunas 5 y 6 de Riohacha, año 2016.....	165
2.1.13	Programa pedagógico didáctico para la enseñanza del respeto por las diferencias en los grados de primero a tercero (1° - 3°) de la institución educativa #4, sede San José, municipio de Maicao, La Guajira	170
2.1.14	Diseño de estrategias pedagógicas para prevenir y disminuir el grooming en los niños de 6 a 17 años en los colegios Marcelo Graziosi y Gimnasio Cerromar del distrito turístico y cultural de Riohacha, la Guajira año 2017	177
2.1.15	El trabajo cooperativo como estrategia pedagógica para la estimulación de líderes docentes en servicio, en la sede Fidelia María Navas, en Riohacha.	184
2.1.16	Actitud de los maestros wayuu, de lengua castellana, en los centros etnoeducativos de Riohacha, hacia su proceso de aprendizaje de la lectura en español como L2.....	189

Capítulo III

3.	Constructos teóricos.....	195
3.1	Constructos teóricos que contribuyen al fortalecimiento en desarrollo del programa de licenciatura en pedagogía infantil.	195
3.1.1	Historia.....	196

3.1.2	Objeto de estudio de la historia de la educación.....	196
3.1.3	Historicidad y complejidad del fenómeno educativo....	197
3.1.4	Amplitud del campo de estudio: de la historia de la pedagogía a la historia de la educación.	197
3.1.5	Historia de la educación, como ciencia histórica en la educación como ciencia	199
3.1.6	Historia de la educación y ciencias sociales.	179
3.1.7	Historia de la educación y ciencias de la educación....	200
3.1.8	Amplitud del campo de estudio: de la historia de la pedagogía a la historia de la educación	200
3.1.9	Currículo.....	201
3.1.10	Impacto	202
3.1.11	La metodología educativa	203
3.1.12	Historia.....	204
3.1.13	Impacto desde la perspectiva cognoscitiva.....	205
3.1.14	Instituciones educativas.....	206

Capítulo IV

4.	Análisis de resultados históricos del posicionamiento del programa de la licenciatura en pedagogía infantil	207
4.1	Transición del programa	207
4.2	Aportes de las egresadas en el ámbito público y privado	208
	Bibliografía.....	213

Índice de ilustraciones

Ilustración 1.	Imagen de la facultad de ciencias de la educación.	27
Ilustración 2.	Facultad de ciencias de la Educación.	28
Ilustración 3.	Imagen de entrada la facultad de ciencias de la educación.	32
Ilustración 4.	Imagen de la UCA de Los Cabritos.	32
Ilustración 5.	Interacción de socialización con los objetos de estudio para el desarrollo de la práctica.....	40
Ilustración 6.	Relación de figuras geométricas.	41
Ilustración 7.	Conozco el manejo de los computadores.....	43
Ilustración 8.	Conozco el manejo de los computadores.....	44
Ilustración 9.	Uso de los computadores.....	44
Ilustración 10.	Artefactos tecnológicos.....	45
Ilustración 11.	Artefactos tecnológicos.....	45
Ilustración 12.	Mapa conceptual del aprendizaje en el manejo de los recursos	46
Ilustración 13.	Actividad completa se reafirma el aprendizaje en el manejo de computadores.....	47
Ilustración 14.	Desmotivación por el no uso de la sala de informática.....	48
Ilustración 15.	Orientadores básicos para el trabajo en equipo.	48
Ilustración 16.	Orientadores básicos para el trabajo en equipo.	49
Ilustración 17.	Orientadores básicos para el trabajo en equipo.	49
Ilustración 18.	Orientadores básicos para el trabajo en equipo.	49
Ilustración 19.	Procesos de producción textual del infante.	50
Ilustración 20.	Evaluó los conocimientos de las TIC.....	50
Ilustración 21.	Evaluó los conocimientos de las TIC.....	51
Ilustración 22.	Evaluó los conocimientos de herramientas tecnológicas.....	51
Ilustración 23.	Evaluó los conocimientos de las TIC.....	51
Ilustración 24.	Evaluó los conocimientos de TIC.....	52
Ilustración 25.	Evaluó los conocimientos de TIC.....	52
Ilustración 26.	Evaluó los conocimientos de lectoescritura.....	52
Ilustración 27.	Didáctica de conocimiento del entorno escolar.....	78
Ilustración 28.	Didáctica de conocimiento.....	79
Ilustración 29.	Didáctica de conocimiento de figuras.....	79
Ilustración 30.	Didáctica de conocimiento de colores.....	79
Ilustración 31.	Didáctica de conocimiento de la naturaleza.....	80
Ilustración 32.	De la fábula los tres cerditos.....	80
Ilustración 33.	Trazos de líneas.....	81
Ilustración 34.	De mamá ganso para aprender nuevos conocimientos.....	81
Ilustración 35.	Didáctica de conocimiento.....	82
Ilustración 36.	Didáctica de conocimiento.....	82

Ilustración 37.	Recalca punteos para crear figuras	83
Ilustración 38.	Punteo para el desarrollo de motricidad fina.....	84
Ilustración 39.	Desarrolla trazos para la motricidad fina.....	84
Ilustración 40.	Evaluar el aprendizaje	85
Ilustración 41.	Evaluar el aprendizaje	85
Ilustración 42.	Evaluar el aprendizaje	86
Ilustración 43.	Evaluar el aprendizaje	86
Ilustración 44.	Evaluar el aprendizaje	87
Ilustración 45.	Evaluar el aprendizaje	87
Ilustración 46.	Evaluar el aprendizaje	88
Ilustración 47.	Evaluar el aprendizaje	88
Ilustración 48.	Evaluar el aprendizaje de escritura en cursiva.....	89
Ilustración 49.	Evaluar el aprendizaje de la escritura.....	89
Ilustración 50.	Evaluar el aprendizaje	90
Ilustración 51.	Evaluar el aprendizaje de nombre de animales.....	90
Ilustración 52.	Evaluar el aprendizaje de objetos	91
Ilustración 53.	Evaluar el aprendizaje de letras.....	91
Ilustración 54.	Evaluar el aprendizaje de objetos, animales figuras y objetos.....	92
Ilustración 55.	Evaluar el aprendizaje animales objetos y letras.....	92
Ilustración 56.	Evaluar el aprendizaje de las letras y números	93
Ilustración 57.	Aprendizaje de moviente derecho.....	100
Ilustración 58.	Aprendizaje de moviente arriba	100
Ilustración 59.	Ronde de aprendiza de las partes del cuerpo	100
Ilustración 60.	Aprendizaje de moviente por escrito	101
Ilustración 61.	Aprendizaje de moviente adelante asía atrás.....	101
Ilustración 62.	Aprendizaje de armonía en el moviente	101
Ilustración 63.	Técnica del rasgado	104
Ilustración 64.	Técnica del rasgado	104
Ilustración 65.	Enseñanza de la técnica del rasgado	105
Ilustración 66.	Modelos de enseñanza.....	106
Ilustración 67.	Se evalúan los procesos de aprendizaje en el aula.....	107
Ilustración 68.	Diseño del mapa conceptual para mejorar el aprendizaje en aula	108
Ilustración 69.	Enseñanza de manejo de cantidades	108
Ilustración 70.	Enseñanza de manejo de tamaño	108
Ilustración 71.	Enseñanza de manejo de cantidad.....	109
Ilustración 72.	Enseñanza de manejo de cognitivo.....	109
Ilustración 73.	Enseñanza de manejo de figuras geométricas	109
Ilustración 74.	Enseñanza de manejo de la lectura	110
Ilustración 75.	Enseñanza de manejo de la lectura	110
Ilustración 76.	Enseñanza de manejo de las matemáticas contar	110
Ilustración 77.	Enseñanza de manejo de la arriba y abajo.....	111

Ilustración 78.	Enseñanza de manejo de adelante y tras	111
Ilustración 79.	Enseñanza de manejo de adentro y afuera	111
Ilustración 80.	Conozco mi entorno	113
Ilustración 81.	Conozco mi entorno	113
Ilustración 82.	Conozco el entorno de la biblioteca virtual de mi ciudad	113
Ilustración 83.	Diferencio lo lúdico y pedagógico.....	114
Ilustración 84.	Conozco el entorno de la movilidad de mi ciudad	114
Ilustración 85.	Conozco las normas de cortesía	114
Ilustración 86.	Desarrollo de conocimiento de ambientes pedagógico	115
Ilustración 87.	Desarrollo de conocimiento de ambientes pedagógicos y virtuales	115
Ilustración 88.	Taller pedagógico de lectura Lechera Interpretativa. Evaluación de La Lechera.	120
Ilustración 89.	Conozco la naturaleza	121
Ilustración 90.	Evalúa los procesos de lectoescritura.....	122
Ilustración 91.	Lectura de la mariposa	124
Ilustración 92.	Las mariposas en la naturaleza.....	125
Ilustración 93.	La mariposa.....	125
Ilustración 94.	Taller pedagógico de lectura de actividad el cortejo entre las mariposas.	127
Ilustración 95.	Taller pedagógico de lectura interpretativa.	127
Ilustración 96.	Taller pedagógico para el uso del diccionario.	128
Ilustración 97.	Taller pedagógico interpretación de palabras desconocidas.	128
Ilustración 98.	Taller para evaluar la actividad	129
Ilustración 99.	Taller para evaluar la actividad	129
Ilustración 100.	Taller para evaluar la actividad el laberinto del saber	130
Ilustración 101.	Taller pedagógico de consulta de actividades.	130
Ilustración 102.	Taller pedagógico palabras desconocidas actividad de la cajita de fósforo.	130
Ilustración 103.	Taller pedagógico palabras desconocidas actividad de la cajita de fósforo.	131
Ilustración 104.	Taller pedagógico lectura de cuentos.	131
Ilustración 105.	Taller pedagógico para evaluar el relato del conejo y la zorra.	135
Ilustración 106.	Taller de evaluación de las actividades de las practicantes pedagógicas.....	139
Ilustración 107.	Aprende a aprendiendo	140
Ilustración 108.	Actividades meta cognitivas	141
Ilustración 109.	Metas cognitivas de aprendizaje.....	141
Ilustración 110.	Teoría liberadora del aprender aprendiendo.....	142
Ilustración 111.	Taller para evaluar la actividad	142
Ilustración 112.	Taller de las actividades de las practicantes pedagógicas.	145
Ilustración 113.	Taller por medio de mesas redondas conozco los valores de	

las practicantes pedagógicas.	145
Ilustración 114. Charlas sobre cómo comportarme en una comunidad.	145
Ilustración 115. Las rondas como elementos de aprendizaje.	153
Ilustración 116. Las rondas como elementos de aprendizaje. Reconozco mis valores por medio de la lúdica.	153
Ilustración 117. La despedida de los talleres de evaluación de resultados	154
Ilustración 118. Desarrollo de actividades lúdicas pedagógicas	157
Ilustración 119. Esquema mental de actividades lúdicas pedagógicas.....	158
Ilustración 120. La presentación hormigas Tita y Tito.	159
Ilustración 121. La presentación hormigas Tita y Tito.	159
Ilustración 122. Evaluación de las emociones.	160
Ilustración 123. Las reglas para la actividad Tito y Tita.	161
Ilustración 124. La tienda de Tito y Tita.	161
Ilustración 125. La venta de Tito y Tita.....	161
Ilustración 126. Formación de agentes educativos y padres de familia.	162
Ilustración 127. La feria empresarial.....	162
Ilustración 128: Aprendizaje de la práctica pedagógica	166
Ilustración 129. Foto tomada por Aguilar, Mendoza y Pertuz.	166
Ilustración 130. Foto tomada por: Aguilar, Mendoza y Pertuz.	167
Ilustración 131. Cuarto bloque de Ciencias de la Educación. Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil.	168
Ilustración 132. Foto tomada por Aguilar, Mendoza y Pertuz.	168
Ilustración 133. Foto tomada por Aguilar, Mendoza y Pertuz.	168
Ilustración 134. Imágenes de las licenciadas en ejercicios. Foto tomada por Aguilar, Mendoza y Pertuz.	169
Ilustración 135. Juego de ale-eruiwaya.....	171
Ilustración 136. Juego.....	172
Ilustración 137. Sistema de comunicación masiva	177
Ilustración 138. Aprendo a trabajar colaborativamente.	184
Ilustración 139. Construyo y leo	185
Ilustración 140. Desarrollo actividades académicas.	190
Ilustración 141. Leo y aprendo	192
Ilustración 142. Comunicación sobre lo que leo y aprendo. Actividad con la comunidad que aprende una segunda lengua.....	193
Ilustración 143. Foto tomada por: Soto, León, Soto y Peralta.	208
Ilustración 144. Foto tomada por: Soto, León, Soto y Peralta.	209
Ilustración 145. Foto tomada por: Soto, León, Soto y Peralta.	210

Índice de Tablas

Tabla 1. Plan de acción de la primera semana	54
Tabla 2. Plan de acción de la segunda semana.....	55
Tabla 3. Plan de acción de las actividades por semana tres.....	56
Tabla 4. Plan de acción de la cuarta semana.....	56
Tabla 5. Costos financieros del proyecto.	98
Tabla 6. Cronograma de actividades	99
Tabla 7. Plan de acción	103
Tabla 8. Plan de acción	136
Tabla 9. Plan de acción	146
Tabla 10. Especificación operacional de las actividades. Plan de acción del proyecto.....	148
Tabla 11. Plan de acción	151
Tabla 12. Preguntas de información.....	178
Tabla 13. La influencia del computador	179
Tabla 14. Preguntas de información.....	179
Tabla 15. Pregunta sobre las redes	180
Tabla 16. Preguntas personales	180
Tabla 17. Preguntas de información.....	181
Tabla 18. Uso del sistema de comunicación	181
Tabla 19. El uso frecuente de las redes.....	182
Tabla 20. Plan de acción	186
Tabla 21. Cuadro de variables.....	190

Prólogo

.....

Las prácticas pedagógicas del programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil, se conciben como escenarios de interacción entre la institución educativa y la comunidad, teniendo en cuenta la necesidad de formar profesionales de la educación con otra visión, para explorar el proceso formativo.

Es de anotar que las prácticas educativas pedagógicas son procesos de formación que, desde la interdisciplinariedad, articulan el conocimiento con las diferentes áreas, facilitando el proceso de enseñanza-aprendizaje y demostrando las competencias adquiridas, con el propósito de aportar al mejoramiento de las condiciones de vida de la infancia y las comunidades en general.

En este sentido, la resolución 18583 del MEN define la práctica pedagógica y educativa como los procesos de apropiación de saberes y prácticas que conforman el ejercicio profesional del licenciado. Se entiende por práctica pedagógica el proceso de formación, conceptualización, observación, transposición, interacción, investigación, innovación y experimentación en escenarios escolares. En ella se reconocen la observación, la inmersión y la investigación, como ejercicios a partir de los cuales el futuro docente se apropia y comprende el sentido formativo de los escenarios propios del desempeño profesional. Se entiende por práctica educativa el proceso de formación, conceptualización, investigación e intervención adelantadas en múltiples contextos socioculturales y con diversos grupos poblaciones (2017, p. 7).

Esta investigación es el resultado de un estudio sobre el impacto de la práctica pedagógica, es así como surge el interés por conocer: ¿Cuáles son los factores socio educativos asociados al impacto de la historia de la practica pedagógica del programa de licenciatura en pedagogía infantil en las instituciones educativas del departamento de la Guajira?

Por otra parte, este ejercicio facilita la articulación del conocimiento en las diferentes áreas, referenciando las actividades que realizan los estudiantes del programa como una estrategia de carácter formativo, reflexivo y crítico que facilitan la apropiación y cualificación de competencias profesionales para que los estudiantes sean capaces de enfrentar problemáticas en los contextos educativos y comunitarios, mediante alternativas de solución propios de la Licenciatura en Pedagogía Infantil.

Maritza León Vanegas

Introducción

Esta investigación cobra un especial interés desde el momento en que las investigadoras deciden iniciar. Se tuvieron en cuenta las diferentes situaciones que se presentan en el ejercicio de la práctica y de cómo minimizar los IMPACTOS, develando el accionar de las mismas historias que demuestran que estas practicantes son llamadas en las instituciones tanto públicas como privadas, y que se hace necesario investigar para conocer los **FACTORES SOCIO EDUCATIVOS ASOCIADOS AL IMPACTO DE LA HISTORIA DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA DEL PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL DEPARTAMENTO DE LA GUAJIRA.**

Es una investigación nueva e innovadora, las actividades de este ejercicio las lidera la Universidad de La Guajira y el programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil se apoya en el desarrollo y evolución del mismo, de la metodología cualitativa y cuantitativa al igual que los constructos epistemológicos y las fuentes primarias y secundarias para su desarrollo, donde los respectivos capítulos alimentarán este libro resultado de la investigación.

Así mismo, se muestra la otra cara de la realidad que tienen las instituciones públicas y privadas y la relevancia de tener practicantes, después graduadas como maestras licenciadas en pedagogía infantil; de esta manera se ha articulado el contenido de este estudio en cuatro grandes capítulos:

Capítulo 1: Donde se presenta la posibilidad de observar y analizar las historia y las teorías científicas que rodean la investigación histórica como herramientas para el aprendizaje de lo aprendiendo y lo que se va a enseñar, también cómo surge el programa de la Licenciatura en Pedagogía Infantil en el contexto guajiro, en su capital Riohacha, en La Universidad de La Guajira; al igual que se dan a conocer los estudios que se han realizado desde el 2012 hasta el 2017, junto con los resultados arrojados por cada uno de los tópicos que se desarrollaron en cada grupo de prácticas; y la situación que se abordó desde la práctica pedagógica.

Capítulo 2: La epistémica de la práctica pedagógica. Muestra la raíz de la problemática que fortalece la capacidad y el desarrollo de las teorías según Piaget, Vigosky, Borduh y Glaser, Borda, Sternberg y demás autores, estas se reflejan

en el contenido del capítulo de la práctica pedagógica. Las estudiantes en práctica abordan los problemas que vienen dentro del rango del quehacer de la experiencia pedagógica, evidenciando la mitigación de los problemas que se presentan en el aula de clases, por lo que son formadas en el ámbito académico como licenciadas y pedagogas infantiles. De estas vivencias abstraen los contenidos que las va a inducir a darle aplicabilidad en su quehacer, así la teoría es llevada a la realidad a la que se enfrentan las futuras maestras.

Capítulo 3: Se da a conocer la metodología utilizada en el desarrollo de esta investigación que conllevó a la realización del libro titulado: **FACTORES SOCIO EDUCATIVOS ASOCIADOS AL IMPACTO DE LA HISTORIA DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA DEL PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL DEPARTAMENTO DE LA GUAJIRA**, donde se contrasta el pensamiento de Arias Fernández Batista, Fals Borda, Roberto Hernández Sampieri, Eliot Jhon; Álvarez-Gayou, 2013; Merriam, Villasantes entre otros. En este también se trabajó con las fuentes primarias obtenidas de las que actúan en el objeto de estudio a través de la observación, análisis y encuestas, además de lo adquirido por algunos docentes, al igual que las fuentes secundarias de recursos bibliográficos (Revistas, periódicos, libros, monografías, diccionarios e Internet). Por último, las técnicas que sirvieron para la interpretación y análisis de los resultados, como: observación, entrevistas, encuestas, historias de vida y diarios de campo o diario escolar.

Capítulo 4: Se encuentra el análisis e interpretación de los resultados de las encuestas aplicadas a las licenciadas en pedagogía infantil que se desempeñan como maestras, quienes hacen parte de la población objeto de estudio. Se procede a hacer el análisis de las entrevistas, las cuales evidencian un compromiso de todas las practicantes que han alcanzado el título de Licenciadas en Pedagogía Infantil, se devela su sentido de pertenencia en la formación del educando en la primera infancia y niñez; empoderándose de su rol como futuras formadoras de formadores del programa. Por ello, se les continúa incentivando a que sigan representando al alma mater como hasta ahora se ha hecho.

Capítulo I

.....

1. Factores que influyen en la creación del programa de licenciatura en pedagogía infantil

1.1 Misión de la facultad de ciencias de la educación

Se fundamenta en la misión institucional que considera que la Universidad de La Guajira “(...) forma y educa técnicos, tecnólogos y profesionales comprometidos consigo mismos, con el entorno local, regional, nacional, e internacional afianzando la colombianidad.” A partir de esto se plantea:

“Disponer del talento humano que forma para el ejercicio de la docencia, orientando la transformación de la sociedad guajira, hacia actitudes antropológicas y étnicas que le permitan afrontar los problemas educativos locales y regionales con enfoques investigativos culturizantes que dinamicen desde allí el devenir educativo cotidiano y la búsqueda de la verdad”.

1.2 Visión de la facultad de ciencias de la educación

De manera pertinente a la visión institucional, se formula la siguiente visión para la Facultad de Ciencias de la Educación:

“La Facultad de Ciencias de Educación de la Universidad de La Guajira, espera verse en cada hito importante de la historia educativa del departamento de la Guajira como: un ente educativo de intelectuales de la pedagogía, que, desde su quehacer y conocimientos de la actividad pedagógica y didáctica, puedan objetivamente equilibrar e impactar con su trabajo el curso de la vida sociocultural del departamento de La Guajira.”



Ilustración 1. Imagen de la facultad de ciencias de la educación.

Fuente: Google de la información 2018 La Guajira.

1.3 Misión del programa de licenciatura en pedagógica infantil

Formar maestros desde la comprensión que ellos requieren desarrollar de sí mismos, sobre los procesos, problemas y situaciones propios de la pedagogía, edad preescolar y el contexto sociocultural.

A partir del marco referencial de la misión planteada, y considerando el vertiginoso cambio social que impone la evolutiva estructura de la gregariedad sociocultural, que a su vez es influida por los rápidos avances tecnológicos, este programa espera verse dentro de su quehacer en el tiempo como una comunidad educativa, académica y científica centrada en la investigación, para desde allí, afrontar los problemas educativos que plantee el devenir social.

1.4 La visión del programa

La licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad de La Guajira se visiona como un programa de órgano de consulta y actor social clave por el compromiso asumido con el desarrollo humano sostenible; reconocido a nivel local, regional, nacional e internacional por su liderazgo en el ámbito educativo expresado en la formación profesional, pedagógica y didáctica de sus egresadas y egresados, como el resultado de procesos que articulan la didáctica, la investigación y la práctica docente contextualizada; con miras a la transformación social y al mejoramiento de la calidad de vida de la niñez colombiana.



Ilustración 2. Facultad de ciencias de la Educación.

Fuente: Docentes investigadoras e invitadas al programa de licenciatura en pedagogía infantil 2016.

1.5 Filosofía para la creación del programa y modelo pedagógico de Piaget

La distinción entre aprendizaje y enseñanza es crucial para entender la utilidad de la teoría de Piaget en el ámbito pedagógico, pero esa distinción es ajena al paradigma conductista según el cual, dada una serie adecuada de reforzamientos externos, lo que se aprende es precisamente lo que se enseña. Pero volvamos al caso del niño que niega la conservación del número de elementos de dos conjuntos. Por supuesto, podemos enseñarle a repetir (como en la escuela tradicional) tablas de sumar, restar o multiplicar. Podemos también considerar la repetición como prueba de aprendizaje. Podemos sancionar sus errores de repetición. Lo que no podemos es crear, en lugar suyo, la estructura de pensamiento que le permita deducir una verdad lógica, una evidencia racional que no necesita de verificación empírica. Un maestro inspirado en Piaget va a priorizar lo segundo, sin que eso le impida actuar como docente. Solo que su rol docente resultará profundamente redefinido: en lugar de enseñar verdades para ser repetidas tratará de crear situaciones que obliguen a los niños a pensar para darles, desde muy temprana edad, el placer del descubrimiento y la insustituible confianza en la propia capacidad de pensar. Hablamos de los niños, pero ya dijimos que Piaget estudió a los niños para comprender a los adultos. Según Piaget, J. & Inhelder, B. (1948) dice: “Continuidad funcional con discontinuidad estructural”, es lo que caracteriza al desarrollo intelectual, según Piaget. Las estructuras del pensamiento no son las mismas, pero niños y adultos siguen asimilando lo nuevo a sus estructuras previas y afrontan regularmente la necesidad de modificar esas estructuras para dar cuenta de lo inasimilable, construyendo así nuevos observables. La enseñanza universitaria puede también descubrir modos de acción más adecuados si conserva la necesaria distinción entre enseñanza y aprendizaje.

1.6 Antecedentes de la investigación

La educación infantil se ha constituido en un escenario de interés investigativo de los pedagogos desde el siglo pasado, cada uno haciendo énfasis en diferentes dimensiones. Para este trabajo las investigadoras se han interesado en identificar los grupos reconocidos en Colciencias que están investigando la educación infantil desde alguna dimensión relacionada con el tema de interés. Se ha encontrado afinidad con algunos grupos que ayudará a delimitar el tema, pero ninguna investigación aborda la formación del educador infantil para la autonomía del niño.

En Colombia y la región Caribe en particular, las investigaciones en el campo de la educación y pedagogía no tienen una larga trayectoria y en menor grado

las investigaciones en educación infantil, tal vez por el poco interés y apoyo brindado por el Estado y el reducido número de colombianos con formación investigativa.

Indagando en la compilación “Estado del Arte de la Investigación y Pedagogía en Colombia” Volúmenes 1 y 2, realizada por Miriam Henao Willes y Jorge Orlando Castro en general, y por campos de conocimiento que aportan elementos para este trabajo, pero investigadores específicos de educación infantil no se evidencian.

Al consultar bases de datos sobre investigadores de la infancia y de la formación de educadores para elaborar el estado del arte de este trabajo se encontraron grupos afines que brindan aportes los siguientes:

GRUPO RUECA: Categoría “A” Colciencias.

De capital importancia para esta investigación por formar las investigadoras parte de él es el Grupo de Investigación RUECA.

1.7 Contexto general de la investigación.

1.7.1 Antecedentes históricos

La Universidad de La Guajira fue proyectada por el Sistema de Planificación Urbana y Regional (SIPUR), bajo el proyecto denominado: Estudios Básicos para Planeación y Programación de la Universidad Experimental de La Guajira. Aparte de este estudio nació la institución mediante las Ordenanzas 011 y 012 de 1976 expedidas por la Asamblea Departamental de La Guajira y reglamentadas por el Decreto 523 de diciembre de 1976.

Comenzó a operar en febrero de 1977 en una edificación localizada en la Av. La Marina con carrera 13 en Riohacha, el único edificio disponible de propiedad del Departamento.

En este período inicial, la planeación del desarrollo académico no logra convertirse en un sistema, predominando la tendencia hacia el trabajo operativo.

Los primeros tres programas creados fueron Ingeniería Industrial, Administración de Empresas y Licenciatura en Matemáticas, este último cerrado al cabo de un semestre. En enero de 1981 se crea la Oficina de Planeación, la cual lideró en 1982 el primer Plan de Desarrollo de la Institución, denominado «Bases para un Plan de Estabilización de la Universidad de la Guajira», cuyo fin esencial fue la creación de nuevos programas y proyectos que tuviesen pertinencia social con el entorno de su departamento.

Con base en las propuestas de dicho plan, el programa de Ingeniería de Minas se consideró como una firme opción para constituir un nuevo programa, pero nunca prosperó. En otro aspecto, se dieron los pasos necesarios para la creación del Centro de Investigaciones, instituido a finales del 1982, y lideró proyectos de investigación como el demostrativo y promoción de la Jojoba y el proceso de potabilización de agua de mar a través de la evaporación inducido por la radiación solar en comunidades costeras de La Guajira, entre otros.

Con la puesta en funcionamiento del Centro Regional de Educación Abierta y a Distancia (CREAD) en 1984, por convenio, se ofertó el programa de Tecnología en Administración Pública con énfasis en Administración Municipal.

Con la aprobación de la Ley 71 de 1986 y la Ordenanza 02 de 1987 se creó la estampilla «Pro Universidad», siendo una renta económica para el financiamiento y la construcción de la Universidad de La Guajira.

Ese mismo año se aprobó (internamente) el Estatuto Docente y se hizo apertura del programa de Licenciatura en Lenguas Modernas.

En 1992, se abrió el programa de Ingeniería del Medio Ambiente y en 1995 la Licenciatura en Etnoeducación y Proyecto Social. En 1995 el Concejo Nacional de Educación Superior le confirió el *status* de Universidad. Y en la entrada del siglo XXI amplió su oferta educativa y se expandió a los municipios de Albania, Fonseca, Manaure, Maicao, Uribia y Villanueva.

En 1999, fue estructurado el Proyecto Educativo Institucional que constituye el pensamiento filosófico orientador del quehacer de la Universidad, planteando la operatividad de las políticas institucionales para la transformación académica y administrativa. Y en la década de 2000, la Institución trascendió en los aspectos de la vida y el ambiente universitario enfocado en la realidad social, pública y política de La Guajira, creándose espacios participativos como las asociaciones o gremios académicos, movimientos estudiantiles universitarios y la articulación de programas gubernamentales internacionales y convenios interinstitucionales.

1.7.2 Facultad de Ciencias de la Educación

Licenciatura en Etnoeducación

Licenciatura en Pedagogía Infantil

Licenciatura en Educación Física, Recreación Deportes.



Ilustración 3. Imagen de entrada la facultad de ciencias de la educación.

Fuente. Facultad de ciencias de la educación. Universidad de La Guajira.

1.7.3 *Las ciencias de la educación*

Son todas las disciplinas interesadas en el estudio científico de los distintos aspectos de la educación en sociedades y culturas determinadas. Se distinguen: Sociología de la Educación, Economía de la Educación, Antropología de la Educación, Historia de la Educación, Psicología Educativa, Pedagogía, Didáctica, Filosofía de la educación, Educación Comparada y Política Educativa, entre las más significativas como son las comunidades en los contextos etnoeducativos por estar habitadas por unas culturas multiétnicas en las cuales existen niños y niñas por recibir educación infantil.



Ilustración 4. Imagen de la UCA de Los Cabritos.

Fuente. Comunidad indígena Los Cabritos 2016.

1.7.4 *Características*

Las ciencias de la educación son un conjunto de disciplinas que, de acuerdo con CALVOS. V. (2011). estudian, describen, analizan, explican y comprenden los fenómenos educativos en sus múltiples aspectos. La educación es un fenómeno complejo que tiene lugar en todos los ámbitos de la vida social en la cual intervienen diferentes disciplinas de las Ciencias Sociales y Humanas como la Sociología, Derecho, Psicología, Ciencia Política, Historia, Economía, Filosofía; que realizan abordajes y estudios específicos por lo que es posible hablar de una Sociología de la Educación, una Historia de la Educación, una Antropología de la Educación, una Psicología Educacional, una Política Educacional, Economía de la Educación y una Filosofía de la Educación. Todas aquellas disciplinas que explican los fenómenos educativos, que pueden integrarse para realizar estudios sobre el hecho educativo nutren el campo de las Ciencias de la Educación.

1.7.5 *El objeto de las ciencias de la educación*

Científico riguroso, este es un estudio de las situaciones educacionales anteriores o pasadas, presentes y futuras. Los principales factores que se deben tomar en consideración para analizar y comprender los hechos y las situaciones educacionales pueden clasificarse en dos grandes categorías:

- Los factores que dependen de *condiciones generales de la institución educativa* en el seno de la sociedad.
- Los factores que dependen de *las condiciones “locales” de la institución educativa* y que determinan su realización.

1.7.6 *Clasificación de las ciencias de la educación*

El pedagogo MORALES, A. (2011), propuso en su libro “**Las Ciencias de la Educación**”, a fines de los años setenta, una clasificación en tres grandes categorías:

Las que estudian las condiciones generales y locales de la educación:

- Historia de la educación y de la pedagogía.
- Sociología de la Educación.
- Demografía escolar.
- Economía de la educación.
- Pedagogía comparada.

Las que estudian la situación educativa y los hechos educativos: Las disciplinas que estudian las condiciones del acto educativo desde los ángulos:

- De la fisiología.
- La psicología de la educación de la sociología
- Ciencias de la Comunicación.
- Las didácticas y la teoría de los programas.
- Las ciencias de los métodos y de las técnicas pedagógicas.
- Las ciencias de la evaluación.
- Las de la reflexión y futuro.
- La filosofía de la educación.
- La planificación educativa.

El proyecto colectivo de desarrollo humano al respecto de la Universidad de La Guajira permitió la apertura de programas académicos sueltos, independientes, que luego la normatividad universitaria nacional fue permitiendo alojar en facultades. Así, los iniciales programas de Ingeniería industrial y Administración de Empresas dieron lugar a las respectivas facultades de Ingeniería y de Ciencias Económicas y Administrativas. Con estos dos programas y, por supuesto, con estas dos facultades, la institución funcionó durante ocho años (1977-1985).

Sin embargo, en 1978 se abrieron inscripciones para el programa de *Licenciatura en Matemáticas* que, luego de un primer semestre de funcionamiento, fue cerrado por bajos niveles de demanda estudiantil (hay que recordar que esto ocurría en plena dinámica de la “bonanza marimbera”, época de tracto camionetas de valores, durante la cual no tenía ningún atractivo la dedicación laboral a tareas burocráticas o tradicionales dentro del ejercicio comercial o educativo; mucho menos atractivo tenían los ingresos derivados de estas actividades y las prácticas de ahorro y previsión que incluye la programación medida del gasto). Los cálculos y proyecciones vitales de la época se establecían mediante el contraste entre lo ‘invertido’ durante los estudios (dinero y tiempo) y lo que podría derivarse del ejercicio de cualquiera de los ‘cargos’ ejercidos en la marimbera. Esta fue una lucha desigual a la cual se agregaba la dedicación y esfuerzo, socialmente reconocidos, que había que hacer para ‘coronar’ una carrera de matemáticas.

Aquellos sueños de formación profesional que se intensificaron con la posibilidad de empleo en las empresas transnacionales, tocaron la realidad cotidiana y comenzaron a transformarse. La formación profesional no es ni para resolverle

el problema de empleo a una empresa y a un contingente ni para desarrollar competencias en carreras específicas sino para que “la educación sea la mejor y más segura herencia que una persona pobre y digna pueda dejar a sus hijos”, cualquiera sea el campo o disciplina de formación.

Hay que mirar a las escuelas y trabajar sobre la formación de los niños para superar lo acontecido durante la ‘bonanza’, el fortalecimiento del aparato educativo regional es una clave importante para el desarrollo social; hay que cualificar la formación de los formadores teniendo en cuenta las especificidades locales. Algunos de estos argumentos aparecieron en los documentos de planificación institucionales (cfr. Universidad de La Guajira, 1984, 27) y formaron parte de las ideas esgrimidas para proceder a la apertura de un nuevo programa académico en ciencias de la educación, después del intento fallido con la apertura y cierre inmediato de la Licenciatura en Matemáticas.

Casi diez años después (1985), la institución diversificó su oferta académica y abrió el programa de Licenciatura en Lenguas Modernas. La formación en esta área comenzó a cualificar el profesorado de la básica primaria y de la secundaria y a inquietar a la institución en cuanto a la percepción institucional y regional acerca de las ciencias sociales.

La Licenciatura en Lenguas Modernas comenzó actividades con un plan de estudios muy parecido a los convencionales, a los existentes en el país; sin embargo, al poco tiempo fue modificado e incluyó un área de asignaturas que referenciaba la realidad multilingüe y pluricultural de la región; fueron ocho (8) asignaturas denominadas Tradición oral I y II, Gramática del Wayuunaiki I y II, Cultura Wayuu I y II y Literatura aborígen I y II.

Su quehacer pedagógico y disciplinar era distinto del desarrollo de los otros programas ‘encuadrados’ en las otras dos facultades. Había que abrir un espacio académico-administrativo nuevo, para la nueva realidad. Se creó la Facultad de Ciencias de la Educación. Esta, con la inclusión del área sobre temática regional en la Licenciatura en Lenguas Modernas, desde sus inicios mostró su preocupación por la realidad lingüística y cultural. Simultáneamente, como un punto de apoyo del programa y, específicamente, de lo regional, con el apoyo de la empresa privada, se creó el Centro de Información sobre la cultura wayuu (1987).

La primera experiencia en educación abierta y a distancia que tuvo la naciente Facultad de Ciencias de la Educación fue en convenio con la Universidad del Magdalena (1994), entidad que, de manera unilateral, ya ofrecía estos programas en Maicao. En Riohacha, la Universidad de La Guajira concentraba a los docentes provenientes de los municipios para las jornadas de tutorías

requeridas. Esta profesionalización fue apoyada por el Departamento y la Asociación de Educadores de La Guajira Asodegua. La cualificación se produjo en matemáticas, ciencias sociales, español y otras especificidades de Licenciatura.

Casi otros diez años pasaron para abrir un nuevo programa académico presencial: la Licenciatura en Etnoeducación (1995). Resultado de reflexiones, experiencias y discusiones acerca de la conveniencia de apropiar académicamente el universo de la diversidad cultural y lingüística, la Licenciatura en Etnoeducación se consideró como una opción más conveniente y urgente que la Licenciatura en Etnolingüística y que Antropología, entre varias. Simultáneamente aparece la unidad de información ampliando su campo de acción en consonancia con el nuevo programa, respondiendo a esta razón cambia de denominación y pasa a ser Centro de Información sobre Grupos Étnicos -Cige- en la Universidad de la Guajira.

Es así como aunando esfuerzos para el desarrollo humano, mediante actividades culturales, académicas y científicas como la creación y puesta en marcha de programas de pregrado, postgrados, asesorías, cursos de capacitación para la investigación y la extensión, la Universidad de La Guajira convino con el Instituto Colombiano de Pedagogía -Incolpe- (1996) la oferta de programas de Licenciatura en matemáticas, ciencias sociales, español, entre otras, en el territorio nacional; se abrieron en los departamentos de Antioquia, Cundinamarca, Córdoba, Sucre, Bolívar. Estos programas permitieron el acceso a docentes que, desde sus desempeños docentes de muchos años, estuvieron esperando una oportunidad para capacitarse. La oferta educativa decayó por no haberse dado las relaciones apropiadas entre las partes convenientes. El MEN, sin embargo, brindó a la Universidad de La Guajira la oportunidad de que asumiera los programas como propios y los ofreciera autónomamente; la institución asume el reto y, teniendo en cuenta que en la zona de Córdoba y Sucre es donde ha habido mayor demanda, decide abrir una Extensión en Montería. Por falta de diligencia institucional para asumir la acreditación previa de los programas, al vencerse su vigencia, se canceló la oferta de los mismos.

La cualificación de docentes de la básica y media, mediante convenio con ICETEX (1998), tomó un nuevo aire: la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de La Guajira brindó una formación en pedagogía para un numeroso grupo al servicio del Departamento (unos trescientos cincuenta).

Luego vino el proceso de *Acreditación previa de los programas* (Ministerio de Educación Nacional, Decreto 272, 1998) que se convirtió en la oportunidad para reorganizar la *Facultad de Ciencias de la Educación*. Se revisó lo existente, se valoró la historia y se hicieron ejercicios de proyección. En resumen, se

generó un cambio en la conceptualización (Universidad de La Guajira, 1999) que, a su vez, produjo otros en la integralidad de los programas.

La revisión condujo al análisis de la situación del programa de *Licenciatura en Lenguas Modernas* existente desde 1985. Se tomó la decisión de transformarlo en dos: uno, *Licenciatura en Lengua Castellana* y dos, *Licenciatura en Inglés*. Sin embargo, de acuerdo con lo establecido en la norma, al no ser acreditados no pudieron funcionar. La institución formó a trescientos setenta y un (371) *licenciados en lenguas modernas* (Pérez Van-L., Francisco, 2008, 40).

La oportunidad generada por el proceso de *Acreditación previa* también permitió rescatar un estudio que planteaba la necesidad de formar formadores para servir a la población preescolar y apoyarse en los documentos orientadores del quehacer académico institucional. El colectivo de docentes que tuvo a su cargo la dinamización del proceso quiso ser más ambicioso y se inclinó más que por la educación preescolar, por la formación global del niño. Por esta razón, se diseñó un programa que tenga la responsabilidad de formar formadores con unas características especiales como las de los niños y niñas futuro de una sociedad.

1.7.7 Antecedentes del programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

Es importante aclarar que la Ley 30 de 1992, por la cual se organiza el servicio público de la Educación Superior en Colombia, en su Artículo 19 señala que entre los diferentes tipos de Instituciones de Educación Superior -IES- solamente son consideradas Universidades, las instituciones que acrediten su desempeño con criterio de universalidad en las siguientes actividades: La investigación científica o tecnológica; la formación académica en profesiones o disciplinas y la producción, desarrollo y transmisión del conocimiento y de la cultura universal y nacional. En ese sentido las universidades buscan continuamente el mejoramiento de su calidad académica y, en consecuencia, se someten voluntariamente al cumplimiento de características de calidad para satisfacer los lineamientos y especificaciones exigidos por los organismos rectores de la educación a nivel nacional los regulado por el cuales son emanado por el MEN y regulado por CNA.

En los últimos diez años se ha percibido una tendencia por parte de las universidades colombianas por lograr la acreditación de sus programas académicos de pregrado y postgrado, en ese sentido las universidades vienen tratando de cumplir con los lineamientos de acreditación trazados por el Consejo Nacional de Acreditación -CNA- un número importante de universidades se encuentran en esta fase de la acreditación de sus programas académicos, entre esta se encuentra el programa de licenciatura de pedagogía infantil en la Universidad de La Guajira.

El año en que se fundó el programa de licenciatura en pedagogía infantil fue el 19 de abril del 2001; quien creó el programa el Doctor Mario Edgar Hoyos Benítez, bajo la Decanatura de la licenciada en educación, Emilse Beatriz Sánchez Castellón posteriormente se presenta la entrevista de los fundadores.

1.7.7.1 Cuántos egresados hay

Dando respuesta a lo expuesto en esta investigación después de haber consultado los datos de cuántas egresadas hay del programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil, se encontró que hay 370 hasta diciembre del 2014 esto nos arrojó el barrido exhaustivo que se hizo.

1.7.7.2 Formación académica

Es el proceso de humanización propio y relativo a la educación impartida en las instituciones de enseñanza, que va caracterizando el desarrollo del individuo, de acuerdo a sus posibilidades; es la misión fundamental del quehacer educativo ya que la enseñanza facilita la realización del personal que se cualifica lo que cada sujeto tiene como individuo humano, que le permiten potencializar sus saberes autónomos y racionales.

Evaluación: Es una normatividad de la evaluación y se expresaba en forma cualitativa, y se realizan por periodos académicos y se dividen en tres cortes, cada una tiene un porcentaje asignado en cada corte los cuales se combinan de forma oral, talleres para la casa, escritura, diseños de recursos didácticos pedagógicos se tienen en cuenta lo cognoscitivo, lo afectivo y lo psicomotor.

1.7.7.3 Hetero estructurante

Enfoques educativos que presupone que todo viene de afuera y que es asimilado pasivamente por los sujetos, supone que los significados están en realidad y se extraen inductivamente, para esta investigación lo hetero estructurante también es por una sistematización donde la información estructurada y organizada donde se esculpe el perfil del profesional que se desea formar como licenciada en pedagogía infantil.

1.8 Contexto geográfico

El ámbito universal es “La Universidad de La Guajira”. La población está conformada por las egresadas del programa de pedagogía infantil, que se encuentran trabajando en las instituciones públicas y privadas de las comunas que conforman este distrito.

Capítulo II

2. La epistémica de la práctica pedagógica

Según De Tezanos, A. (2014:19): “la conceptualización de la práctica pedagógica se fundamenta en que la formación de un maestro no puede restringirse al sistema de conocimientos llamados teóricos, sino que dichos contenidos deben tener aplicación casi inmediata en la escuela primaria”.

Teniendo en cuenta la apreciación anterior, se permite entender que hacer práctica pedagógica, no solo involucra el fenómeno instructivo, sino que requiere de hacer ejercicios dialogizados y que precisamente, son estos los que históricamente han permitido la construcción del concepto de práctica docente, hoy convertida en una subcategoría de las prácticas pedagógicas. Práctica pedagógica con práctica docente, no sería conveniente, si se recuerda que el segundo fue aceptado universalmente, definiéndose acríticamente como todo aquello que concierne a la preparación de maestros. Al respecto, Stone E. y Morvis, S. (2016), citados por De Tezanos, A. 2002 - Unesco 2004, plantearon que: “Su uso abarca todas las experiencias de aprendizaje para los alumnos - maestros en las escuelas”.

En relación con esto, la UNESCO (2004), señala como componente de aprendizaje para todos los maestros una “práctica de enseñanza y de actividades escolares, bajo la división de docentes altamente calificados”. Por el contrario, el concepto de práctica docente está más vinculado a la visión del maestro como un artesano que debe aprender su arte, como en las antiguas corporaciones medievales, por imitación, intelección y transmisión verbal; demostrando la objetividad de las cosas, sin que se involucre la familia y la comunidad en la formación del nuevo hombre. Es decir, como si la formación y la educación del hombre estuvieran por fuera de la práctica pedagógica.

Entonces, si el proceso educativo no solo es de contenidos en un aula, sino que también involucra la dinámica social de la relación escuela - familia - comunidad, ¿por qué no hablar de una práctica pedagógica situada en un plano inter, multi, pluri y transdisciplinario?

De acuerdo con lo anterior, los criterios técnicos desde la especificidad de las disciplinas, apoyados por los psicopedagogos, permite entender que cada estu-

dante debe tener un tipo de acompañamiento para un buen desempeño profesional en sociedad. Al respecto, Durkheim, E. (1996:62) decía: “El individuo no puede realizarse y ser feliz sino en sociedad. Cada sociedad construye el modelo que le es necesario en cada fase de su desarrollo. Para ello se evidencian los talleres desarrollados por las docentes en su práctica pedagógica para complementar su formación en la Licenciatura de Pedagogía Infantil.

2.1 Reseña histórica del impacto de la práctica pedagógica de las practicantes del programa de licenciatura en pedagogía infantil

En este ítem se evidencian los diversos problemas encontrados en las diferentes aulas y grados de las instituciones educativas del departamento de La Guajira. A continuación, se presenta una relación de los problemas detectados en las distintas instituciones, los cuales fueron identificados a partir de una investigación y abordados a través de la práctica pedagógica, disminuyendo problemas cognitivos como: Lecto-escritura, manejo de TIC, aprendiendo a partir del tiempo libre, entre otros.



Ilustración 5. Interacción de socialización con los objetos de estudio para el desarrollo de la práctica.

Fuente: Permiso de los sujetos objetos de estudio.

Ilustraciones, íconos, imágenes y gráficos didácticos, herramientas pedagógicas para estimular la motricidad fina en los niños del grado tercero año 2012.

2.1.1 Responsables: Yairis Rangel Navarro, Loes Nicol Gómez Gámez, Vanessa Tatiana de Jesús Dagovett Daza

2.1.1.1 Objetivos

2.1.1.1.1 Objetivo General

Utilizar ilustraciones, íconos, imágenes y gráficos didácticos como herramientas pedagógicas para estimular la motricidad fina en los niños del grado tercero.

2.1.1.1.2 Objetivos Específicos

- Identificar las necesidades pertinentes para el desarrollo óptimo de la motricidad fina en los niños del grado 3°.
- Diseñar estrategias didácticas con íconos e imágenes que estimulen la motricidad fina en el niño.
- Crear herramientas pedagógicas con gráficas e ilustraciones para aplicarlas en el proceso significativo del aprendizaje infantil.
- Proponer a los docentes activos innovar con técnicas distintas a las tradicionales en el acto pedagógico.
- Desarrollar talleres creativos en el aula con frisos, carteles ilustrativos y mapas didácticos.

2.1.1.2 Taller creativo # 1

Dimensión del aprendizaje: Competencia matemática.

Grado: 3°

Edad:

Institución: María Doraliza López de Mejía

Material: Fotocopia en silueta – representación en vivo.

Logro académico: Lograr que los estudiantes por medio de la unión de puntos mejoren el equilibrio y el control manual.

Procedimiento:

A: Los niños reteñirán la silueta de los números.

B: Haga una actividad modelo.

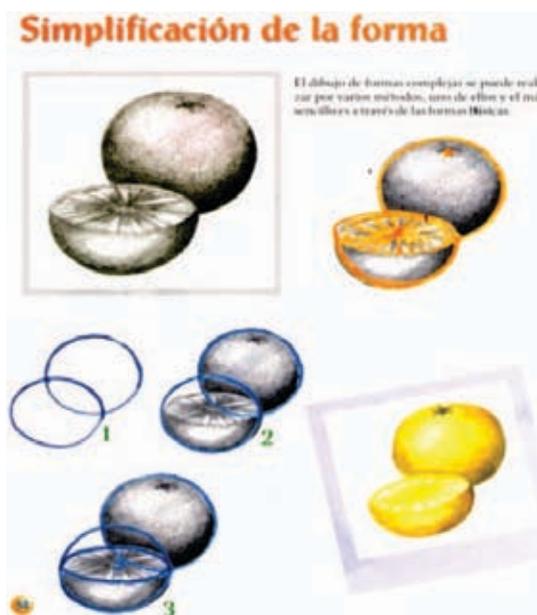


Ilustración 6. Relación de figuras geométricas.

Fuente: Google de la información 2012 didáctica de aprendizaje

Después de realizar el estudio titulado “APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS LÚDICAS PEDAGÓGICAS QUE PERMITAN EJERCITAR LA MOTRICIDAD EN LOS INFANTES DE LA INSTITUCIÓN MARÍA DORALIZA LÓPEZ DE MEJÍA” se presentarán las siguientes conclusiones:

- El niño al recibir la preparación psicomotriz adecuada, tiene la capacidad para realizar mejor las tareas asignadas y la adquisición del grafismo.
- Los educadores deben aplicar una variedad de actividades físicas que tengan como objetivo la maduración motriz de los educandos, para evitarles problemas de aprendizaje que interfieran en el desarrollo académico, social y afectivo del niño más adelante.
- El aprendizaje de la Lectoescritura es un proceso difícil y de suma importancia para el desarrollo cognoscitivo de cualquier ser humano, pero requiere una manual y coordinación óculo-manual para su posterior goce.
- Los educandos deben encontrar a través de la aplicación de actividades lúdicas apoyo a sus procesos de desarrollo motriz, con el propósito de reorientar los ritmos de enseñanza en aras de hacer del tiempo de la escuela un espacio de deleite de la vida y para la vida.
- De igual forma, consideramos que el niño de 6 -7 años debe ser capaz de asimilar el proceso de Lectoescritura cuando llegue a esta edad cronológica y coincida con su maduración motriz; tenga la capacidad de discriminación de ciertas figuras, así como coordinación óculo manual, equilibrio, organización del espacio; la estructuración del espacio-temporal, lateralidad, percepción figura fondo. Este desarrollo nos habla de la interrelación que existe entre el desarrollo motor y el aprendizaje de la Lectoescritura. De ahí la importancia de esta propuesta de desarrollo motriz por medio de actividades lúdicas y físico-recreativas.
- Finalmente, podemos decir que todas las estrategias lúdicas pedagógicas aplicadas en esta investigación fueron de gran ayuda para mejorar las dificultades motrices de los niños y niñas de la Institución Educativa María Doraliza López de Mejía, ya que se evidenció el mejoramiento de los niños en cuanto a la aplicabilidad de las habilidades que se formaron en él, para realizar las actividades de motricidad fina y gruesa que se les asignaban en el aula.

2.1.2 El uso de las TIC como herramienta didáctica para dinamizar los procesos pedagógicos de aula en la básica primaria de la institución educativa n° 14, sede el paraíso. Maicao, La Guajira, estudio de caso: 3^{er} grado

Responsables: Keibelys Barrios, Massiel Guerrero y Nellirys Cardona

2.1.1.3 Objetivos

2.1.1.3.1 Objetivo General

Analizar el uso pedagógico de las TIC como medio para la mejora de los procesos de enseñanza - aprendizaje y para la gestión de los entornos virtuales de educación en la Institución Educativa N° 14, sede El Paraíso de Maicao.

2.1.1.3.2 Objetivos Específicos

- Identificar el uso de las TIC en la dinámica de los procesos de aula, las diferentes formas de abordar la clase en la básica primaria de la escuela el paraíso de Maicao.
- Describir los factores que inciden en el uso pedagógico de las TIC como estrategia para facilitar el acceso al flujo de información a los infantes de básica primaria.
- Analizar los espacios virtuales de aprendizaje que se configuran para promover el uso pedagógico de las TIC en el tercer grado de básica primaria.
- Determinar si la institución cuenta con la capacidad instalada para promover el uso pedagógico de las TIC.
- Evaluar el nivel de conocimiento y las opiniones que tiene la comunidad académica sobre el uso pedagógico de las TIC, que son utilizadas para la búsqueda de información.



Ilustración 7. Conozco el manejo de los computadores

Fuente: Permiso de los sujetos objeto de estudio. 2012.



Ilustración 8. Conozco el manejo de los computadores

Fuente. Permiso de los sujetos objeto de estudio. 2012.

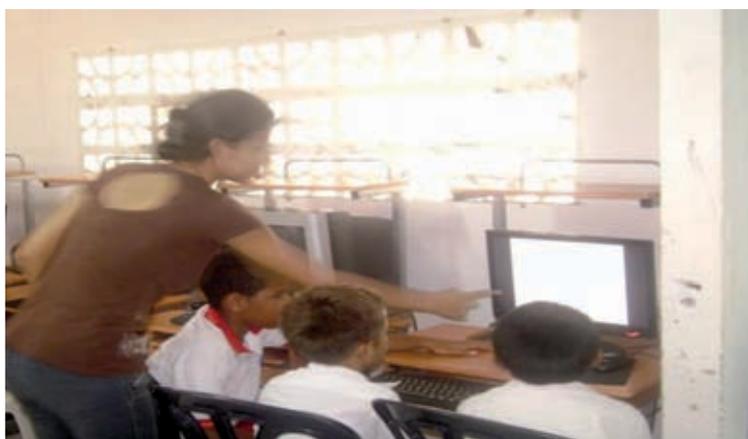


Ilustración 9. Uso de los computadores

Fuente. Permiso de los sujetos objeto de estudio. 2012.

2.1.1.4 Taller de las acciones pedagógicas

Como lo divulgan los estándares, en este nivel de tercero de básica primaria se requiere que el infante conozca y se relacione con todos los artefactos tecnológicos, se hace prioritario liderar una serie de acciones pedagógicas en pro de motivar a los niños y niñas a aprender a aprender con ayuda de las TIC. (Ver foto N° 2).

Explican los docentes que se tuvo en cuenta a DUART, J. Y SANGRÀ, A. (2000), ya que con el uso adecuado de estos artefactos (monitor, CPU, mouse, teclado, parlante, impresoras, cámara, video beam, audífonos, memoria USB, CD,



Ilustración 10. Artefactos tecnológicos.
Fuente. Permiso de los sujetos objeto de estudio. 2012.



Ilustración 11. Artefactos tecnológicos.
Fuente. Permiso de los sujetos objeto de estudio. 2012.

DVD, videgrabadora), se podrán desarrollar múltiples actividades tales como la búsqueda de información en internet, formar comunidades virtuales de conocimiento, elaborar direcciones electrónicas, elaborar blogs.

2.1.1.4.1 Acción pedagógica N° 1: Sesión de relajación: Ambientación

Como pedagogas, se hizo una recomendación para la planeación de una actividad de relajación, es decir, desarrollar una sección de 10 minutos con técnicas de relajación adecuadas a los alumnos, con la finalidad de que se encuentren en buena disposición física y mental para aprender a aprender en contexto.

La práctica

- a. Se coloca música de fondo referente a los sonidos de la naturaleza: Los estudiantes se acostarán en círculo, se relajarán, cerrarán los ojos y se-

guirán mentalmente cada una de las situaciones que le planteará la docente:

- Harán un viaje a un parque donde compartirán con sus amigos y seres queridos, podrán apreciar la belleza de la naturaleza al visualizar un río, ver flores, árboles, ardillas, escuchar el sonido de los pájaros.
- También disfrutarán de un día de sol radiante y un cielo despejado, podrán correr, jugar y saltar, en un ambiente de paz y respeto; cada estudiante hará uso de su imaginación y creatividad para trasladarse al respectivo lugar y hacer abstracciones de lo que allí se encuentra. Los docentes orientaran a los alumnos en la actividad a seguir.

2.1.1.4 .2 Acción pedagógica: La clase en la interrelación docente-alumno-padre

a. El contenido

Contenido: Mi cuerpo y el computador

La competencia: Identificaré herramientas que, como extensión de partes de mi cuerpo, me ayudan a realizar tareas de transformación de materiales.

El desempeño: identifico el computador como artefacto tecnológico para la información y la comunicación, y lo utilizo en diferentes actividades.

Estrategia de socialización: Mapa conceptual y taller de auto aprendizaje.

b. La socialización por parte del docente

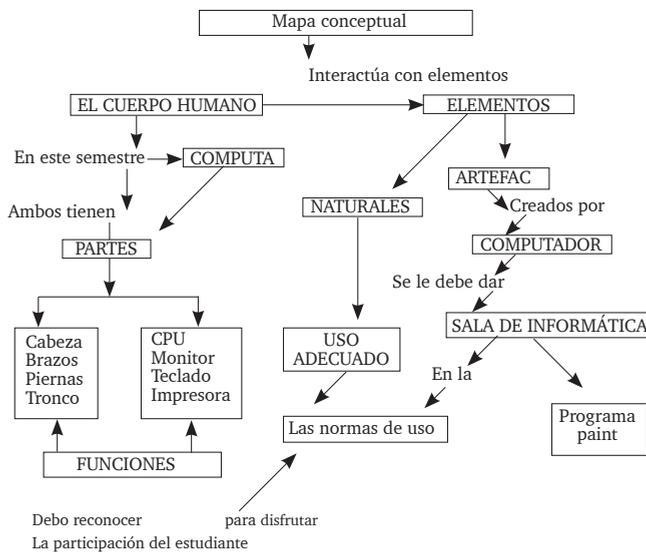


Ilustración 12. Mapa conceptual del aprendizaje en el manejo de los recursos

Fuente. Google académico

2.1.1.4.3 Actividad de Autoaprendizaje

El cuerpo humano y el computador están formados por partes diferentes que cumplen funciones.

Observa y completa las letras que faltan en las palabras

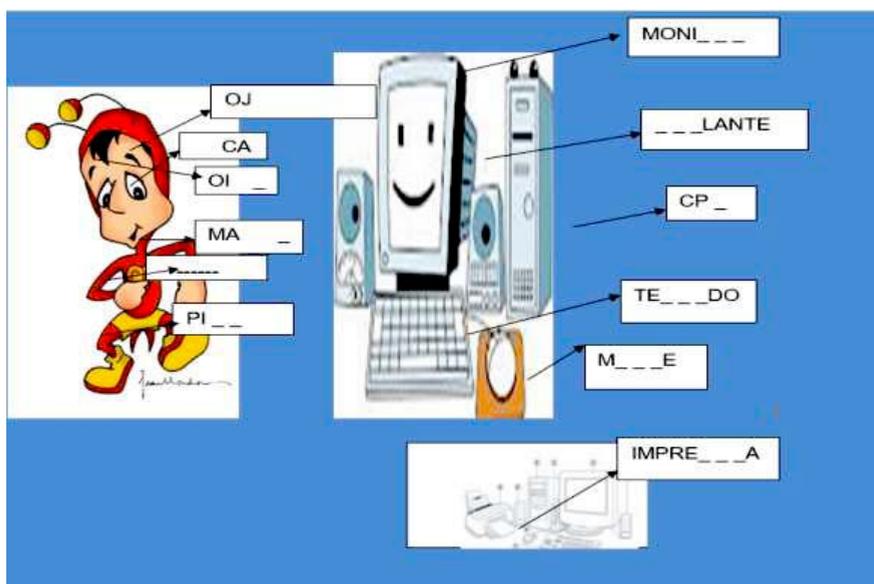


Ilustración 13. Actividad complete se reafirma el aprendizaje en el manejo de computadores

Fuente: Google de la información 2012. Didáctica de aprendizaje.

Actividad para la casa:

Busca información sobre las partes del computador y colorea el teclado, el mouse y la impresora del computador.

Exploración inter familiar en la web:

Con ayuda de tus padres, entra a la siguiente dirección electrónica: http://ares.cnice.mec.es/infantil/a/aa_02vf.html. Esta es una página española para desarrollar en los infantes habilidades para el manejo del mouse mediante juegos y acertijos.

2.1.1.4.3 Acción pedagógica: La elaboración de material didáctico

En el momento de la clase, es importante que el estudiante interactúe con sus otros compañeros para compartir sus inquietudes respecto a las actividades de consultas que se desarrollaron con anterioridad en la casa. Luego de compartir

esas inquietudes, se recrea el ambiente para que cada quien socialice o argumente sobre su experiencia. DUART, J. (2013):

Con los conocimientos adquiridos, el estudiante estará listo para interactuar en la sala de informática, pero surge un problema: hoy el aula está ocupada, había que pedir el permiso con antelación.



Ilustración 14. Desmotivación por el no uso de la sala de informática

Fuente: Permiso de los sujetos objeto de estudio. 2012.

Como lo que más le motiva es entrar al aula de informática por el confort del aire acondicionado y por usar el computador para que su maestra vea lo que consultó, estos infantes se quedan mudos ante la noticia. Este impase no es impedimento para que el infante deje de trabajar en el aula.

La producción textual

Se planea llevar a cabo una actividad para elaborar materiales didácticos que servirían como soporte a la argumentación o sustentación de sus consultas respecto a los elementos o partes del computador.



Ilustración 15. Orientadores básicos para el trabajo en equipo.

Fuente: Permiso de los sujetos objeto de estudio. 2012.



Ilustración 16. Orientadores básicos para el trabajo en equipo.
Fuente: Permiso de los sujetos objeto de estudio. 2012.



Ilustración 17. Orientadores básicos para el trabajo en equipo.
Fuente: Permiso de los sujetos objeto de estudio. 2012.



Ilustración 18. Orientadores básicos para el trabajo en equipo.
Fuente: Permiso de los sujetos objeto de estudio. 2012.

Las y los docentes instruyen a la población estudiantil sobre la dinámica de la actividad, tratando de estimular el trabajo en equipo.

Con los útiles escolares que tienen en sus morrales, proceden a darle forma a una hoja de blog. La doblan en tres partes y en cada una de ellas empiezan a condensar mensajes que vienen acompañados de dibujos ilustrativos a la temática que están tratando.

Mientras se les pide que trabajen en equipo, algunos proceden a realizar sus trabajos de forma individual y al mejor estilo.

Procesos de producción textual del infante:



Ilustración 19. Procesos de producción textual del infante.
Fuente: Permiso de los sujetos objeto de estudio. 2012.



Ilustración 20. Evaluó los conocimientos de las TIC
Fuente: Permiso de los sujetos objeto de estudio. 2012.

Las muestras representativas de los productos obtenidos

Con el producto de la actividad cada estudiante tendrá la disposición de explicar a sus compañeros su intención. Después deberá sistematizar su producción intelectual para ser socializada en el aula de informática.



Ilustración 21. Evaluó los conocimientos de las TIC

Fuente: Permiso de los sujetos objeto de estudio. 2012.



Ilustración 22. Evaluó los conocimientos de herramientas tecnológicas

Fuente: Permiso de los sujetos objeto de estudio. 2012.



Ilustración 23. Evaluó los conocimientos de las TIC

Fuente: Permiso de los sujetos objeto de estudio. 2012.



Ilustración 24. Evaluó los conocimientos de TIC

Fuente: Permiso de los sujetos objeto de estudio. 2012.

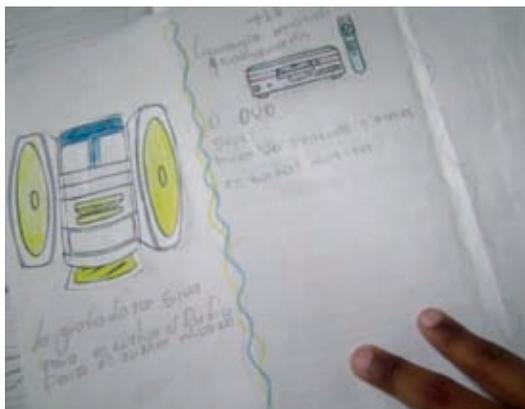


Ilustración 25. Evaluó los conocimientos de TIC

Fuente: Permiso de los sujetos objeto de estudio. 2012.



Ilustración 26. Evaluó los conocimientos de lectoescritura

Fuente: Permiso de los sujetos objeto de estudio. 2012.

2.1.1.5 Conclusiones del Trabajo

A partir del análisis realizado durante cada una de las fases de la investigación, es pertinente arribar a las siguientes conclusiones:

- Aunque se diga que soy un docente innovador y tenga a bien utilizar las TIC, se ha logrado demostrar que aún no hemos roto con el paradigma del conductismo.
- No se reconoce que, con el uso de las TIC en la educación, se puede lograr despertar el interés en los estudiantes por la investigación científica y posibilitar el mejoramiento de las habilidades creativas, la imaginación,

habilidades comunicativas, pudiendo acceder a mayor cantidad de información y proporcionando los medios para un mejor desarrollo integral.

- Sobre la base de lo anterior, es pertinente recordar que el uso de las TICs en la educación se está convirtiendo en una realidad que obliga a los docentes a estar ligados a sus avances, a apropiarse de ellos, con el fin de poder entregar mejores conocimientos, tanto de los simuladores virtuales, como noticias actuales, entre otros.
- Cuando un docente demuestra formación en didáctica digital y el alumno se da cuenta de que el profesor está actualizado, genera mayor interés y motivación con respecto a lo que este profesor hace.
- Como ejemplo del uso de las TIC se pueden citar: La elaboración de una web de la clase (dentro de la web de la escuela) permitirá acercar a los padres la programación del curso, las actividades que se van haciendo, permitirá publicar algunos de los trabajos de los niños y niñas, sus fotos...
- A los alumnos (especialmente los más jóvenes) les encantará y estarán súper motivados con ello. A los padres también. Y al profesorado también. ¿Por qué no hacerlo? Es fácil, incluso se pueden hacer páginas web sencillas con el programa Word de Microsoft.

2.1.3 Estrategias desde el enfoque constructivista para el desarrollo de la lectoescritura del educando del 2º grado de la Institución Educativa Isabel María Cuesta González, sede Mauricio Lopesierra.

Responsables: Alcira Cataño Mendoza, Norka Mindiola Suarez y Niny Johana Velásquez Aguilar

2.1.3.1 Objetivos

2.1.3.1.1 Objetivo General

Diseñar estrategias de aprendizaje desde el enfoque constructivista destinadas a la enseñanza de la lectoescritura del educando del 2º grado de la Institución Educativa Isabel María Cuesta González, sede Mauricio Lopesierra de Riohacha.

2.1.3.1.2 Objetivos Específicos

- Evaluar los diferentes modelos de la enseñanza de la lectoescritura en segundo grado de educación básica, basados en el constructivismo.
- Diseñar propuestas metodológicas para la enseñanza de la lectura y escritura para que los apliquen los profesores en el segundo grado de educación primaria.

- Desarrollar talleres que permitan fortalecer y estimular el proceso de enseñanza-aprendizaje en la lectoescritura en los niños de los estudiantes del grado 2º de básica primaria.

2.1.3.2 Objeto de Estudio

Es importante destacar que el segundo grado (2do) actualmente cuenta con 23 niños - niñas matriculados; distribuida en nueve (9) niñas y catorce (14) varones. En cuanto al mobiliario del aula, se observa la infraestructura en buenas condiciones, el techo es de acerolix, piso de cemento, amplias ventanas con romanillas de vidrios, dos (2) lámparas, puerta de acero, (2) dos ventiladores, buena iluminación y ventilación espacio amplio y cómodo, para las actividades; además cuenta con treinta (30) mesas - sillas, un (1) escritorio, una (1) papelería, un (1) pizarrón, un (1) estante, una (1) silla; igualmente tienen diversos carteles (símbolos patrios, símbolos nacionales, instrumentos musicales, normas de cortesía, buen hablante y oyente mapamundi, mapa de saberes, croquis de la comunidad y otros).

2.1.3.3 Plan de Acción N° 1

Objetivo Específico: Incentivar a los educandos mediante actividades lúdicas para mantener el interés por la lectura y la escritura.

Meta: Lograr que el 100% de los estudiantes adquieran habilidades de lectura y escritura.

Tabla 1. Plan de acción de la primera semana

Acción	Actividad	Recurso		Instrumento a evaluar	Periodo de ejecución
		Materiales	Humanos		
Elaborar diferentes estrategias para lograr la incenti- vación de los niños a participar en las actividades	<ul style="list-style-type: none"> * Canción de vocales. * Recortes de periódicos y revistas alusivas a las vocales. * Lectura de la familia. * Elaboración de un árbol genealógico. * Juego de las partes del cuerpo. * Dibujaron el cuerpo humano y lo señalaron con flechas. * Jugando con crucigrama. * Construcción de conceptos. 	<ul style="list-style-type: none"> * Pizarrón. * Borrador. * Tiza. * Cuadernos. * Marcadores. * Hojas blancas. * Papel Bond. * Lamina ilustrada. * Colores. * Textos. * Cámara fotográfica. * Pega. * Tijera. 	Estudian- tes Docentes	<ul style="list-style-type: none"> * Lista de cotejo * Registro descriptivo. 	Desde 19-05-08 al 23-06-08

Fuente: propia

2.1.3.4 Plan de Acción N° 2

Objetivo Específico: Estimular a los estudiantes a descubrir un potencial intelectual a través de canciones para incorporarlos en las actividades.

Meta: Lograr que el 100% de los estudiantes descubran su potencial creativo a través de canciones para mejorar la lectura y la escritura.

Tabla 2. Plan de acción de la segunda semana

Acción	Actividad	Recurso		Instrumento a evaluar	Periodo de ejecución
		Materiales	Humanos		
Elaborar diferentes canciones, juegos, lecturas para estimular el potencial intelectual de los educandos.	<ul style="list-style-type: none"> * Dramatización de normas. * Rompecabezas “amar la figura”. * Clasificaran y seriar objetos. * Lectura de la escuela. * Dibujarán la escuela colocarán el nombre a los objetos del salón. * Juego la ensalada. * Cuento de la consonante. * Elaborar un cuento mudo. 	<ul style="list-style-type: none"> * Formar normas. * Amar material concreto. * Pizarrón. * Borrador. * Cuadernos. * Hojas blancas. * Lápiz. * Lamina ilustrada. * Lectura. * Carpetas. * Colores. * Marcadores. * Material impreso. 	Estudiantes Docentes	* Escala de estimación.	Desde 26-05-08 al 30-05-08

Fuente: propia

2.1.3.5 Plan de Acción N° 3

Objetivo Específico: Lograr que los educandos construyan textos a través de las estrategias utilizadas.

Meta: Lograr que el 100% de los estudiantes aprendan a construir textos sencillos para el mejoramiento de la lectura y la escritura.

Tabla 3. Plan de acción de las actividades por semana tres

Acción	Actividad	Recurso		Instru- mento a evaluar	Periodo de eje- cución
		Materiales	Humanos		
Utilizar estrategias donde los estudiantes aprendan a mejorar su escritura a través de la construcción de textos y evidenciar su potencial creativo.	<ul style="list-style-type: none"> * Canción los números. * Calcular y escribir resultados en letras. * Lectura la comunicación. * Construcción de conceptos. * Utilización de papel bond donde pegaran la palabra correspondiente a cada figura. * Recortes revistas o periódicos figuras de comunicación. * Juego rompecabezas. * Diseñar un libro de los animales domésticos. * Dinámica amar la palabra. * Poesía “el agua y el jabón”. * Dibuja lo observado en la laminas ilustrada. 	<ul style="list-style-type: none"> * Canción lectura. * Cámara fotográfica. * Pizarrón. * Borrador. * Tiza. * Papel bond. * Cuadernos. * Lápiz. * Tijera. * Revistas. * Periódicos. * Rompecabezas * Lamina ilustrada. * Lectura. * Colores. * Marcadores. * Cartulina. * Textos. * Pega. * Poesía. * Dinámica. 	Estudian- tes Docentes	* Escala de estimación.	Desde 02-06-08 al 06-06-08

Fuente: propia

2.1.3.6 Plan de Acción N° 4

Objetivo Específico: Evaluar si las aplicaciones de las diferentes estrategias didácticas fueron eficientes para fortalecer la lectura y la escritura en los estudiantes, con la finalidad de lograr un mejor desarrollo cognitivo.

Meta: Lograr que el 100% de los estudiantes mejoren la escritura a través de las estrategias didácticas utilizadas.

Tabla 4. Plan de acción de la cuarta semana

Acción	Actividad	Recurso		Instru- mento a evaluar	Perio- do de ejecu- ción
		Materiales	Humanos		
Aplicación de estrategias motivadoras para promover la participación activa del educando y esto le permita mejorar su lectura y escritura.	<ul style="list-style-type: none"> * Dinámica ¿Quién soy yo? * Imitar animales que conozcan. * Dibujarán animales y los describirán. * Dinámica sopa de letras. * Completaran crucigramas. * Escribirán abecedario en mayúsculas y minúsculas. * Juego de rompecabezas. * Recortaron en revistas o periódicos figuras. * Doblaron y explicaran lo recortado. * Entrega de material fotocopiado. * Dinámica El Rumor. * Juego cuando los amigos bailan. 	<ul style="list-style-type: none"> * Dinámica. * Cámara fotográfica. * Pizarrón. * Borrador. * Tiza. * Papel bond. * Cuadernos. * Lápiz. * Tijera. * Revistas. * Periódicos. * Crucigramas. * Lamina ilustrada. * Lectura. * Colores. * Marcadores. * Cartulina. * Textos. * Pega. * Rumor juego. 	Estudian- tes Docentes	* Escala de estimación.	Desde 09-06-08 al 13-06-08

Fuente: propia

2.1.3.7 Talleres y Estrategias

Todos estos contenidos que se pueden desarrollar con las actividades de los distintos textos deberán ser evaluadas de tal manera que permitan ver en qué está mejorando el alumno y dónde se está destacando; es decir, que el alumno esté consciente del proceso de aprendizaje y de cómo controlarlo.

Trabajar con textos aporta toda la información y oportunidades necesarias para la enseñanza y el aprendizaje de la lectura, de la escritura y del sistema alfabético de representación escrita de nuestra lengua, así como todos los elementos necesarios para avanzar en el conocimiento y reflexión acerca de las características propias del lenguaje escrito, incluyendo las nociones gramaticales.

les, ortográficas, de léxico, de construcción sintáctica, de estilística y recursos literarios.

Algunos puntos que se consideran en la elección de actividades: desde el enfoque constructivista de CANO, A. (2009).

2.1.3.7.1 Clase Participativa 1

Día: lunes

Fecha:

Inicio: Canción “Las Vocales”

Desarrollo

- Preguntas alusivas al tema ¿Cuáles son las vocales?
- Escribir vocales y consonantes hasta formar la palabra.
- Realizar un dibujo relacionado con cada una de las vocales.
- Recortar de un periódico o revistas las vocales.
- Pegar las vocales en sus cuadernos.

Cierre

- Verificación (qué aprendieron).
- Retroalimentación de la actividad.

Estrategias

- Recortar y pegar.
- Dibujar.
- Discusión socializada.

Instrumento para evaluar

- Lista de cotejo.

Indicador

- Reconoce la importancia del intercambio oral como medio de comunicación.
- Participación.
- Valorar el trabajo.

Pilares

- Aprender a crear, participar, convivir, valorar y reflexionar.

Recursos

Lectura, revistas, periódico, tijeras, pegante, colores, marcadores, lámina ilustrada, pizarrón, borrador, tiza, textos, cámara fotográfica, hojas blancas y cuadernos.

2.1.3.7.2 Clase Participativa 2

Día: martes

Fecha:

Inicio: Lectura “La Familia”

Desarrollo

- Realizar preguntas sobre la familia.
- Utilización de recortes de revistas.
- Elaborar un árbol genealógico.
- Dibujar la familia y colorearla.

Cierre

- Verificación (qué aprendieron).
- Retroalimentación de la actividad.

Estrategias

- Preguntas - respuestas.
- Discusión socializada.
- Dibujar, recortar y pegar.

Instrumento para Evaluar

- Lista de cotejo.

Indicador

- Identifica a los miembros de su familia.
- Facilidad para recortar.
- Creatividad.
- Facilidad escrita.

Pilares

- Aprender a crear, participar, convivir, valorar y reflexionar.

Recursos

Lectura, revistas, periódico, tijeras, pegante, colores, marcadores, lámina ilustrada, pizarrón, borrador, tiza, textos, cámara fotográfica, hojas blancas y cuernos.

2.1.3.7.3 Clase Participativa 3

Día: miércoles

Fecha:

Inicio: Juego “Partes del Cuerpo”

Desarrollo

- Realizar preguntas y respuestas sobre el cuerpo.
- Construir el concepto del cuerpo humano.
- Importancia que tiene cada una de las partes del cuerpo.
- Dibujar el cuerpo y señalaran con una flecha sus partes.

Cierre

- Verificación (qué aprendieron).
- Retroalimentación de la actividad.

Estrategias

- Esquema (corchetes, llaves).
- Preguntas y respuestas.
- Participación.

Instrumento por Evaluar

- Escala de Estimación.

Indicador

- Identifica las partes del cuerpo humano y describe sus funciones.
- Dibuja y colorea sin salir del entorno.
- Realiza esquema con facilidad.

Pilares

- Aprender a crear, participar, convivir, valorar y reflexionar.

Recursos

Marcadores, lámina ilustrada, pizarrón, borrador, tiza, textos, cámara fotográfica, hojas blancas y cuadernos.

2.1.3.7.4 Clase Participativa 4

Día: jueves

Fecha:

Inicio: Canción “Los Números”

Desarrollo

- Realizar cifras numéricas representadas en figuras.
- Clasificar objetos, según su tamaño y su color.
- Realizar series de figuras, de mayor a menor.

- Extraer de un crucigrama diferentes cantidades escritas.
- Escribir en letras números naturales.

Cierre

- Verificación (qué aprendieron).
- Retroalimentación de la actividad.

Estrategias

- Participación, discusión socializada, crucigrama y uso de diversos objetos.

Instrumento para Evaluar

- Escala de Estimación.
- Registro Descriptivo.

Indicador

- Agrupa por semejantes materiales y expresa en forma oral diferentes criterios de clasificación.
- Compara objetos según tamaño, color y grosor.
- Escribe números en letras.

Pilares

- Aprender a crear, participar, convivir, valorar y reflexionar.

Recursos

Marcadores, lámina ilustrada, pizarrón, borrador, tiza, textos, cámara fotográfica, hojas blancas, cuadernos. Crucigrama, objetos, lápices.

2.1.2.7.5 Clase Participativa 5

Día: viernes

Fecha:

Inicio: Canción “La Bandera”

Desarrollo

- Realizar preguntas y respuestas sobre los colores.
- Construir el concepto de los colores primarios.
- Dibujar unos globos, cada globo representa un color.
- Escribir el nombre que corresponde a cada globo.

Cierre

- Verificación (qué aprendieron).
- Retroalimentación de la actividad.

Estrategias

- Discusión socializada.
- Dibujo.
- Preguntas y respuestas.
- Instrumento para evaluar.
- Escala de Estimación.

Indicador

- Identifica los colores primarios.
- Diferencia los objetos representados en colores.
- Dibuja con facilidad.

Pilares

- Aprender a crear, participar y convivir, valorar y reflexionar.

Recursos

Marcadores, lámina ilustrada, pizarrón, borrador, tiza, textos, cámara fotográfica, hojas blancas y cuadernos.

2.1.3.7.6 Clase Participativa 6

Día: lunes

Fecha:

Inicio: Dramatización “Normas”

Desarrollo

- A través de una dramatización se emplearon las normas.
- Normas del buen hablante.
- Normas del buen oyente.
- Normas de cortesía.
- Ejemplificación en el aula.

Cierre

- Dramatización.
- Verificación (qué aprendieron).
- Retroalimentación de la actividad.

Estrategias

- Participación.
- Discusión socializada.
- Lectura.

Instrumento para Evaluar

- Escala de Estimación.

Indicador

- Reconoce la importancia del intercambio oral.
- Cumple las normas del buen hablante, oyente y de cortesía.
- Participa en la actividad.

Pilares

- Aprender a crear, participar y convivir, valorar, reflexionar.

Recursos

Marcadores, lámina ilustrada, pizarrón, borrador, tiza, textos, cámara fotográfica, hojas blancas, cuadernos.

2.1.3.7.7 Clase Participativa 7

Día: martes

Fecha:

Inicio: Rompecabezas “Armar la figura”

Desarrollo

- Clasificar y seriar por tamaño, color, forma grosor, objetos cosas o animales.
- Seriar por grande, mediano y pequeño las figuras.
- A cada figura escribir cuántas letras tiene y se separar en sílabas.

Cierre

- Verificación (qué aprendieron).
- Retroalimentación de la actividad.

Estrategias

- Esquema mapa conceptual participación.
- Preguntas y respuestas.
- Participación.

Instrumento para Evaluar

- Escala de Estimación.

Indicador

- Agrupa por semejantes diferentes figuras.

- Compara objetos según su tamaño y su color.
- Participa en clases.

Pilares

- Aprender a crear, participar, convivir, valorar y reflexionar.

Recursos

Marcadores, lámina ilustrada, pizarrón, borrador, tiza, textos, cámara fotográfica, hojas blancas, cuadernos. Material impreso y objetos.

2.1.3.7.8 Clase Participativa 8

Día: miércoles

Fecha:

Inicio: Lectura “La Escuela”

Desarrollo

- Conversación sobre la lectura.
- Preguntas y respuestas.
- Descripción de la escuela.
- Explicar sobre la forma que observan en su escuela.
- Dibujar la escuela.
- Colocar el nombre a los objetos.

Cierre

- Verificación (qué aprendieron).
- Retroalimentación de la actividad.
- Conclusión de la actividad.

Estrategias

- Discusión socializada.
- Preguntas y respuestas.
- Lectura.

Instrumento para Evaluar

- Escala de Estimación.

Indicador

- Participa en conversaciones.
- Se expresa en forma clara y sencilla.
- Comprende y sigue instrucciones.

- Describe con facilidad.

Pilares

- Aprender a crear, participar, convivir, valorar y reflexionar, de acuerdo con ESCORIZA, J. (2013).

Recursos

Marcadores, lámina ilustrada, pizarrón, borrador, tiza, textos, cámara fotográfica, hojas blancas, cuadernos, papel bond y material impreso.

2.1.3.7.9 Clase Participativa 9

Día: jueves

Fecha:

Inicio: Juego “La Ensalada”

Desarrollo

- Dar instrucciones del juego.
- Construir el concepto de juego.
- Tipos de juegos.
- Juego de enano y gigante.
- Canción de ensalada.

Cierre

- Verificación (qué aprendieron).
- Retroalimentación de la actividad.

Estrategias

- Trabajo grupal.
- Participación en grupos.

Instrumento para Evaluar

- Escala de Estimación.

Indicador

- Identifica y describe las normas de juego práctico.
- Sigue instrucciones y normas de los juegos.
- Respeta las opiniones de los demás.
- Participa en juegos.

Pilares

- Aprender a crear, participar y convivir, valorar y reflexionar.

Recursos

Marcadores, lámina ilustrada, pizarrón, borrador, textos, cámara fotográfica, hojas blancas, cuadernos, canciones y balones.

2.1.3.7.10 Clase Participativa 10

Día: viernes

Fecha:

Inicio: Cuento sobre la consonante.

Desarrollo

- Conversar sobre el cuento,
- Dar instrucciones,
- Entregar material a los estudiantes,
- Elaborar un cuento mudo,
- Plasmear escritura relacionada sobre las imágenes del cuento,

Cierre

- Verificación (qué aprendieron),
- Retroalimentación de la actividad,

Estrategias

- Diseñar un cuento mudo.
- Material revisable.
- Discusión socializada.

Instrumento para Evaluar

- Escala de Estimación.

Indicador

- Sigue instrucciones.
- Diseñar y elaborar un cuento.
- Buen uso del material.
- Creatividad y originalidad en trabajos.

Pilares

- Aprender a crear, participar y convivir, valorar y reflexionar.

Recursos

Marcadores, lámina ilustrada, pizarrón, borrador, tiza, textos, cámara fotográfica, hojas blancas, cuadernos. Pegante y tijeras.

2.1.3.7.11 Clase Participativa 11

Día: lunes

Fecha:

Inicio: Canción “Los Números”

Desarrollo

- A través de material concreto, resolver ejercicios adición.
- Cálculos de adición.
- Calcular y escribir resultados en letras.
- Colocar la cantidad a cada conjunto (A y B).

Cierre

- Verificación (qué aprendieron).
- Retroalimentación de la actividad.

Estrategias

- Discusión socializada.
- Participación grupal.

Instrumento para Evaluar

- Escala de Estimación.

Indicador

- Agrupa números que suman una cantidad indicada.
- Realiza adición con dos sumandos de 3 cifras en forma vertical y horizontal.

Pilares

- Aprender a crear, participar y convivir, valorar y reflexionar.

Recursos

Lámina ilustrada, pizarrón, borrador, tiza, textos, cámara fotográfica y material concreto.

2.1.3.7.12 Clase Participativa 12

Día: martes

Fecha:

Inicio: Lectura “La comunicación”

Desarrollo

- Construir el concepto de comunicación.

- Papel bond, se pegan las palabras que correspondan a cada figura.
- Dibujar en sus cuadernos las formas de comunicarnos.
- Recortar de revistas o periódicos figuras: celulares, computadoras, televisor y radio.

Cierre

- Verificación (qué aprendieron).
- Retroalimentación de la actividad.

Estrategias

- Construir conceptos.
- Trabajo grupal.
- Dibujos, recortes y pegar.
- Participación.

Instrumento para Evaluar

- Escala de Estimación.

Indicador

- Escribe textos sencillos.
- Dibuja con facilidad.
- Direcciona al recortar.
- Escritura legible.

Pilares

- Aprender a crear, participar y convivir, valorar y reflexionar.

Recursos

Marcadores, lámina ilustrada, pizarrón, borrador, tiza, textos, cámara fotográfica, hojas blancas, cuadernos, material impreso, periódico, revistas y colores.

2.1.3.7.13 Clase Participativa 13

Día: miércoles

Fecha:

Inicio: Juego “Rompecabezas”

Desarrollo

- Preguntas - respuestas relacionados con el tema.
- Construir el concepto de libro.
- Papel bond, escribir las partes del libro.

- Realizar oraciones con palabras (como: persona, libros, bibliotecas).
- Dibujar un libro.
- Diseñar un libro de animales domésticos.

Cierre

- Verificación (qué aprendieron).
- Retroalimentación de la actividad.

Estrategias

- Diseñar un libro.
- Participación, dibujar.

Instrumento para Evaluar

- Escala de Estimación.

Indicador

- Valora el trabajo.
- Sigue fácilmente instrucciones.
- Capacidad para elaborar el libro.
- Aplica lo aprendido.

Pilares

- Aprender a crear, participar y convivir, valorar, reflexionar.

Recursos

Carpetas, lámina ilustrada, borrador, tijeras, papel lustrillo, cámara fotográfica, hojas blancas, cuadernos, revistas, periódico, revistas, colores, y pegante.

2.1.3.7.14 Clase Participativa 14

Día: jueves

Fecha:

Inicio: Dinámica “Armar la palabra”

Desarrollo

- Preguntas - respuestas sobre la palabra que armaron.
- Construir el concepto de ortografía.
- Escribir nombres propios con mayúsculas.
- Construir oraciones donde utilicen letras mayúsculas y minúsculas.
- Ejercitar la escritura correcta de palabras.

Cierre

- Verificación (qué aprendieron).
- Retroalimentación de la actividad.

Estrategias

- Participación.
- Pronunciación.
- Discusión socializada.

Instrumento para Evaluar

- Escala de Estimación.

Indicador

- Diferencia las mayúsculas.
- Facilidad para construir textos sencillos.
- Participa en el conversatorio.
- Relaciona el tema con lo que ya conoce.

Pilares

- Aprender a crear, participar y convivir, valorar, reflexionar.

Recursos

Lámina ilustrada, pizarrón, borrador, tiza, textos, cámara fotográfica, hojas blancas, cuadernos, colores.

2.1.3.7.15 Clase Participativa 15

Día: viernes

Fecha:

Inicio: Poesía “El agua y el jabón”

Desarrollo

- Observar las figuras en la lámina.
- Preguntar sobre lo observado.
- Conversatorio sobre el aseo personal (bañarnos, peinarnos, lavarnos las manos, cepillarnos y ponernos ropa limpia).
- Dibuja lo observado.

Cierre

- Verificación (qué aprendieron).
- Retroalimentación de la actividad.

Estrategias

- Discusión socializada.
- Participación.

Instrumento para Evaluar

- Escala de Estimación.

Indicador

- Reconoce la importancia del aseo personal.
- Relata sus actividades con fluidez.
- Colorea sin salir del entorno.

Pilares

- Aprender a crear, participar y convivir, valorar y reflexionar.

Recursos

Lámina ilustrada, pizarrón, borrador, tiza, textos, cámara fotográfica, hojas blancas, cuadernos y colores.

2.1.3.7.16 Clase Participativa 16

Día: lunes

Fecha:

Inicio: Dinámica ¿Quién soy? (animal doméstico).

Desarrollo

- Conversatorio sobre el personaje.
- Escribir el nombre del personaje descubierto.
- Realizar una lista de animales que conocen.
- Realizar e imitar sonidos de animales que conozcan.
- Contar los animales.
- Dibujar los animales y los describirlos.

Cierre

- Verificación (qué aprendieron).
- Realimentación.

Estrategias

- Discusión socializada.
- Participación.

Instrumento para Evaluar

- Escala de Estimación.

Indicador

- Identifica los diferentes animales que conoce.
- Escribe con facilidad.
- Diferencia los animales con plumas de los animales de los animales con pelos.
- Facilidad para dibujar.

Pilares

- Aprender a crear, participar y convivir, valorar y reflexionar.

Recursos

Lámina ilustrada, pizarrón, borrador, tiza, textos, cámara fotográfica, hojas blancas, cuadernos y colores.

2.1.3.7.17 Clase Participativa 17

Día: martes

Fecha:

Inicio: Dinámica Sopa de Letras

Desarrollo

- Conversatorio sobre la dinámica.
- Escribir el abecedario en sus cuadernos.
- Formar palabras con a, b, c, d.
- Formar familias de palabras relacionadas con las figuras.
- Escribir el abecedario en mayúsculas y minúsculas.
- Completar cruciletras.

Cierre

- Verificación (qué aprendieron).
- Realimentación.

Estrategias

- Cruciletras sopa de letras
- Discusión socializada

Instrumento para Evaluar

- Escala de Estimación.

Indicador

- Diferenciación entre mayúsculas y minúsculas.
- Facilidad para realizar textos.
- Facilidad para completar cruciletras.
- Participación en clase.

Pilares

- Aprender a crear, participar, convivir, valorar y reflexionar.

Recursos

Sopa de letras, pizarrón, borrador, tiza, textos, cámara fotográfica, hojas blancas, cuadernos, colores y cruciletras.

2.1.3.7.18 Clase Participativa 18

Día: miércoles

Fecha:

Inicio: juego “Rompe Cabeza”

Desarrollo: La Simétrica

- Los estudiantes a través de los rompecabezas observarán si tienen partes iguales.
- Luego recortarán figuras del periódico o revistas, posteriormente las doblarán y los estudiantes explicarán lo observado.
- Dibujarán diferentes figuras en sus hojas blancas y le marcarán una línea de simetría.
- Entrega de material fotocopiado de varias figuras, incompletas, completarán dibujando la otra mitad.
- Contarán los animales.
- Dibujarán los animales y los describirán.

Cierre

- Conclusiones de la actividad.
- Realimentación de los mismos.
- Verificación (qué aprendieron).

Estrategias

- Rompecabezas recortar y pegar.

Instrumento para Evaluar

- Escala de Estimación.

Indicador

- Relaciona el tema con lo que ya conoce.
- Reconoce las partes iguales de una cosa, persona o material.
- Muestra interés y satisfacción en la actividad.
- Facilidad para dibujar.

Pilares

- Aprender a crear, participar, convivir, valorar y reflexionar.

Recursos

Lámina ilustrada, pizarrón, borrador, tiza, textos, cámara fotográfica, hojas blancas, cuadernos, colores, material fotocopiado y rompecabezas.

2.1.3.7.19 Clase Participativa 19

Día: jueves

Fecha:

Inicio: Dinámica “El Rumor”

Desarrollo

- Leerán lentamente las palabras que están en la lámina ilustrada.
- Al pronunciar, se dividirán en golpes de voz (sílabas).
- Escribirán las palabras y por cada pronunciación separarán con una raya.
- Escribirán cuántas sílabas tienen cada palabra, cuántos consonantes y vocales.
- Sumarán las consonantes y vocales escribirán en tu cuaderno.
- Observarán las palabras que están divididas en sílabas (están desordenadas), las ordenarán y escribirán la palabra correspondiente.
- Entrega de material fotocopiado donde, de acuerdo con las figuras, completarán la palabra colocando la sílaba correspondiente.

Cierre

- Discusión socializada.
- Realimentación.
- Verificación (qué aprendieron).

Estrategias

- Discusión socializada
- Material fotocopiado.
- Dinámica.

- Participación.

Instrumento para Evaluar

- Escala de Estimación.

Indicador

- Identifica las sílabas siguiendo el golpe de voz.
- Capacidad para completar palabras.
- Sigue instrucciones.
- Facilidad para sumar y restar.

Pilares

- Aprender a crear, participar y convivir, valorar y reflexionar.

Recursos

Lámina ilustrada, pizarrón, borrador, tiza, textos, cámara fotográfica, hojas blancas, cuadernos, colores, material fotocopiado y rompecabezas.

2.1.3.7.20 Clase Participativa 20

Día: viernes

Fecha:

Inicio: juego “Rompe Cabeza”

Desarrollo:

- Entrega de los trabajos realizados por los niños a padres y representantes.
- Entrega de cotillones a los niños y un obsequio.
- Dramatización por parte de los niños.

Cierre

- Conversar acerca de la jornada de las actividades.
- Entrega de conclusiones.
- Refrigerio.
- Estrategias.
- Participación.

Instrumento para Evaluar

- Escala de Estimación.

Indicador

- Valorar la actividad realizada.

- Muestra confianza en sí mismo.
- Participación en la actividad.
- Mejorar lectura y escritura.

Pilares

- Aprender a crear, participar y convivir, valorar y reflexionar.

Recursos

Humanos: Padres y representantes, estudiantes, directivos, docentes y pasante.
Cotillones, refrigerio, y vestuario.

2.1.3.8 Actividades

Todo esto nos lleva a trabajar organizando las tareas en *proyectos y/o secuencias didácticas* que ayudan a trabajar el conocimiento de la realidad en que los alumnos se desenvuelven. Se trata de crear una situación que les estimule a tomar decisiones, analizar, reflexionar, debatir, arriesgar hipótesis, contrastar, buscar información, etc. Guiados por el educador, los alumnos participarán en la decisión y realización del proyecto (elección del tema y confección del primer guion que dará pie al proyecto), por lo que es imposible presentar una relación estricta de las actividades que se llevarán a cabo.

A sí mismo, se realiza un conjunto de actividades de acuerdo con ELLIOT, JOHN (2016), donde la participación es para niños y niñas de Educación Primaria orientadas a la práctica y uso de los recursos informáticos basados en Internet, con el objetivo de desarrollar habilidades y destrezas entre los escolares más pequeños, favoreciendo su desenvolvimiento en estos medios. Estas actividades están pensadas para ser realizadas por los niños y niñas bajo la protección y apoyo de padres y/o profesores.

Actividad

Algo más sobre lectura y escritura:

Son infinitudes de actividades que van a partir de sus experiencias adaptadas al proyecto a realizarse, solo se tendrá que cambiar el nombre del sujeto para realizarlas, si el proyecto es de las mascotas se nombra la mascota, si es de juegos o juguetes se nombran en su defecto los mismos, lo importante es despertar en los niños el interés y la importancia de la lectura y escritura. CARLINO, P.; SANTANA, D.2016.

Para niños que solo conocen vocales y algunas letras del abecedario:

- Recortes de letras y palabras cortas con colorido y dibujos alusivos al proyecto.
- Colocar la letra en el dibujo que corresponde luego de preguntar a los niños con qué letra comienza la palabra.
- Juego de imágenes con palabras: hacemos cartones o papeles con dibujos y damos dos o tres a cada alumno (por ej.: casa, cama, nene, nena, mesa, pala, pato, silla, sol), y sus correspondientes palabras. Colocamos las palabras en una cajita y las vamos sacando de a una. Preguntamos a los niños: ¿qué dice aquí? ¿quién tiene el dibujo de lo que dice aquí?
- Muchos dibujos en la pizarra y que los niños coloquen la letra inicial, luego se les pone la palabra para que ellos coloquen las vocales, por repetidas ocasiones las mismas palabras y dibujos como casa, pelota, carrito, muñeca, mesa, papá, mamá, luna, sol, silla, cama y otros que involucren varias letras.
- Completar las mismas palabras con sus dibujos.
- Lectura en voz alta de las palabras.
- Dictado de las mismas palabras cuando ya conozcan cómo se van escribiendo.

Lo importante es repetir con regularidad la misma actividad, GARCÍA, E. (2014.). Esto les va a permitir a los niños por retención y repetición apropiarse de las palabras, si aprenden la palabra “casa” como se escribe y lo que significa en su lenguaje, todas las palabras que tengan las sílabas ca-sa sabrán cómo escribirlas, por ejemplo: ca-ma. ca-rro, sa-po, sa-la, y así poco a poco va enriqueciendo su vocabulario.

La enseñanza de la escritura creativa, de acuerdo con INOSTROZA (2016), debe tener como meta que los niños sientan deleite al expresar su visión del mundo y sus sentimientos por escrito. La finalidad estética deberá prevalecer sobre cualquier consideración didáctica, aunque la misma estará (querámoslo o no) presente. La escritura será verdaderamente creativa en la medida en que se le dé al niño plena libertad para expresarse; y él sienta que, al producto de su imaginación y fantasía, se le otorga la credibilidad y el respeto que le otorgamos a lo que acontece en el mundo real. De la misma manera que existe una escritura informativa y una escritura creativa, existe también un lenguaje oral informativo y un lenguaje oral creativo.

2.1.3.9 Actividades desarrolladas por los niños

2.1.3.9.1 Actividad 1

Lectura 1: Paco el Chato

Había una vez en un rancho conocido como “7 vacas” un niño que se llamaba Paco el Chato, Paco el Chato vivía ahí desde su nacimiento, al cumplir seis años Paco debía de entrar a la escuela. Para eso su papá don Pancho lo llevó a la ciudad donde vivía su abuelita, entonces su abuelita lo llevó a la escuela.

Paco era muy pequeño así que, al llegar a la escuela, el primer día de clases su abuelita le dijo: «A la hora de salida me esperas en la puerta». Paco muy emocionado entró a la escuela, allí llegó al grado 1°, grupo «A» uno por uno se presentó hasta que le tocó a Paco, muy emocionado dijo: «Me llamo Paco el chato, vengo del rancho 7 vacas».

Paco tuvo un excelente día de clases, pero no un buen día por la ciudad porque a la hora de la salida estuvo esperando, Paco esperó un rato, después empezó a caminar y se perdió. Cuando su abuelita llegó ¡Paco ya no estaba!

Mientras que Paco se asustó porque se perdió y se puso a llorar, un policía lo oyó y fue a su llanto, le preguntó su dirección, Paco no sabía su dirección, el policía pensó: «Mmm, caso muy grave».

Así que lo llevó a la estación de radio para que avisaran que ahí estaba.

La abuelita de Paco oyó el aviso y fue a buscarlo, al encontrarlo le preguntó por qué no esperó, Paco dijo: «Es que teníamos clases cuando nos dijeron que ya nos podíamos ir» su abuelita comprendió que habían salido antes y se lo explicó.

Paco prometió aprender su dirección y colorín colorado este cuento se ha acabado.

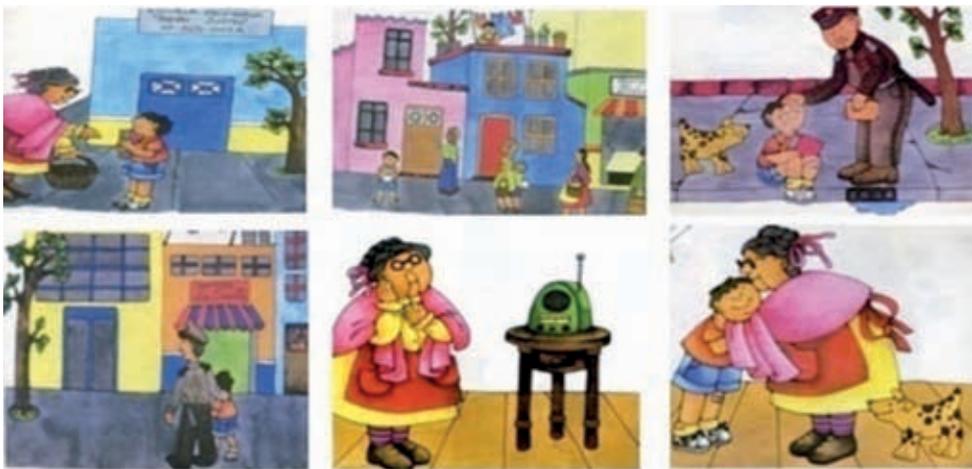


Ilustración 27. Didáctica de conocimiento del entorno escolar

Fuente: Google de la información. 2012. Didáctica de aprendizaje.

2.1.3.9.2 Actividad 2

Lectura 2. La nube de los secretos.



Ilustración 28. Didáctica de conocimiento
Fuente: Google de la información. 2012. Didáctica de aprendizaje.

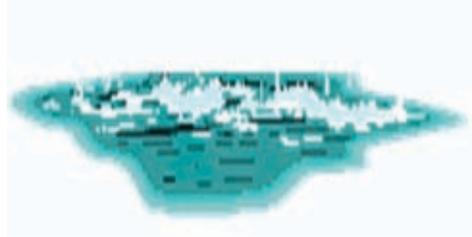


Ilustración 29. Didáctica de conocimiento de figuras
Fuente: Google de la información. 2012. Didáctica de aprendizaje.

El tren salió de su túnel oscuro, y los pasajeros se encandilaron con la luz del sol que estaba atardeciendo en el mar. La niña de dorados rizos, que estaba sentada en el regazo de su mamá, le decía que todavía había bañistas en la playa, aunque el verano playero acababa de terminar, y le preguntó:

--¿Las olas hablan, mamá?

--Claro, *hijita*, las olas son quienes viajan por todo el mundo con sus blancas bocas, y se cuentan unas a otras lo que ha pasado, por los lugares donde han estado. A veces se ríen mucho, y por eso oyes muchos splash seguidos en la rompiente, otras veces están enfadadas y hay olas grandotas que rompen haciendo mucho ruido, como quien da un portazo; en algunas ocasiones están perezosas y ni se mueven, es porque están dormitando y una pequeña ola, que casi no dice nada sobre la arena, significa que está roncando.

2.1.3.9.3 Actividad 3

Lectura 3: El caballito de mar.



Ilustración 30. Didáctica de conocimiento de colores
Fuente: Google de la información. 2012. Didáctica de aprendizaje.

El caballito de mar *Splash* cuchicheaban las olas del mar haciéndole cosquillitas a la arena mientras le robaban algunos caracoles de todos colores.

Más lejos de la orilla, donde las olas mamás y papás charlaban de sus cosas, jugaban un caballito de mar y un pulpito bebé. Fresca y alegre, Ana saludó con la mano a Limón para despedirse.

2.1.3.9.4 Actividad 4

Lectura 4: El árbol mágico.



Ilustración 31. Didáctica de conocimiento de la naturaleza

Fuente: Google de la información. 2012. Didáctica de aprendizaje.

En el centro de una placita, en el pueblo, había un precioso árbol. El árbol tenía ramas muy largas para los costados y también para arriba. Parecía un poquito unos brazos locos que invitaban a los niños a subirse a él.

Pero el árbol, que ya era muy viejito, porque tenía 103 años, estaba un poquito triste. Resultaba ser, que de tan abuelito que era, de tan, pero requete tan gordo que estaba —Había bebido mucha lluvia, decían— le pusieron una cerca a su alrededor...con un cartel.

Tanto tiempo había pasado... que el árbol ya se había cansado de esperar.

2.1.3.9.5 Actividad 5

Cuentos dibujados

Crema un cuento de la siguiente imagen:



Ilustración 32. De la fábula los tres cerditos

Fuente: Google de la información. 2012. Didáctica de aprendizaje.

2.1.3.9.7 Actividad 7

Escribe el inicio y el desarrollo de este cuento.



Ilustración 35. Didáctica de conocimiento

Fuente: Google de la información. 2012. Didáctica de aprendizaje.



Ilustración 36. Didáctica de conocimiento

Fuente: Google de la información. 2012. Didáctica de aprendizaje. Cuentos para colorear.com

2.1.3.9.8 Actividad 8

Taller diagnóstico para los niños: Para los estudiantes se realiza el siguiente taller:

Escribe el abecedario y el nombre de sus letras:

A a B b C c Ch ch D d E e F f G g H h I i J j K k L l Ll ll

a be ce che de e efe ge hache i jota ka ele elle

M m N n Ñ ñ O o P p Q q R r S s T t U u V v W w X x Y y Z z

eme ene eñe o pe cu erre ese te u uve uve doble equis ye zeta

Dictado. Escribe las siguientes palabras:

Gato	Dije
Jarra	Gema
Llave	Gitano
Bebe	Junio
Dado	Gacela
Dilo	Toalla
Moto	Llavero
Tomate	

2.1.3.9.9 Actividad 9

Talleres y actividades para los niños y niñas de segundo grado:



Ilustración 37. Recalca punteos para crear figuras
Fuente: Google de la información. 2012. Didáctica de aprendizaje.

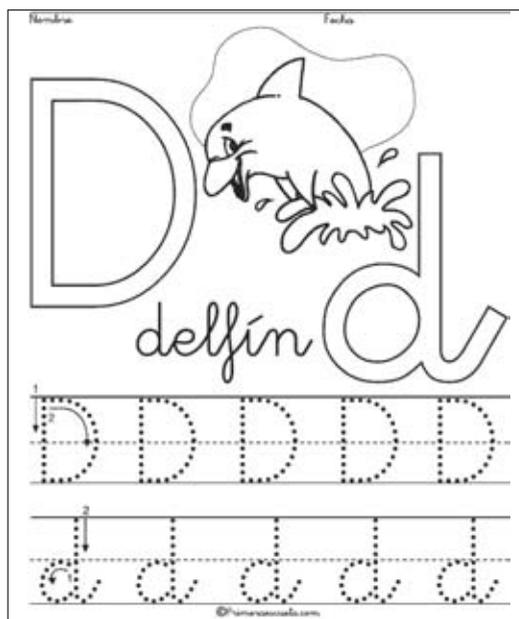


Ilustración 38. Punteo para el desarrollo de motricidad fina
Fuente: Google de la información. 2012. Didáctica de aprendizaje.

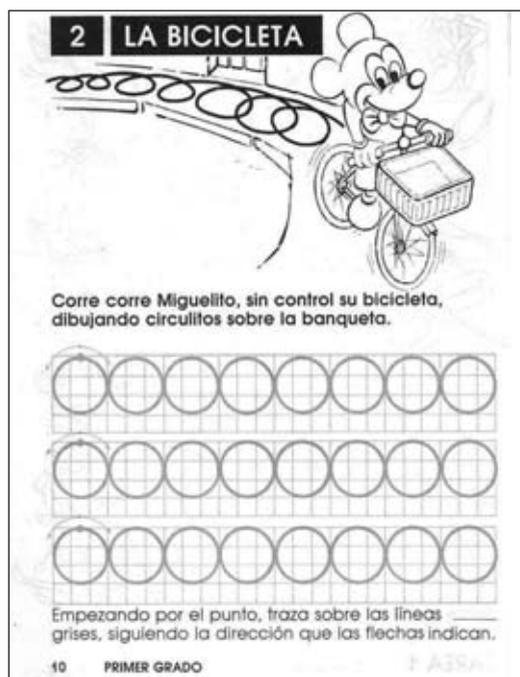


Ilustración 39. Desarrolla trazos para la motricidad fina
Fuente: Google de la información. 2012. Didáctica de aprendizaje.

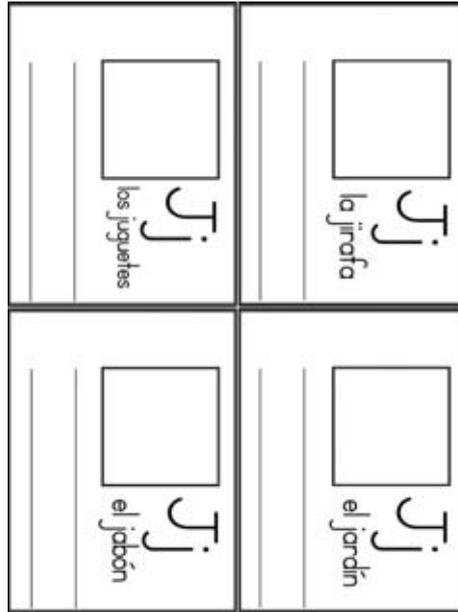


Ilustración 40. Evaluar el aprendizaje

Fuente: Google de la información. 2012. Didáctica de aprendizaje.

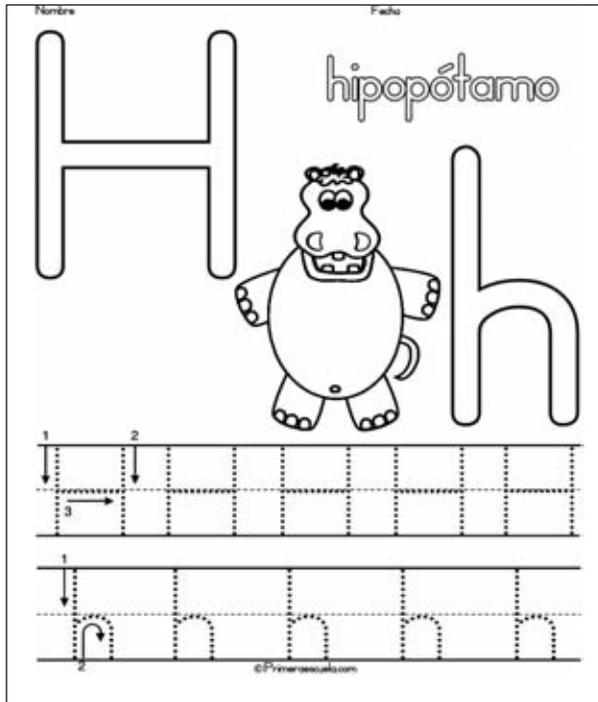


Ilustración 41. Evaluar el aprendizaje

Fuente: Google de la información. 2012. Didáctica de aprendizaje.

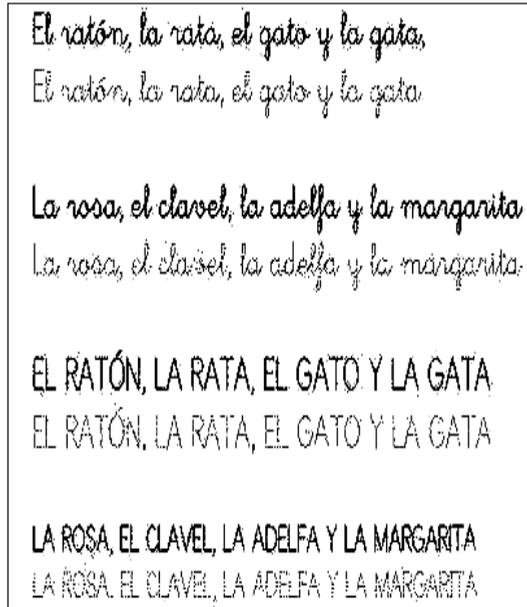


Ilustración 42. Evaluar el aprendizaje
Fuente: Google de la información. 2012. Didáctica de aprendizaje.



Ilustración 43. Evaluar el aprendizaje
Fuente: Google de la información. 2012. Didáctica de aprendizaje.



Ilustración 44. Evaluar el aprendizaje
Fuente: Google de la información. 2012. Didáctica de aprendizaje.



Ilustración 45. Evaluar el aprendizaje
Fuente: Google de la información. 2012. Didáctica de aprendizaje.



Ilustración 46. Evaluar el aprendizaje
Fuente: Google de la información. 2012. Didáctica de aprendizaje.

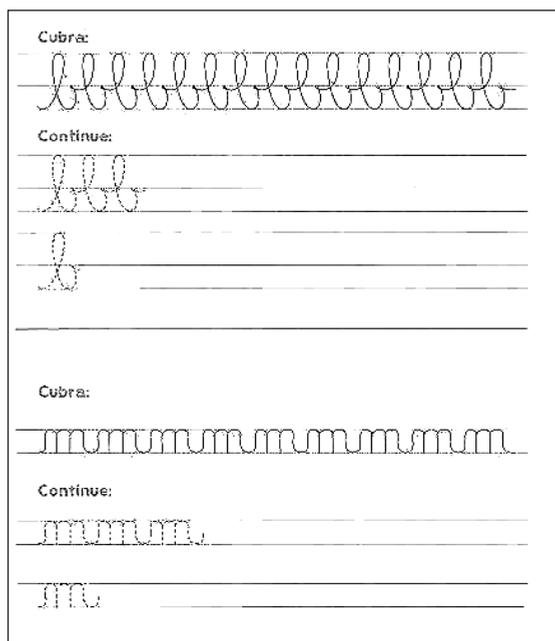


Ilustración 47. Evaluar el aprendizaje
Fuente: Google de la información. 2012. Didáctica de aprendizaje.

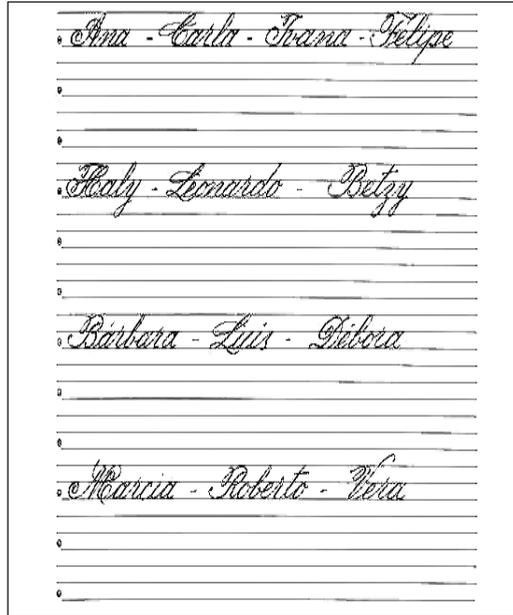


Ilustración 48. Evaluar el aprendizaje de escritura en cursiva
Fuente: Google de la información. 2012. Didáctica de aprendizaje.



Ilustración 49. Evaluar el aprendizaje de la escritura
Fuente: Google de la información. 2012. Didáctica de aprendizaje.

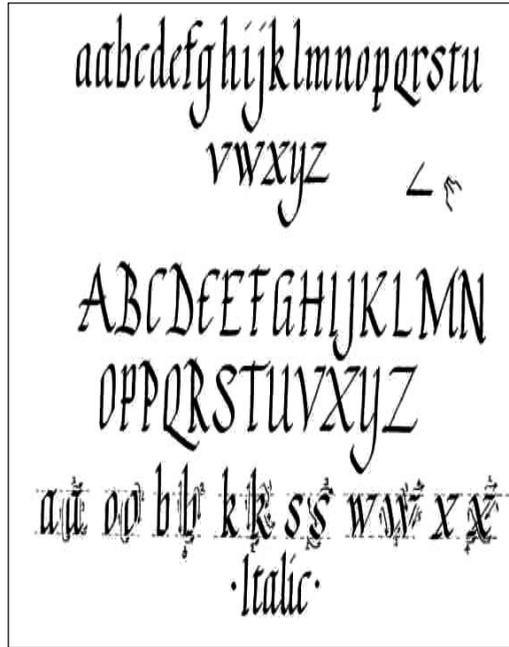


Ilustración 50. Evaluar el aprendizaje
Fuente: Google de la información. 2012. Didáctica de aprendizaje.

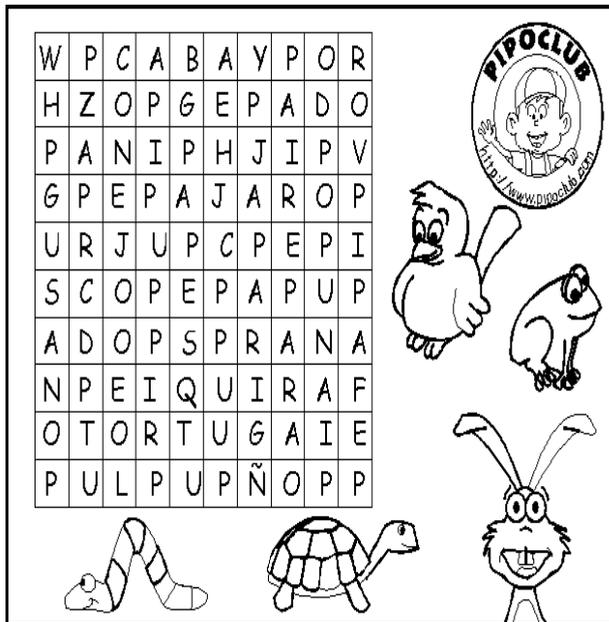


Ilustración 51. Evaluar el aprendizaje de nombre de animales
Fuente: Google de la información. 2012. Didáctica de aprendizaje.

2.1.3.9.10 Actividad 10

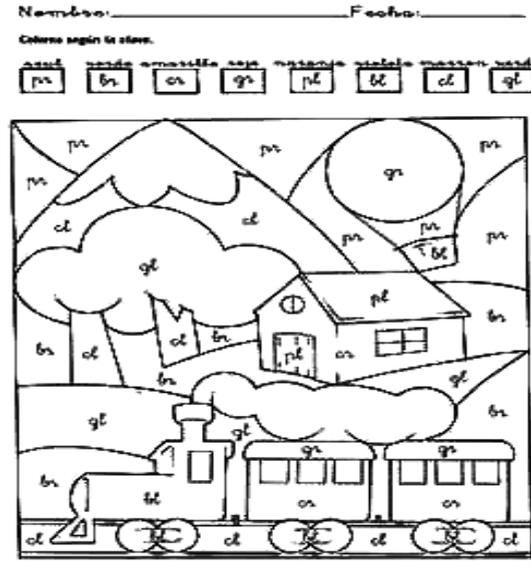


Ilustración 52. Evaluar el aprendizaje de objetos
Fuente: Google de la información. 2012. Didáctica de aprendizaje.

2.1.3.9.11 Actividad 11

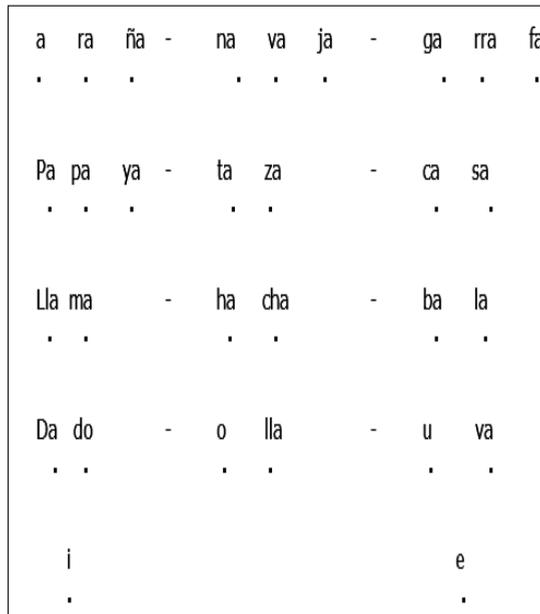


Ilustración 53. Evaluar el aprendizaje de letras
Fuente: Google de la información. 2012. Didáctica de aprendizaje.

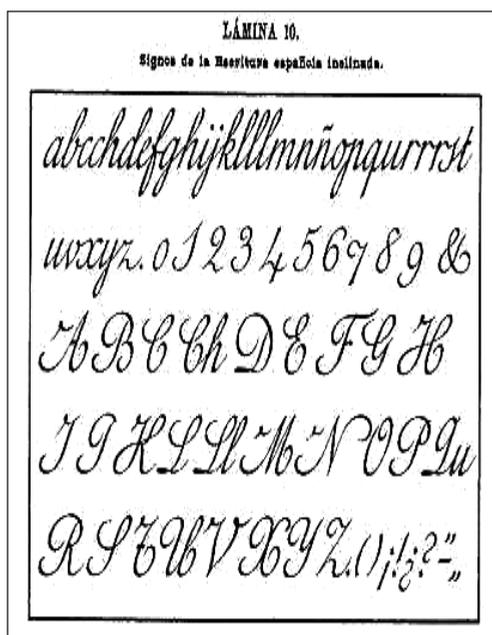


Ilustración 56. Evaluar el aprendizaje de las letras y números
 Fuente: Google de la información. 2012. Didáctica de aprendizaje.

2.1.3.10 Conclusión del trabajo

La comprensión e interpretación de datos permitió no solo conocer el grado de dificultad lectora y ortográfica, sino el punto clave para comenzar a trabajar y a precisar cuáles serían las actividades que se debían planear para el proceso. Desde el grado segundo es importante el afianzamiento de la ortografía partiendo del constructivismo como interés y centro de motivación, siendo esto el punto de partida para mejorar las funciones de percepción, memoria y razonamiento, fortaleciéndolo en este grado, puesto que es ahí donde se empieza a exigir con mayor rigurosidad el conocimiento y manejo adecuado de la lectura y de la ortografía.

La propuesta de intervención pedagógica es acertada gracias a las estrategias metodológicas aplicadas como COLL, C. (2013): Los talleres ilustrados, dinámicas, juegos de memoria visual, observación de imágenes, juegos de complementación de palabras, crucigramas, loterías, canciones, adivinanzas y apareamientos; por todo lo anterior, se pudo ver cómo la realidad de la ortografía que ha sido algo complejo y tedioso por aprender se transformó en algo atractivo y ameno, debido a que los estudiantes reclamaban más espacios de trabajo, pues como ellos mismos manifestaron en varias ocasiones: “es muy rico aprender a leer y a escribir jugando”.

El impacto causado por la propuesta fue preponderante, ya que se percibió a nivel de los niños un crecimiento en su vocabulario, mayor atención y concentración, disposición por aprender la aplicación de algunas reglas ortográficas y la motivación e interés por las clases. Dentro de la institución se apreció como una propuesta innovadora y enriquecedora del proceso académico, lo cual deja la posibilidad de ser implementada en todos los grados. Es notable en los padres de familia una acogida e interés por la propuesta, teniendo en cuenta que cuando estos están comprometidos en el proceso académico de sus hijos hay mejores resultados.

Del diagnóstico realizado desde inicio y que nos propuso el desarrollo de la temática del trabajo, pudimos concluir que:

- Para los docentes la lectoescritura es el instrumento indispensable para la adquisición de la cultura; es el aprendizaje fundamental para el desarrollo educativo del individuo; es una actividad humana que nos permite comunicarnos a través del tiempo y del espacio. La lectoescritura es una función social que debe estudiarse según la cultura en la que se utiliza. Es el eje del proceso escolar de apropiación, tanto por ser el conocimiento inicial y más importante que se transmite escolarmente, así como el instrumento para el aprendizaje de otros conocimientos, CARR, W. Y KEMMIS, S. (2012).
- El impacto causado por la propuesta fue preponderante, ya que se percibió a nivel de los niños un crecimiento en su vocabulario, mayor atención y concentración, disposición por aprender la aplicación de algunas reglas ortográficas y la motivación e interés por las clases.
- Se aprende mucho y de forma significativa por medio de actividades creativas, que confrontan y exigen, al mismo tiempo manteniendo el interés y la motivación.
- Una adecuada orientación, disposición y planeación del trabajo del docente contribuyen al enriquecimiento de una labor pedagógica que va más allá, trasciende en la formación integral de los y las estudiantes.
- Este proyecto que surgió de una necesidad académica, avanzó y alcanzó alternativas significativas de solución.

En esta institución el problema de la enseñanza de la lectura y escritura en el segundo grado es de carácter multifactorial, algunas de las causas principales es la falta de conocimiento y experiencia en la aplicación sobre los procedimientos o propuestas para enseñar la lectura y escribir a los niños. La observación lleva a concluir que la institución educativa solo se centra en la tradición educativa, la problemática de la enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura

ha sido planteada como una cuestión metodológica. Lo que se ha traducido en recetas produciendo con ello enseñanzas y aprendizajes repetitivos y mecanicistas, lo cual ha repercutido en la baja calidad y rendimiento de la lectura y escritura en el segundo grado de educación de la básica primaria.

El resultado de la prueba escrita aplicada al grado 2º de la institución educativa, nos muestra el grado ortográfico de los estudiantes, para responder a un dictado de palabras, oraciones y párrafos; este es de un nivel medio bajo, ya que más de la mitad presentaron diferentes tipos de errores en la escritura (omisión de letras, transposición, adiciones de letras o palabras, sustitución, lapsus).

Puede pensarse entonces que hasta el momento la dificultad se puede dar por diversas causas tales como una enseñanza muy metódica y tradicional, poco motivante, falta de interés por el tema, dificultades de atención y concentración de los estudiantes; además, a pesar del apoyo de los padres aún persisten las falencias, lo cual conlleva a que los estudiantes no se motiven ni sea un aprendizaje significativo para ellos.

Por eso es necesario revisar el diseño de las clases de lengua castellana, haciendo un trabajo interdisciplinario, en donde se tenga el espacio necesario para promover la correcta escritura desde diferentes áreas del conocimiento con actividades lúdicas y prácticas (talleres, juegos, dinámicas entre otros). Todo esto inmerso en una institución que está pasando por un proceso de recontextualización, pero también en un proceso de mejoramiento en donde se piensan implementar nuevas estrategias, nuevas metodologías, ya que hasta el momento no se han desarrollado suficientes actividades que mejoren el rendimiento ortográfico.

Se concluye además que los profesores-alumnos de esta institución, actualmente utilizan diferentes combinaciones para la enseñanza de la lectura y escritura en el segundo grado de educación primaria; así mismo, optan por modificar su práctica docente, fusionando lo que creen conocer o están tratando de aplicar sobre los métodos y propuesta constructivista, pero para hacerlo verdaderamente requieren del dominio teórico-metodológico de los métodos y de la propuesta constructivista.

En la institución educativa es concluyente explicitar los planteamientos teóricos definidos en esta propuesta dentro de un desarrollo curricular descentralizado, en atención a las prioridades de los estudiantes (grado segundo uno) y la comunidad educativa en general.

El proyecto señala caminos posibles en el campo de la pedagogía del lenguaje y se enmarca fundamentalmente en el tema de la ortografía.

La lectura y la ortografía promueven el desarrollo cognitivo y comunicativo, abriendo inmensas posibilidades de desarrollo mental y social, ya que a su vez si es abordado desde la lúdica se promoverá una forma muy efectiva de aprender.

Por medio estrategias didácticas constructivistas se establecen relaciones, se internalizan normas de convivencia, se amplía el pensamiento lógico, además está comprobado que todo aquello que se aprende de forma significativa, difícilmente se olvida.

Las estrategias, temas y actividades de esta investigación se apoyan en el desarrollo de habilidades y actitudes que son fundamentales para el trabajo docente; algunos temas tienen como antecedente discusiones y actividades realizadas en cursos de semestres anteriores o tienen relación con contenidos estudiados en los otros trabajos. Se deben incluir actividades de observación y práctica en niños, con el propósito de que las estudiantes experimenten actividades didácticas en clases reales; se relacionen con los niños, el personal docente, con los padres de familia, y desarrollen la competencia didáctica para trabajar con los grupos.

Para la mejor aplicación del curso, en este apartado se proponen algunas orientaciones didácticas generales que el maestro y los estudiantes podrán adaptar a las condiciones específicas de la escuela normal.

Lectura y análisis de los textos: La lectura de los textos sugeridos en la bibliografía lleva a las estudiantes a reflexionar acerca de los temas de estudio. Incluyen materiales que se refieren a experiencias y debates en otros.

Se concluye de las actividades propuestas, que en esta nueva concepción se exigió en la escuela la formación de múltiples capacidades en el lector para llegar a esta nueva meta que se ha fijado, y así se emplea un nuevo método en la enseñanza, apoyado en la interpretación de palabras, se ejercita la comprensión de pensamiento expresados en frases, se amplía el vocabulario, se suscitan experiencias, se desarrolla la sensibilidad, etc., medios necesarios para llegar a la cabal interpretación de la página escrita y a su vez ortográfica, en forma recíproca, repercute en la personalidad del individuo al comprender lo que lee y escribe; le eleva en sus conocimientos, le crea gusto, hábito por la lectura y escritura, para que encuentre sentido en su contenido, le suscita vivencias, emociones, le educa la afectividad que da como resultado una delicada y fina sensibilidad; le ennoblece los sentimientos, le agudiza la inteligencia, en fin, le ensancha su mundo.

Esta teoría constructivista de JOLIBERT Y SRAĬKI (2009), utilizada en las estrategias, en la primera parte, presenta una actividad muy llamativa para los

estudiantes, la cual en su mayoría la ejecutaron bien. La segunda parte causó gran dificultad en algunos, ya que les costó un poco comprender la clave para la escritura correcta de las palabras e igualmente para resolver asertivamente las adivinanzas. A nivel general, se puede decir que los estudiantes han mejorado muchísimo y que esperan el momento de realizar una nueva actividad, puesto que se cambia de rutina, se divierten y aprenden al mismo tiempo.

Además, se estimula la atención, se notó interés por buscar las respuestas con sus otros compañeros, también motivación al pensar y al indagarse acerca de cuáles eran las palabras adecuadas. Hubo un ambiente de trabajo continuo donde los estudiantes no tuvieron momentos de distracción, ayudando a que la actividad fuera amena y divertida.

Para finalizar, dentro de la significación en este proceso de sinapsis de los estudiantes, se pudo comprobar que se aprende mucho y de forma significativa por medio de actividades creativas, que confrontan y exigen, al mismo tiempo que mantienen el interés y la motivación; además, una adecuada orientación, disposición y planeación del trabajo del docente contribuyen al enriquecimiento de una labor pedagógica que va más allá, trasciende en la formación integral de los y las estudiantes. Este proyecto que surgió de una necesidad académica, que avanzó y alcanzó alternativas significativas de solución a la problemática, se confía que tenga una mayor trascendencia y pueda ser tenido en cuenta para ser aplicado en diferentes instituciones educativas.

2.1.4 Talleres ejecutados en las prácticas pedagógicas en las diferentes instituciones educativas del distrito turístico y cultural de Riohacha en el año 2013

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA DE CAÑAVERAL SAN JUAN DEL CESAR

Responsable: Karen Contreras Daza

2.1.4.1 Objetivos

2.1.4.1.1 Objetivo General

Mejorar el nivel motivacional y la interacción de los estudiantes del grado 2° de la institución educativa Rural Ana Joaquina Rodríguez de Cañaverales, utilizando la lúdica como estrategia pedagógica, a fin de optimizar su proceso de enseñanza aprendizaje

2.1.4.1.2 Objetivos Específicos

- Describir las características y el alcance didáctico de las estrategias lúdicas pedagógicas aplicadas por los docentes durante el proceso de aprendizaje.

- Analizar el efecto pedagógico que generan las estrategias lúdicas empleadas por los docentes en el proceso de aprendizaje de los estudiantes del grado 2° de la institución educativa Rural Ana Joaquina Rodríguez de Cañaverales.
- Diseñar y aplicar una propuesta pedagógica enmarcada en la lúdica que permita elevar el nivel de motivación en los estudiantes del grado 2°, traducándose en un aprendizaje significativo.

2.1.4.2 Recursos Disponibles

Humanos: Integrado por los alumnos del grado 2°, docentes y padres de familia de la institución educativa Rural Ana Joaquina Rodríguez de Cañaverales – San Juan del Cesar – La Guajira y el investigador.

Institucionales: Para este proyecto se contará con la colaboración de la Universidad de la Guajira y la Institución Educativa Rural Ana Joaquina Rodríguez de cañaverales. Estas entidades brindarán asesoría al investigador y facilitarán los espacios y los recursos a los estudiantes del grado 2° para el desarrollo de las actividades.

Materiales o didácticos: Juegos didácticos, cartillas, bingo, arma todo, sopa de letras, recortado y pegado, elaboración de carteles con dibujos de revistas, rondas infantiles, cuentos etc.

Financieros: el costo total de este proyecto asciende a un valor de \$1.500.000, distribuido así:

Tabla 5. Costos financieros del proyecto.

Descripción	Costo
Juguetes	\$ 200.000
Fotocopias	\$ 100.000
Materiales didácticos	\$ 300.000
Fotografías	\$ 200.000
Refrigerios	\$ 200.000
Transcripción	\$ 100.000
Empaste	\$ 60.000
Vídeo	\$ 40.000
Diapositivas	\$ 100.000
Imprevistos	\$ 200.000
TOTAL	\$ 1.500.000

Fuente: Redacción propia.

2.1.4.3 Cronograma de Actividades

Estas actividades se desarrollaron en un tiempo de cuatro meses comprendidos desde el mes de agosto al mes de noviembre del 2013.

Tabla 6. Cronograma de actividades

Fecha	Actividades	Responsable
06/08/2013	Charla con los docentes sobre la implementación de la lúdica como estrategia para motivar al niño.	Karen Contreras Daza
10/08/2013	Orientaciones sobre la metodología a utilizar en el proceso de la clase.	Karen Contreras Daza
21/08/2013	Presentación de videos sobre la lúdica como estrategia pedagógica.	Karen Contreras Daza
28/08/2013	Comentarios sobre el video.	Karen Contreras Daza
4/09/ 2013	Conferencia sobre la motivación en el aula por la sicóloga Pastora Vega.	Karen Contreras Daza
11/09/2013	Observación de los alumnos durante la clase antes de las charlas.	Karen Contreras Daza
20/09/2013	Observación de los alumnos durante las clases después de la charla a los docentes sobre la lúdica.	Karen Contreras Daza
23/09/2013	Desarrollo de las clases por medio del juego.	Karen Contreras Daza
25/09/2013	Aplicación de encuesta dirigida a los niños.	Karen Contreras Daza
22/10/2013	Socialización, resultados e informe final.	Karen Contreras Daza

Fuente: Redacción propia.

2.1.4.4 Vivencias y actividades lúdicas con los estudiantes del grado 2° de la Institución Educativa Rural Ana Joaquina Rodríguez de Cañaverales en San Juan La Guajira.

- En la ilustración 57 observamos cómo los estudiantes se encuentran totalmente distraídos, sin focalizar la mínima atención a la docente.
- Pedagogía de la lúdica (ejercicios con las manos), año 2013. Ilustración 58
- Orientaciones lúdicas sobre la expresión corporal, año 2013. Ilustración 59.



Ilustración 57. Aprendizaje de movimiento derecho
Fuente: Permiso del sujeto de estudio taller uno 2013



Ilustración 58. Aprendizaje de movimiento arriba
Fuente: Permiso del sujeto de estudio taller dos 2013.



Ilustración 59. Ronde de aprendizaje de las partes del cuerpo
Fuente: Permiso del sujeto de estudio taller tres 2013.

- En esta imagen observamos la motivación, disposición y atención de los estudiantes, respecto a la actividad que se está desarrollando. (Narración y dramatización de cuentos).



Ilustración 60. Aprendizaje de moviente por escrito

Fuente: Permiso del sujeto de estudio taller cuatro 2013.El movimiento como parte de la motivación y de la lúdica año 2013



Ilustración 61. Aprendizaje de moviente adelante así atrás

Fuente: Permiso del sujeto de estudio taller cuatro 2013.

- En la imagen se observa cómo acuden los estudiantes de forma grupal a participar de las actividades de manera espontánea, año 2013.



Ilustración 62. Aprendizaje de armonía en el moviente

Fuente: Permiso del sujeto de estudio taller quinto 2013.

2.1.4.5 Conclusión del Trabajo

Se puede concluir que las actividades lúdicas no están algo ajenas a un espacio al cual se acuda para diseccionarse, sino como condición para acceder a la vida, al mundo que nos da la cultura. Estas se reconocen como una dimensión del desarrollo humano, la cual se manifiesta en expresar y comunicar emociones a través de las expresiones como la risa, el canto, los gritos y el goce en general.

La lúdica fomenta el desarrollo psicosocial, de acuerdo con GRACÍA. M. (2010), la adquisición de saberes y la conformación de la personalidad se desarrollan articulando las estructuras psicológicas globales (cognitivas, afectivas, y emocionales) mediante las expresiones sociales que los niños y niñas tienen.

A través de las actividades lúdicas se puede mejorar el nivel motivacional y la interacción de los estudiantes del grado 2° de la Institución Educativa Rural Ana Joaquina Rodríguez de Cañaverales, utilizando la risa, el canto, los juegos y todo aquello que les genere simpatía por el estudio como estrategia pedagógica, a fin de optimizar su proceso de enseñanza aprendizaje y lograr altos niveles motivacionales.

La actitud lúdica no es algo que se pueda aprender en un curso, esta es el resultado de la constante reflexión del maestro, de tener una postura acertada frente a la vida. Para llegar a este estado es necesario ser un docente más humano, darle cabida a estrategias didácticas y amenas en la escuela. Por tal razón, se puede afirmar que la lúdica produce en el estudiante motivación en el proceso de aprendizaje, confianza, apertura mental y seguridad para relacionarse con sus compañeros; mientras que si no se abren espacios lúdicos se genera tensión, desmotivación, bloqueo de razonamiento y poca actitud comunicativa.

2.1.5 Aplicación de técnicas de aprestamiento para el desarrollo de la motricidad fina en los niños y las niñas del grado primero de la Institución Técnica Internado Indígena San Antonio de Aremasain, corregimiento de Manaure, La Guajira, año 2014

Responsable: Mireya Esther Calderón Iguarán

2.1.5.1 Objetivos

2.1.5.1.1 Objetivo General

Identificar la relación existente entre la aplicación de técnicas de aprestamiento y el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado primero de la Institución Técnica Internado Indígena San Antonio de Aremasain, en la zona rural del municipio de Manaure, durante el año 2014.

2.1.5.1.2 Objetivos Específicos

- Analizar la relación existente entre la aplicación de la técnica de rasgado y el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado primero de la Institución Técnica Internado Indígena San Antonio de Aremasain, en la zona rural del municipio de Manaure, durante el año 2014.
- Relacionar la situación existente entre la aplicación de la técnica de plegado y el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado primero, de la Institución Técnica Internado Indígena San Antonio de Aremasain, en la zona rural del municipio de Manaure, durante el año 2014.
- Distinguir la relación existente entre la aplicación de la técnica de dactilo pintura y el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado primero de la Institución Técnica Internado Indígena San Antonio de Aremasain, en la zona rural del municipio de Manaure, durante el año 2014.
- Diferenciar la relación existente entre la aplicación de la técnica de entorchado y el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado primero de la Institución Técnica Internado Indígena San Antonio de Aremasain, en la zona rural del municipio de Manaure, durante el año 2014.
- Distinguir la relación existente entre la aplicación de la técnica de arrugado y el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado primero, de la Institución Técnica Internado Indígena San Antonio de Aremasain, en la zona rural del municipio de Manaure, durante el año 2014.
- Diseñar una cartilla con estrategias didácticas de aprestamiento motriz que ayude al docente para la enseñanza de la escritura en los niños y niñas del grado primero, de la Institución Técnica Internado Indígena San Antonio de Aremasain, en la zona rural del municipio de Manaure, durante el año 2014.

2.1.5.2 Plan de la Experiencia Rasgado

Tabla 7. Plan de acción

Tema	Técnica de Rasgado
Tipo de clase	Magistral
Objetivo	Introducir al niño en la utilización del papel como material de expresión plástica.

Procedimiento	Realizar ejercicios de rasgado utilizando únicamente rasgado lineal.
Responsable	Mireya Esther Calderón Iguarán
Lugar	Institución Técnica Internado Indígena San Antonio de Aremasain
Fecha	Prueba de Inicio: 22 de julio de 2013 Prueba Final: 31 de julio de 2013
Hora	8:00 a.m. a 10: p.m.
Recursos	Papel, revistas, periódicos
Finalización	Recursos propios del investigador
Técnica de recolección	Aprobado (A), No Aprobado (NA)

Fuente: la investigadora



Ilustración 63. Técnica del rasgado

Fuente: Google de la información 2014, didáctica de aprendizaje.

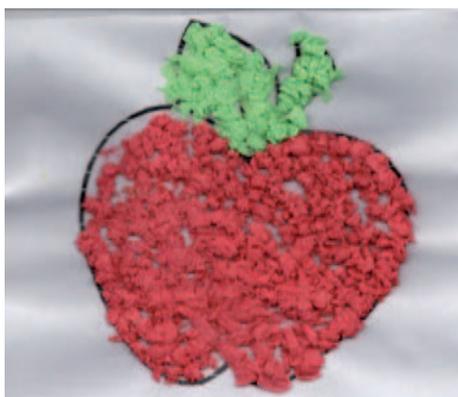


Ilustración 64. Técnica del rasgado

Fuente: Google de la información 2014, didáctica de aprendizaje.



Ilustración 65. Enseñanza de la técnica del rasgado
Fuente: Google de la información 2014, didáctica de aprendizaje.

2.1.5.3 Conclusión del Trabajo

Con base al análisis y discusión anterior práctica se puede concluir:

Los niños que están en el grado primero evidencian dificultades para el desarrollo de su motricidad fina, una de las causas puede ser que las maestras del grado anterior hacen énfasis en la transcripción de palabras, números y lectura de imágenes y no tienen en cuenta que el estudiante a esa edad necesita de otro tipo de actividades complementarias, para fortalecer sus habilidades lúdicas y destrezas motrices.

La técnica de plegado desarrolla procesos óculo-motriz en los niños, conforme se va plegando el papel y también el hábito de la concentración, de forma que los niños fijan la atención en la actividad.

De acuerdo con JUÁREZ, A. Y MONFORT, M. (2012): las inapropiadas técnicas de dactilo pintura ocasionan un retraso en el manejo de la pinza digital, siendo necesario mejorar la educación de los niños de hoy y mañana para una educación de calidad.

2.1.6. Estrategias metodológicas del aprendizaje significativo para el mejoramiento del rendimiento escolar en el grado 5° de la Institución Educativa Celia Catalina de López, del municipio de Riohacha, año 2014

Responsables: Mary Cogollo, Karet Torres.

2.1.6.1 Objetivos

2.1.6.1.1. Objetivo General

Determinar las estrategias metodológicas, basadas en el aprendizaje significativo, que permitan el mejoramiento del rendimiento escolar en niños y niñas de quinto grado de primaria en la Institución Educativa Celia Catalina de López, del Municipio de Riohacha.

2.1.6.1.2. Objetivos Específicos

- Identificar, describir y analizar los factores que conllevan a los niños del quinto grado de primaria en la Institución Educativa Celia Catalina de López, del Municipio de Riohacha, a un bajo rendimiento académico.
- Establecer de qué manera influyen los métodos, estrategias y procedimientos tradicionales en el bajo rendimiento escolar de los niños de grado quinto, de la Institución Educativa Celia Catalina de López, del Municipio de Riohacha.
- Crear unos frisos denominados “aprendemos observando”, que sirva como guía a los docentes de la institución nombrada, basada en las teorías y técnicas de aprendizaje significativo, para el mejoramiento del rendimiento académico de los niños pertenecientes a la población estudiada.

2.1.6.2 Enseñanza de actividad académica para mejor su aprendizaje



Ilustración 66. Modelos de enseñanza

Fuente: Permiso de los sujetos objetos de estudio 2014. Taller uno de análisis literario.

A continuación, se expondrán una serie de talleres en las prácticas a las que se llegaron en el grupo de trabajo, de forma unánime:

El desarrollo personal del niño es fundamental a la hora de aplicar las estrategias basadas en teorías de aprendizaje significativo. Las prácticas educativas KILINGER, CINTYA Y VADILLO GUADALUPE (2011) son la razón de ser de las mimas. El centro de estudio será en todo momento el proceso de enseñanza y aprendizaje, dentro de un contexto histórico social dirigido a la integración educativa, partiendo de la idea de que la creatividad debe darse de forma flexible y transformadora.

Los niños de la I.E. CELIA CATALINA DE LOPEZ presentan dificultades de aprendizaje gracias a los métodos y estrategias que utilizan los docentes en el aula de clase, motivo por el cual se hizo necesario intervenir para mejorar la situación.

Como consecuencia a lo anteriormente dicho, el trabajo de investigación “Estrategias Metodológicas del Aprendizaje Significativo para el Mejoramiento del Rendimiento Escolar en el Grado 5° De La Institución Educativa Celia Catalina De López Del Municipio De Riohacha”, sembró en los niños la semilla del deseo por mejorar sus prácticas educativas y su aprendizaje.

La experiencia de los profesores y el conocimiento de los temas de la materia están relacionados positivamente con el rendimiento, por lo que el docente debe ser un agente pasivo. Se descubrió que cuando se cae en lo rutinario solo se consigue la desmotivación de los estudiantes y por ende el bajo rendimiento académico.

Las actitudes de los estudiantes hacia los estudios son importantes para incrementar el rendimiento. Se deben mantener a los estudiantes entusiasmados y generando en ellos la motivación de aprender cada día más.

La práctica de tareas en la casa que incluye la participación de los padres para que el trabajo sea mancomunado. No se debe dejar la responsabilidad de la educación de los niños sol a los maestros.



Ilustración 67. Se evalúan los procesos de aprendizaje en el aula

Fuente: Permiso de los sujetos objetos de estudio 2014. Taller dos de lectura crítica.

ACTIVIDAD: ADIVINANZAS

PROPÓSITO: Que el alumno conozca adivinanzas, practique la lectura y escritura, se introduzca a la descripción y desarrolle las habilidades para el dibujo.

INSTRUCCIONES: Piensa un poco y adivina de que se tratan las adivinanzas.

DESARROLLO:

Salimos cuando anochece, Nos vamos cuando canta el gallo, Y hay quien dice que nos ve Cuando le pisan un callo.	¿Qué es?	Dibújalo
Vive en el desierto, Mata a las personas Debajo de las piedras, Muy bien se acomoda.	¿Qué es?	Dibújalo

Ilustración 68. Diseño del mapa conceptual para mejorar el aprendizaje en aula
Fuente: Google de la información 2014 didáctica de aprendizaje.

CONCEPTOS

Mucho	Poco
	

Ilustración 69. Enseñanza de manejo de cantidades
Fuente: Google de la información 2014 didáctica de aprendizaje.

CONCEPTOS

Grande	Pequeño
	

Ilustración 70. Enseñanza de manejo de tamaño
Fuente: Google de la información 2014 didáctica de aprendizaje.



Ilustración 71. Enseñanza de manejo de cantidad
Fuente: Google de la información 2014 didáctica de aprendizaje.



Ilustración 72. Enseñanza de manejo de cognitivo
Fuente: Google de la información 2014 didáctica de aprendizaje.

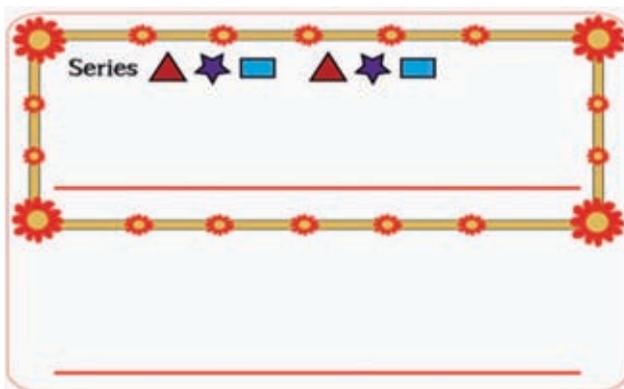


Ilustración 73. Enseñanza de manejo de figuras geométricas
Fuente: Google de la información 2014 didáctica de aprendizaje.

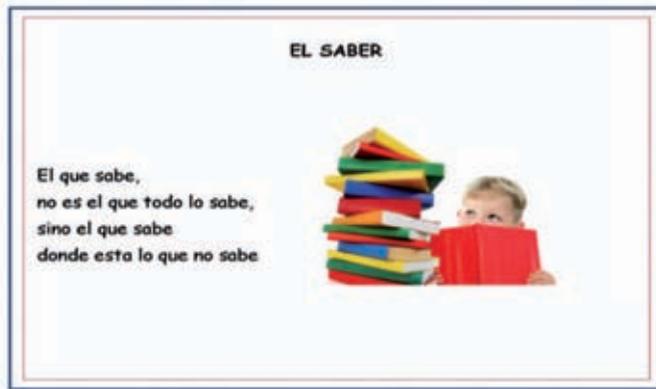


Ilustración 74. Enseñanza de manejo de la lectura
Fuente: Google de la información 2014 didáctica de aprendizaje.



Ilustración 75. Enseñanza de manejo de la lectura
Fuente: Google de la información 2014 didáctica de aprendizaje.



Ilustración 76. Enseñanza de manejo de las matemáticas contar
Fuente: Google de la información 2014 didáctica de aprendizaje.

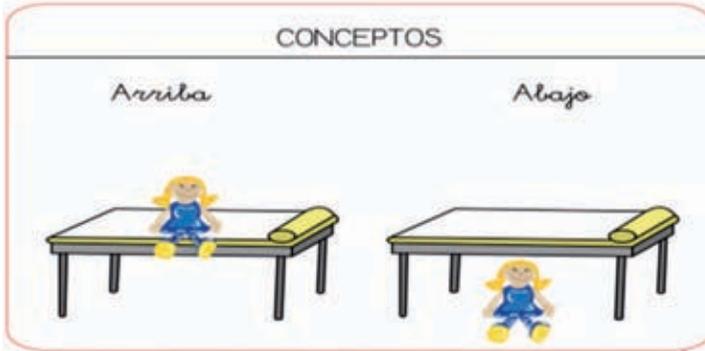


Ilustración 77. Enseñanza de manejo de arriba y abajo
Fuente: Google de la información 2014 didáctica de aprendizaje.

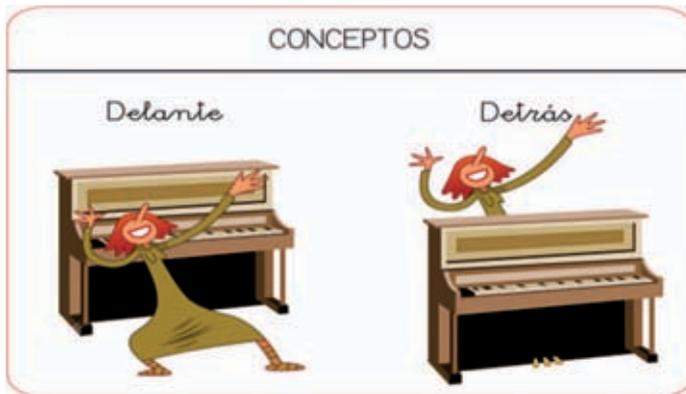


Ilustración 78. Enseñanza de manejo de adelante y tras
Fuente: Google de la información 2014 didáctica de aprendizaje.

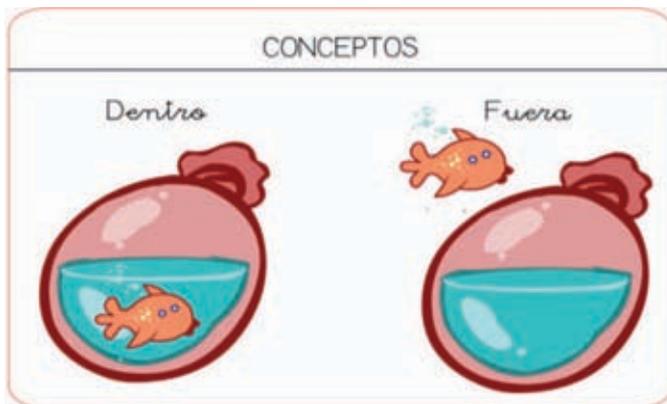


Ilustración 79. Enseñanza de manejo de adentro y afuera
Fuente: Google de la información 2014 didáctica de aprendizaje.

2.1.6.3 Conclusión del Trabajo

A continuación, se expondrán una serie de conclusiones a las que se llegaron en el grupo de trabajo, de forma unánime:

El desarrollo personal del niño es fundamental a la hora de aplicar las estrategias basadas en teorías de aprendizaje significativo. Las prácticas educativas son la razón de ser de las mimas. El centro de estudio será en todo momento el proceso de enseñanza y aprendizaje, dentro de un contexto histórico social dirigido a la integración educativa, partiendo de la idea de que la creatividad. Esta debe darse de forma flexible y transformadora.

Los niños de la I.E. CELIA CATALINA DE LÓPEZ presentan dificultades de aprendizaje gracias a los métodos y estrategias que utilizan los docentes en el aula de clase, motivo por el cual se hizo necesario intervenir para mejorar la situación.

2.1.7 Lugares por conocer... mucho que aprender salidas lúdico pedagógicas como estrategia para el desarrollo de procesos cognitivos en la Institución Educativa Chon – Kay, sede Remedios Morales de Guao Riohacha – La Guajira 2015

Responsables: Adnni Redondo

2.1.7.1 Objetivos

2.1.7.1.1 Objetivo General

Analizar las salidas lúdicas pedagógicas como estrategia para el desarrollo de procesos cognitivos en la institución Chon – Kay, sede Remedios Morales de Guao.

2.1.7.1.2 Objetivos Específicos

- Identificar las ventajas de las salidas lúdicas pedagógicas como estrategias para el desarrollo de procesos cognitivos en la Institución Chon – Kay, Sede Remedios Morales de Guao.
- Describir las actividades lúdicas pedagógicas como estrategias para el desarrollo de procesos cognitivos en la Institución Chon – Kay, Sede Remedios Morales de Guao.
- Caracterizar los procesos cognitivos en la Institución Chon – Kay, Sede Remedios Morales de Guao.
- Formular estrategias lúdicas pedagógicas para el desarrollo de los procesos cognitivos en estudiantes de la Institución Chon – Kay, Sede Remedios Morales de Guao.

2.1.7.1 Conozco mi entorno



Ilustración 80. Conozco mi entorno

Fuente: Permiso de los sujetos objetos de estudio 2015 taller uno de análisis literario salidas lúdico pedagógicas lugar: parque de la playa actividad para evaluar los movimientos corporales.



Ilustración 81. Conozco mi entorno

Fuente: Permiso de los sujetos objetos de estudio, 2015. Taller uno de análisis literario, salidas lúdico pedagógicas. Lugar: parque de la playa. Actividad para evaluar los movimientos corporales.



Ilustración 82. Conozco el entorno de la biblioteca virtual de mi ciudad

Fuente: Permiso de los sujetos objetos de estudio 2015. Salidas lúdico pedagógicas. Taller: conozco la historia del lugar.



Ilustración 83. Diferencio lo lúdico y pedagógico

Fuente: Permiso de los sujetos objetos de estudio 2015. Salidas lúdico pedagógicas. Taller: conozco la historia del lugar.



Ilustración 84. Conozco el entorno de la movilidad de mi ciudad

Fuente: Permiso de los sujetos objetos de estudio 2015. Salidas lúdico pedagógicas. Taller: conozco la historia del lugar.



Ilustración 85. Conozco las normas de cortesía

Fuente: Permiso de los sujetos objetos de estudio 2015. Salidas lúdico pedagógicas. Lugar: Aeropuerto de Riohacha – La Guajira. Se valoran los comportamientos conductuales de los niños y niñas.



Ilustración 86. Desarrollo de conocimiento de ambientes pedagógico

Fuente: Permiso de los sujetos objetos de estudio 2015. Salidas lúdico pedagógicas. Lugar: Exploro el aula de sala interactiva del centro cultural de Riohacha.



Ilustración 87. Desarrollo de conocimiento de ambientes pedagógicos y virtuales

Fuente: Permiso de los sujetos objetos de estudio 2015. Salidas lúdico pedagógicas. Lugar: Sala interactiva del centro cultural de Riohacha. Taller para evaluar el uso de las TIC.

2.1.7.2 Conclusiones del Trabajo

Una vez efectuado el análisis y apreciación de los resultados, y tomando en cuenta los objetivos de la investigación, se concluye lo siguiente: con relación al primer objetivo, se caracterizaron las ventajas de las salidas lúdicas pedagógicas como estrategia para el desarrollo de procesos cognitivos en la Institución Chon - Kay, Sede Remedios Morales de Guao, concluyéndose que los docentes de la mencionada institución y la postura de KOONTZ O'DONEL Y OTROS (2014).

La mayoría de los docentes consideran las salidas lúdicas pedagógicas como una estrategia para reforzar los conocimientos adquiridos en el salón utilizando para ello el diálogo de saberes entre los/las estudiantes, sin embargo, un reducido grupo no lo consideran de esta manera.

Gran parte de los docentes consideran las salidas lúdicas pedagógicas como una estrategia que permite desarrollar los valores culturales y nacionales en los/las estudiantes, sin embargo, existe una minoría que no piensan igual.

Los docentes, prácticamente en su totalidad, consideran las salidas lúdicas pedagógicas como una estrategia que permite afianzar la estructura conceptual de los conocimientos en los/las estudiantes. Esto resalta el hecho de que el aprendizaje requiere de otros espacios que no necesariamente son el aula de clase.

Los docentes, en su mayoría, consideran las salidas lúdicas pedagógicas como una estrategia que permite que los/las estudiantes interactúen en otros ambientes de aprendizajes diferentes al aula de clases; sin embargo, existe una minoría que no piensa que sea así.

Los docentes, en su mayoría, consideran las salidas lúdicas pedagógicas como una estrategia que le permite a los/las estudiantes fortalecer sus aprendizajes a través de sus vivencias. Pero un grupo muy reducido no están convencidos de ello.

Casi todos los docentes consideran las salidas lúdicas pedagógicas como una estrategia, la cual permite construir significados a partir de diferentes escenarios y experiencias en los/las estudiantes. Esto significa que se debería contemplar e incluir en la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje.

La gran mayoría de los docentes consideran las salidas lúdicas pedagógicas como una estrategia para promover la convivencia y la compartición de conocimientos en los/las estudiantes. Sin embargo, un grupo muy reducido ignoran su relevancia en proceso de enseñanza aprendizaje.

Asimismo, con relación al segundo objetivo, se describieron cada una de las actividades lúdicas pedagógicas como estrategias para el desarrollo de procesos cognitivos en la Institución Chon - Kay, Sede Remedios Morales de Guao, concluyéndose que los docentes de la mencionada institución:

La preparación del ambiente, en su mayoría crean un ambiente adecuado al momento de la realización las actividades lúdicas y, muy pocos no lo hacen. Sin embargo, también se puede inferir que no se evidencia un alto rigor por parte de los docentes en definir estrategias que consideren de manera constante la preparación de un ambiente adecuado el desarrollo las actividades lúdicas pedagógicas.

En su mayoría seleccionan materiales adecuados, suficientes y variados para la ejecución de los juegos y muy pocos definitivamente no lo consideran. Adicionalmente, también se puede inferir que no se evidencia una plena disposición de los docentes en definir estrategias para considerar de forma significativa las disposiciones materiales suficientes para la ejecución de los juegos, ni tomar en cuenta las necesidades educativas especiales para incorporar algún material complementario.

La gran mayoría de los docentes incorporan nuevos juegos en la planificación de las actividades lúdicas pedagógicas, adicionalmente, hay una tendencia bien definida a permitir la escogencia de juegos por parte del estudiantado, así como a considerar los juegos tradicionales.

En su mayoría, agregan nuevos elementos a los juegos para hacerlos más interesantes a los participantes cuando realizan las actividades lúdicas pedagógicas, tienen en cuenta su permanencia junto al estudiantado mientras juegan y toman en cuenta sus experiencias. Sin embargo, se evidencia la existencia de un pequeño grupo que no lo hace.

Gran parte de los docentes tienen presente al momento de planificar las estrategias de las actividades lúdicas el respeto a los intereses y necesidades de los participantes; en relación con las actividades lúdicas, no hacen diferencia del sexo. Sin embargo, se evidencia que un pequeño grupo no toma en cuenta el respeto a las preferencias por parte de los participantes en los juegos.

En el mismo orden de ideas, con relación al segundo objetivo, se caracterizaron los procesos cognitivos en la Institución Chon – Kay, Sede Remedios Morales de Guao, concluyéndose lo siguiente:

Casi todos los docentes consideran que a través de la lúdica se facilita la percepción, contribuyendo así a un mejor aprovechamiento de los conocimientos; crean situaciones para estimularla. Sin embargo, existe al menos un docente que no lo considera así. No obstante, se evidencia la clara tendencia por parte del docente a incorporar las actividades lúdicas como mecanismo para mejorar la percepción en los/las estudiantes.

La mayoría de los docentes consideran que la atención es importante para un buen desenvolvimiento en la asimilación del conocimiento, así como establecer criterios para los/las estudiantes en el desarrollo de su atención. Sin embargo, existe un pequeño grupo de docentes que no lo toma en cuenta. Adicionalmente, se evidencia, de acuerdo con LERNER, D. (2013), una firme tendencia a incluir las actividades lúdicas como estrategias para desarrollar la atención en los/las estudiantes.

Casi todos los docentes consideran realizar ejercicios mentales para valorar el entendimiento a través los juegos; de igual manera piensan que el juego facilita el aprendizaje cuando se realiza en un ambiente agradable. Sin embargo, al menos un docente no lo considera así. No obstante, se evidencia una tendencia significativa en utilizar las actividades lúdicas para ejercitar la memoria.

Todos los docentes coinciden en que la lúdica le ayuda al estudiante a ser más creativo. Se observa una tendencia robusta a considerar las actividades lúdicas como un excelente ejercicio para desarrollar el proceso cognitivo y la imaginación.

Se formularon las estrategias lúdicas pedagógicas para fortalecer el desarrollo de los procesos cognitivos de los estudiantes de la Institución Chon - Kay, Sede

Remedios Morales de Guao, representadas en el cuadro conceptual, presentado en la sección de análisis del desarrollo del proyecto como aporte de la investigación.

Finalmente, se puede concluir que una vez realizado el análisis de las actividades lúdicas pedagógicas, como estrategia para el desarrollo de los procesos cognitivos en estudiantes la Institución Chon - Kay, Sede Remedios Morales de Guao, se evidencia una mediana tendencia por parte de los docentes a considerar en las actividades lúdicas pedagógicas una oportunidad para desarrollar el proceso cognitivo de la percepción, atención, memoria e imaginación; sin embargo, esta consideración debería ser de alta tendencia, atendiendo a los enunciados establecidos por los teóricos.

2.1.8 Análisis de los factores asociados a la comprensión lectora de los estudiantes wayuu de 5to grado, del centro etnoeducativo N° 7, sede El Paraíso, kilómetro 18 vía Valledupar

Responsables: Katuska Iris Finol Báez, Edibeth Mora Atencio y María Angélica Vangrieken

2.1.8.1 Objetivos

2.1.8.1.1 Objetivo General

Determinar factores que inciden en los bajos niveles de comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado (5°) del Centro Etnoeducativo N° 7, Sede el Paraíso.

2.1.8.1.2 Objetivos Específicos

- Hacer un diagnóstico del proceso lector de los estudiantes del grado quinto (5°), del Centro Etnoeducativo N°7, sede el Paraíso del municipio de Riohacha.
- Desarrollar una propuesta de análisis para el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de quinto (5°) grado, del Centro Etnoeducativo N° 7, sede El Paraíso, del municipio de Riohacha.
- Proponer estrategias para desarrollar la comprensión lectora.
- Desarrollar talleres para la comprensión lectora y que permitan evaluar su grado de análisis e interpretación de textos.

2.1.8.2 Talleres

2.1.8.2.1 Taller 1. Taller pedagógico de lectura LA LECHERA interpretativa.

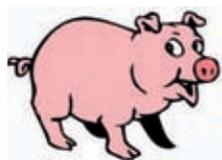
LA LECHERA

Iba alegre la lechera camino del mercado. Con paso vivo, sencilla y graciosa, sostenía sobre su cabeza un cántaro lleno de leche. Ese día se sentía realmente feliz y a medida que se iba acercando al pueblo, su dicha aumentaba ¿Por qué? Porque la gentil lechera caminaba acompañada por sus pensamientos y con la imaginación veía muchas cosas hermosas para el futuro.

“Sí-pensaba-”. Ahora llegaré al mercado y encontraré en seguida comprador para esta riquísima leche. Sin duda, han de pagármela a buen precio, que bien lo vale.

“En cuanto consiga el dinero, allí mismo compraré un canasto de huevos. Lo llevaré a mi cabaña y de ese montón de huevos, lograré sacar, ya hacia el verano, cien pollos por lo menos”.

¡Ah, qué feliz me siento de pensarlo solamente! Me rodearán esos cien pollos piando y piando y no dejaré que se le acerque zorra ni comadreja enemiga. «Una vez que tenga mis cien pollos, volveré al mercado. Y entonces, entonces... los venderé para comprar un cerdo.»



«Sí, un cerdo, no muy grande, un lechoncito rosado. ¡Ya me encargaré yo de cebarlo! Crecerá y se pondrá gordo, porque estará bien alimentado con bellotas y castañas. Será un cerdo enorme, con una barriga que ha de arrastrarse por el suelo. Yo lo conseguiré.»

Siguió la lechera su camino, sonriendo ante la idea de ser dueña de tan robusto animal. ¿Qué haría? Lo pensó un instante. Y otra vez una sonrisa de felicidad iluminó su linda carita.”



”Claro está. Ya sé lo que me conviene. Ese cerdo magnífico bien valdrá un buen dinero. ¡Con él me compraré una vaca! ¡Una vaca y un ternero!”

“¡Ah, qué gusto ver al ternerito saltar y correr en mi cabaña!”

Ya se imaginó la lechera correteando junto al ternerito. Y al pensarlo, rió alegremente al tiempo que daba un salto. ¡Ay cuanta desdicha siguió a su alegría! Al dar el salto, cayó de su cabeza el cántaro que se rompió en mil pedazos.

La pobre lechera miró desolada cómo la tierra tragaba el blanco líquido. Ya no había leche, ni habría pollos, ni cerdo, ni vaca, ni ternero. Todas sus ilusiones se habían perdido para siempre, junto con el cántaro roto y la leche derramada en el camino.

Autor- Félix María Samanie

NOMBRE: _____ GRADO: _____ FECHA: _____

ACTIVIDAD:

Después de leer la lectura anterior completa el cuadro que resume el cuento.

Inicio	Desarrollo	Final
La historia empieza	Entonces el protagonista...	La historia ha finalizado...

Dibuje la escena que más te guste.



Ilustración 88. Taller pedagógico de lectura Lechera Interpretativa. Evaluación de La Lechera.

Fuente: Permiso de los sujetos objetos de estudio 2015.

2.1.8.2.2 Taller 2. Texto: Las elegantes mariposas

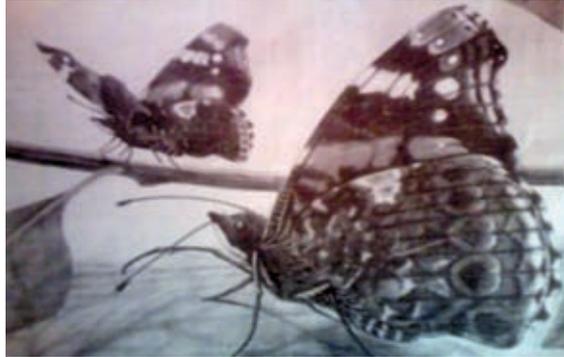
Las mariposas son insectos pertenecientes al orden de los lepidópteros, que significa *alas escamosas*. Tienen el cuerpo y las alas recubiertas de numerosas escamas aplanadas, de las que depende su colorido.

Otras características exclusivas de las mariposas es la espiritrompa, especie de largo conducto enrollado, que pueden extender para chupar néctar y otros líquidos de lo que se alimentan.

Como todos los insectos, poseen el cuerpo dividido en tres partes: Cabeza, tórax y abdomen. En la cabeza se encuentran los órganos de los sentidos; la vista y el olfato son los más importantes. Los olores se perciben a través de las antenas, que tienen formas muy diferentes según las especies. Los grandes ojos compuestos, con múltiples facetas, son capaces de captar la luz ultravioleta. En el tórax poseen seis delgadas patas y dos grandes pares de alas.

Para poder emprender el vuelo, las mariposas necesitan alcanzar una determinada temperatura. Las especies diurnas captan calor extendiendo las alas al sol, mientras que las nocturnas hacen vibrar las alas antes de echar a volar.

Mariposa diurna calentando las alas, para poder volar. La mariposa situada en el primer término de la ilustración se está limpiando las antenas, a través de las cuales percibe los olores.



*Estructura de una mariposa diurna y detalle de su cabeza.
Distintos tipos de antena.*

A. Dentada B. Sencilla C. Pinnada.



Ilustración 89. Conozco la naturaleza

Fuente. Google de la información 2015 didáctica de aprendizaje

NOMBRE: _____ GRADO: _____ FECHA: _____

De acuerdo con el texto anterior, responder las siguientes preguntas.

¿Cuáles son las dos características representativas de las mariposas?

¿Qué es lo captan los ojos de las mariposas?

¿De qué están cubiertos el cuerpo y las alas de las mariposas?

¿Cuántas patas poseen las mariposas?

¿Cómo está dividido el cuerpo de los insectos?

¿Qué parte del cuerpo de las mariposas permite percibir los olores?

En la cabeza se encuentra algunos sentidos. ¿Cuáles son? Y escríbelos.

Escribe el título del texto leído.



Ilustración 90. Evalúa los procesos de lectoescritura
Fuente: Permiso de los sujetos objetos de estudio 2015.

2.1.8.2.3 Taller 3. Taller pedagógico de lectura lechera argumentativa

NOMBRE: _____ GRADO: _____ FECHA: _____

COMPRESIÓN LECTORA
NIVEL INFERENCIAL
ACTIVIDAD DE SELECCIÓN MÚLTIPLE

¿Cómo iba la lechera?

Sonreía

Alegre

Cantando

Pensativa

¿Hacia dónde se dirigía la lechera?

A la ciudad

Al parque

Al mercado

Ninguna de las anteriores

¿Qué era lo primero que la lechera iba a comprar?

Huevos

Cerdos

Gallinas

Pollitos

La lechera evitará que se acerque:

Zorro y lobo

Comadreja y conejo

Lobo y comadreja

Zorro y comadreja

La lechera despertó sus sueños cuando:

Cuando el cántaro se cayó de su cabeza

De alegría de un salto

Cuando el cántaro se rompió en mil pedazos

Ninguna de las anteriores

2.1.8.2.4 Taller 4



Ilustración 91. Lectura de la mariposa

Fuente: Google de la información 2015. Didáctica de aprendizaje.

NOMBRE: _____ GRADO: _____ FECHA: _____

COMPRENSIÓN LECTORA ACTIVIDAD DE SELECCIÓN MÚLTIPLE

1. En el mundo se conocen variedades de especies de mariposas ¿cuántas aproximadamente?

- A. Más de 11.000 B. Más de 5.000
C. Más de 140.00 D. Más de 10.400

2. Las mariposas se pueden ver curiosamente en:

- A. El Himalaya B. Selva
C. Prados D. Todas las anteriores

3. ¿Las mariposas que vuelan en el día y suelen poseer vivos llamadas también?

- A. sabatinas B. Nocturnas
C. las espiritrompas D. Las viscosas

4. ¿Cuáles especies de mariposas que no posee alas?

- A. Erannia defoliaria B. La polilla
C. Erannia celeste D. Todas las anteriores

2.1.8.2.5 Taller 5



Ilustración 92. Las mariposas en la naturaleza
Fuente: Google de la información 2015. Didáctica de aprendizaje



Ilustración 93. La mariposa
Fuente: Google de la información 2015. Didáctica de aprendizaje.

ORAL

LA MARIPOSA BUSCA PAREJA

Conocimientos previos

- ¿Qué conoces de las mariposas?
- ¿Qué experiencias han tenido con las mariposas?

Estructura mental:

- ¿Sabes cómo se reproduce la mariposa?

Generación de hipótesis:

- Presentación del título y las ilustraciones.
- ¿Sobre qué crees que va hablar el texto?

Léxico:

- Olfato Segregar Oruga Feromonas Sensible Cortejo
Emitir Acoplamiento Nupcial

Después de leer:

¿De qué hablaba la lectura?

¿Qué escenarios se mencionan en la lectura?

¿Qué hace la mariposa antes de acoplarse?

¿Dónde ponen los huevos las mariposas?

NOMBRE: _____ GRADO: _____ FECHA: _____

COMPRENSIÓN LECTORA ACTIVIDAD DE SELECCIÓN MÚLTIPLE

¿Para qué sirve la reproducción?:

La conservación de la especie

Para tener hijos

Para que haya más animales en el planeta

Para mejorar la alimentación

¿Qué atrae a los machos de las mariposas diurnas?

Una danza

Los colores y dibujos de las alas

Un silbido

Una sustancia olorosa

¿El acoplamiento entre las mariposas dura?

Mucho tiempo

Segundos

Pocos minutos

Una hora

Las mariposas nocturnas utilizan el olfato, ¿por qué?

Los olores son muy fuertes y le hace perder la vista.

En la oscuridad no se perciben los colores.

En la noche los colores no tienen mucho brillo.

Ninguna de las anteriores.

Para que las mariposas se apareen, realizan:

Una conversación

Se acarician

Bailan

Huelen

¿El cortejo entre las mariposas es igual a otros animales que conoces?



Ilustración 94. Taller pedagógico de lectura de actividad el cortejo entre las mariposas.

Fuente: Permiso de los sujetos objetos de estudio 2015.



Ilustración 95. Taller pedagógico de lectura interpretativa.

Fuente: Permiso de los sujetos objetos de estudio 2015.

2.1.8.2.6 Taller 6

NOMBRE: _____ GRADO: _____ FECHA:

En esta actividad se realizaron las siguientes preguntas antes de leer el texto *Manaya Tiria Buinama*:

¿Usted sabe de dónde vienen las plantas y los animales?

¿Sabes que es una selva?

¿Sabes cómo nacen los animales?

¿Cómo crecen los animales y los árboles?

¿Han visto crecer frutas y verduras?

Preguntas con estructuras mentales:

¿Qué es una selva?

¿Quién es Dios?

¿Cuántos dioses existen y cuantos conoce?

Léxicos necesarios:

a. Preñes

b. Maloca

c. Artero

d. Quebrada

e. Secreto

f. Ambiciosa

g. Esterilla

h. Hambruna

i. Expandir

j. Alardear

k. Vigilia

l. Brotado

m. Incapacidad

n. Emerger.

Motivación a realizar hipótesis:

Observación del texto.

Título de la lectura.

¿Sobre qué creen que vamos a leer?

Preguntas después de la lectura

Reconocimiento del tiempo y detalles

¿Dónde ocurrió la historia?

¿Cuáles fueron los personajes y qué hacían?

¿Cuál era el secreto que guardaban?

¿Qué pasó al inicio de la lectura?

¿Qué pasó al final?



Ilustración 96. Taller pedagógico para el uso del diccionario.

Fuente: Permiso de los sujetos objetos de estudio 2015.



Ilustración 97. Taller pedagógico interpretación de palabras desconocidas.

Fuente: Permiso de los sujetos objetos de estudio 2015.

Comprensión lectora

Monaya Tiria y Buinaima

Unidad 1 • Me comunico

En la fecunda tierra representada en Monaya Tiria, Madre Tierra, mujer que hace amanecer, y de Buinaima, el Dios Lombriz, ser poderoso vinculado al agua que es fuente primordial de vida, y a los aromas que son la esencia de los frutos, nació su hijo, el Árbol de todos los alimentos. Creció en demasía. Cuando los hombres lo tumbaron, sus hojas y semillas dieron origen a las selvas; sus ramas, a la red infinita de los ríos; y el tronco inmenso se convirtió en el gran Amazonas.

Así comenzó esta historia de amor...

Monaya Tiria, la bella hija del cacique Monaya Jurama, se enamora en secreto de Dueño de los Frutos, razón por la cual desprecia a numerosos pretendientes. Todos ellos, llevados por la envidia, se dedican a murmurar y a dar pistas a los ofendidos padres, acerca de la preñez de la joven.

Un día la madre envía a su hija a traer agua de la quebrada. Aprovecha ese momento para buscar acuciosamente en la vitaloca. Al levantar la esterilla en donde se sentaba Monaya Tiria, descubre a un sonriente hombre lombriz. Kuito Buinaima le habla a su furiosa suegra utilizando el lenguaje de los aromas, aclarándole que su intención es darles a los hombres abundancia de frutos, pero ella, enneguecida por su vergüenza, arroja agua hirviendo sobre el dios, quien se consume en la tierra. Al marcharse, Dueño de los Frutos se lleva con él toda la fuerza de las cosechas.

Se desata la hambruna general. Toda la gente padece, y para sobrevivir se ve obligado a volver a tragar alimentos propios de animales. Solo la joven, sigue las indicaciones de su perdido amante mediante los ensueños; se nutre de modo conveniente y para el efecto recoge espumas de la quebrada, que se transforman en yuca.

Un día Monaya Jurama descubre el alimento que esconde su hija y la regaña muy duro por no compartir. Ella aclara que ellos son los culpables por su incapacidad de oír al dios. Sin embargo, decide compartir. El cacique, entonces, canta alardeando frente a la demás gente. Las otras tribus concurren donde Monaya Jurama a intercambiar piezas de caza por alimento cultivado.

El hijo de Monaya Tiria y Kuito Buinaima nace en la quebrada, de donde emerge como un árbol que crece acendadamente. Se cubre de toda suerte de flores y luego cuelgan de sus ramas toda clase de frutos. La joven madre cosecha y comparte, pero llega el día en que ya no alcanza a coger los frutos. Da aviso a la gente para que la ayuden. Nadie puede hacerlo. El cacique convoca a todos los animales para acometer la empresa, pero ninguno logra bajar las frutas. Se decide tumbare el gran árbol para tener acceso a los frutos. Concurren de nuevo los animales para intentarlo. Todos fracasan, razón por la cual, Monaya Jurama los maldice por inapaces y los confirma en su animalidad.

Ante la grave situación, mediante el uso de las plantas de poder y largas vigiliat, invocan al dios Jusihamui, Padre de la violencia. Este les indica que en el oriente vive Muinajema, el dueño de las herramientas. Recurren a él y negocian el hacha metálica. El artero personaje recomienda que al talar el árbol hagan caer la copa en el agua y envíe el instrumento con su mensajero, el pájaro carpintero. Malicioso, el cacique ordena que lo hagan caer en sentido contrario. Al cortar, las astillas dan lugar a los peces. El



Ilustración 98. Taller para evaluar la actividad
Fuente: Google de la información 2015. Didáctica de aprendizaje.

árbol cae, y frutas y semillas se esparcen. De su fecunda muerte van brotando las selvas que verdean y hacen posible la vida de las bestias y los hombres.

Mito del origen de la Amazonia.
Tomado de la revista Amazonia y Orinoquia, El Espectador, 1998.

Actividades

Con la lectura ampliamos nuestra mirada al mundo. Resuelve estos interrogantes como una forma más de interpretar el texto anterior.

1. ¿A través de qué invocan al dios Jusihamui, Padre de la violencia?
2. Marco con una X. En el contexto de la lectura, el alimento cultivado equivale a:

<input type="radio"/> popo	<input type="radio"/> semillas	<input type="radio"/> frutos	<input type="radio"/> peces	<input type="radio"/> yuca
----------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------------------	----------------------------
3. Complete esta analogía:
Según el mito, las hojas y las semillas del árbol son a las selvas, lo que _____ a la red infinita de los ríos.
4. Marco con una X. La palabra acuciosamente se podría reemplazar por:

<input type="radio"/> diligentemente	<input type="radio"/> juiciosamente	<input type="radio"/> alegremente	<input type="radio"/> perezosamente
--------------------------------------	-------------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------------



Ilustración 99. Taller para evaluar la actividad
Fuente: Google de la información 2015. Didáctica de aprendizaje.

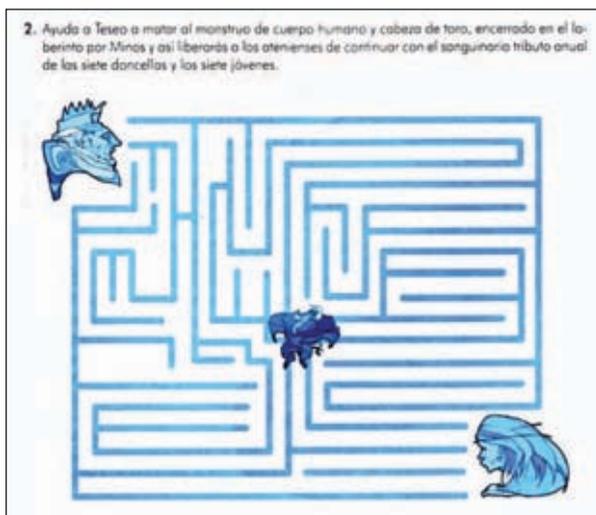


Ilustración 100. Taller para evaluar la actividad el laberinto del saber
Fuente: Google de la información 2015 didáctica de aprendizaje.



Ilustración 101. Taller pedagógico de consulta de actividades.
Fuente: Permiso de los sujetos objetos de estudio 2015.



Ilustración 102. Taller pedagógico palabras desconocidas actividad de la cajita de fósforo.
Fuente: Permiso de los sujetos objetos de estudio 2015.



Ilustración 103. Taller pedagógico palabras desconocidas actividad de la caja de fósforo.
Fuente: Permiso de los sujetos objetos de estudio 2015.



Ilustración 104. Taller pedagógico lectura de cuentos.
Fuente: Permiso de los sujetos objetos de estudio.

2.1.8.2.7 Taller 7

RELATO DE UN CONEJO Y UNA ZORRA

Una vez, se dirigía el conejo hacia cierto lugar. Encontró de pronto, de paso por el camino, un (yosu) dato. Lo tumbó, se manchó las manos y alrededor de los labios. Pues bien, se detuvo de paso donde una zorra parida con su boca y sus manos enrojecidas. “Epa, nieto mío, ¿dónde te has encontrado un cardón cargado de frutos? - le dijo la zorra al conejo. “Está por allá, se encuentra lejos de aquí”- le dijo a ella.



“Caramba, la verdad es que paso hambre, sería bueno si me cuidaras los hijos para que yo vaya a buscar datos (yosu)”- le dijo la zorra al conejo. “Hágalo, abuela, y yo cuidaré a tus hijos mientras estés ausente; y les preparare maza-morra para que la tomen”- le dijo a ella. Pues bien, muy de madrugada se levantó la zorra, exactamente al primer canto del gallo. “Despierta ya, hijo mío,

que ya me voy a ir. Cuídame bien a mis hijos; que si me va bien volveré cuando el sol se está ladeando (de dos a tres de la tarde) y si hubiere escasez de datos, no volveré sino cuando el sol ya se está ocultando” – le dijo ella al conejo antes de partir. Y se fue la zorra hacía por allá con la mochila colgando.

Pues bien, el conejo empezó enseguida a cocinar a poco de irse su abuela. Mató a unos de los que estaban a su cuidado; lo salcochó y lo dejó preparando para comida de su madre. La zorra regresó cuando el sol estaba ya para ocultarse. En realidad, ella pudo traer unas mochilas llenas de datos (yosu|). “Abuela, yo he cocinado para ti. Por aquí pasaron unos cazadores. Me pidieron agua de paso; y de una vez me dejaron un muslo de venado. Precisamente es lo que te he preparado”- le dijo el conejo a ella. “Aquí está, come pues mi guiso, abuela. Con respecto a tus hijos, están saciados, me he adelantado a darles caldo” –le dijo el conejo a la zorra. Y comió. Ahora bien, después que terminó de comer, mandó al nieto a buscar a sus hijos. “Sabes que yo no tengo fuerza abuela, te los traeré uno a uno”– le dijo el conejo. Y él no hizo así, le trajo primero uno solo a la madre. Y el conejo lo llevó de nuevo. Y va a buscar al otro; el conejo hizo 4 viajes acarreando zorritos. Según cuentan, aquellas zorras no tenían sino 4 hijos.

Pues bien, al día siguiente nuevamente la zorra se fue a buscar datos (yosu). Se levantó en la madrugada cuando todavía era densa la noche, como cuando se había ido la otra vez. Pues bien, el conejo empezó a salcochar a poco de haberse ido su abuela. En aquel día la zorra no volvió sino muy tarde. (Después de la cinco de la tarde) “Sí, estoy muy cansada.”

Búscame a mis hijos para amamantarlos” –le dijo al nieto en cuanto llegó. Y él se los acarreaba, como lo había hecho antes. Ella comió entonces después de amamantar a los hijos. Ahora bien, cuando comía “tachón, tachón, tachón” – la parecía que le sonaban a ella sus dientes. “¿Por qué sonaran así mis dientes?” – le al conejo.

“¡Caramba! ¡Pues a mí también me suenan así los dientes!” – le contestó. A la mañana siguiente salió otra vez a buscar datos y de igual manera se salcochó a otro zorrito durante la ausencia de su madre. Al regresar le dio de comer el guiso que había preparado. Pues bien, ya por fin, “nieto búscame a mis hijos para que mamen” –dijo la zorra. “Pero, ¿qué es lo que vas hacer con ellos? Yo ya los he hartado de caldo y no necesitas que les des de mamar” –le dijo hipócritamente el conejo. “Mira, abuelita, en tu ausencia llegan a menudo los cazadores. No pasan sin más, sino que siempre me dejan un pedazo de las presas de caza. Eso es precisamente lo que te preparo siempre como comida cuando llegas” –le dijo de nuevo. Pues bien, ya en lo último, “yo voy al monte abue-

la; voy a evacuar, que ahora vuelvo”- le dijo el conejo a su abuela. Pues bien, cuando apenas se hubo alejado de la zorra grito: “zorra, te he hecho comer a tus hijos kohu” –le decía gritando. “¡Caramba! ¡Con que realmente lo que he comido es hijo mío! ¡Qué desgraciado es este pedazo de conejo que me ha hecho de comer a mis hijos!” –decía la zorra corriendo tras su nieto. El conejo corría detrás de su abuela estrellándose contra la maleza y ella no lo dejaba.

Pues bien, un poco más allá se metió el conejo rápidamente dentro de un hueco. ¡Caramba! ¿Qué será lo apropiado para él? –dijo luego la zorra. “Hágame el favor mamá abuela, quédese cuidando este hueco que aquí dentro se ha metido rápidamente un conejo que yo venía persiguiendo, que mientras tanto yo voy a ir allá para buscar algo para cavar” –le dijo entonces a una cataneja que se hallaba posada por allí cerca. “Cuídamelo, que si no sería a ti a quien golpearé por el pescuezo” –le dijo ella antes de partir. Pues bien, durante la ausencia de la zorra sacó el conejo un poquito la cabeza “Mama, ¿qué es lo que tienes en el ojo? A mí me parece que es guasábara, abre bien el ojo para que la vea” –le dijo a la cataneja. Entonces la cataneja abrió bien el ojo ante él. “¡jij!” – le echo guasábara en el ojo. Pues bien, la cataneja se revolcó del dolor del ojo. El conejo se había salido inmediatamente mientras ella estaba allí revolcándose. Ella se fue como hacia allá.

Pues bien, llegó poco después la zorra con un instrumento de cavar. “¡Qué hubo! ¡Está aquí o en el que cuidas –preguntó al llegar! “Sí, aquí está él, es un malvado; me ha echado en el ojo algo muy doloroso” –le dijo a la cataneja. “Ahora mismo pagará ese desgraciado su maldad” –dijo la zorra cavando. Y en realidad hacía mucho que se había ido el conejo, no lo encontró en el hueco.

Pues bien, la zorra no cejó en la persecución del conejo. “¡Qué malvado es” no importa que se haya escapado, llegará un día en que pagará sus fechorías” –idecía rastreando sus huellas!

Pero el conejo se le escapaba continuamente, ya al fin desistió de él. “¡que rabia con él, que me ha hecho comer a mis hijos! Ya llegara el día en que también me comeré a él» decía la zorra furiosa. Así fue antiguamente y esa es la cusa por que la zorra no puede ver ahora a un conejo. Si lo ve, se lo traga.

Publicado por: Plinio Becerra, Alejandro Yáñez y Marcos Bastidas

Antes de la lectura:

RELATO DE UN CONEJO Y UNA ZORRA

¿De qué se trata el cuento, a partir del título?

¿Quién crees que es el personaje malo del cuento?

- ¿Quiénes son los personajes del cuento? Nómbralos.
- ¿Por qué crees que la zorra confió en el conejo?
- ¿Qué crees que pasó con la cataneja?
- ¿Cómo crees que se sintió el conejo?
- ¿Por qué crees que hoy en día un zorro no puede ver a un conejo?
- ¿Cuál es la diferencia entre el conejo y la zorra?

NOMBRE: _____ GRADO: _____ FECHA: _____

COMPRENSIÓN LECTORA

PREGUNTAS DE SELECCIONES MÚLTIPLES Y ESCRITAS

¿Cuántos viajes hizo la zorra en busca de datos (Yosu)?:

- a) 5
- b) 7
- c) 3
- c) 4

¿Dónde se escondió el conejo?: _____

En el texto se presenta una situación en cuanto a comportamientos de nosotros los humanos. ¿Cuál? Justifique su respuesta:

¿Por qué la zorra dejaba a sus hijos en cuidado del conejo?

- a) Porque basaba hambre.
- b) Para ir a bailar.
- c) Por ir a tomar chicha.
- c) Por Jugar.

¿Por qué crees que el conejo huyó y se escondió de la zorra?

- a) Por pena.
- b) Por jugar.
- b) Por el enfado de la zorra.
- c) Para hablar con la cataneja.

¿La zorra era buena o mala?: _____

¿El conejo era sincero?:

- a) Sí
- b) No

¿Cuántos años crees que tenía la zorra y el conejo?

El conejo tenía ____ años y la zorra tenía ____ años.



Ilustración 105. Taller pedagógico para evaluar el relato del conejo y la zorra.

Fuente: Permiso de los sujetos objetos de estudio. 2015.

2.1.8.2.8 Taller 8

NOMBRE: _____ GRADO: _____ FECHA: _____

COMPRESIÓN LECTORA SOPA DE LETRAS

O	L	F	A	T	O	N	O	C	T	U	R	N	A
S	D	C	X	O	R	N	P	R	H	L	O	E	O
A	I	C	B	R	U	M	A	R	Y	E	J	S	T
N	G	R	L	A	G	X	A	Q	A	L	T	P	N
R	Ñ	T	D	X	A	D	K	Y	F	D	K	I	E
U	L	E	P	I	D	O	C	T	E	R	O	R	I
I	K	R	A	G	E	R	G	E	S	C	O	I	M
D	L	D	P	I	F	H	C	T	O	O	V	T	A
F	E	R	O	M	O	N	A	S	L	R	I	R	L
E	J	S	A	Z	E	B	A	C	A	T	S	O	P
D	E	M	I	T	I	R	K	T	L	E	C	M	O
N	O	E	L	B	I	S	N	E	S	J	O	P	C
H	R	Z	L	A	I	C	P	U	N	O	S	A	A
P	O	L	I	L	L	A	S	H	G	H	A	B	S
M	A	R	I	P	O	S	A	B	D	O	M	E	N

- | | | | |
|-----------------|--------------|--------------|------------------|
| 1. Olfato | 6. Feromonas | 11. Polillas | 16. Lepidótero |
| 2. Oruga | 7. Sensible | 12. Prado | 17. Espiritrompa |
| 3. Emitir | 8. Segregar | 13. Diurna | 18. Cabeza |
| 4. Acoplamiento | 9. Cortejo | 14. Nocturna | 19. Tórax |
| 5. Nupcial | 10. Mariposa | 15. Viscosa | 20. Abdomen |

Tabla 8. Plan de acción

Fechas	Actividades	Aportes	Tema	Objetivo	Recursos	Tiempo	Responsables
6-8 julio 2015	Taller de preguntas sobre lectura	Exploración de los conocimientos sobre lectura en el ámbito escolar	Conocimientos previos	Socializar los niveles, el interés y el conocimiento que tienen los estudiantes respecto a la lectura.	Lectura escrita Lápiz Borrador Hoja de actividad Humano	1 hora	Katiuska Finol, Edibeth Mora, María Vangrieken.
13-15 de julio de 2015	Completar el cuadro teniendo en cuenta las etapas del cuento. Nivel literal. Documento narrativo.	Desarrolla en el niño la etapa inicial del nivel literal con respecto al texto la lechera	La lechera. Texto narrativo.	Desarrollar la capacidad de asimilar elementos específicos dentro de un texto.	Lectura escrita – oral. Lápiz Borrador Hoja de actividad. Humano.	1 hora	Katiuska Finol, Edibeth Mora, María Vangrieken.
20 – 22 de julio de 2015	Documento informativo. Realización de preguntas abiertas que desarrolla el nivel en el niño.	Experimentar documentos informativos que sirve de apoyo que los ayudara al fortalecimiento de las pruebas saber.	Las elegantes de las mariposas. Texto informativo.	Identificar las estructuras organizativas de una especie (mariposa) para poder argumentar las respuestas de preguntas abiertas del nivel literal.	Lectura escrita – oral. Lápiz. Borrador. Hoja de actividad. Humano.	1 hora	Katiuska Finol, Edibeth Mora, María Vangrieken.
27 – 29 de julio de 2015	Seguimiento al desarrollo de la actividad inicial.	Familiarizar a los estudiantes a que sean capaces de desarrollar un tipo de evaluación de selección múltiple de acuerdo a un texto narrativo titulado la lechera reforzando la actividad inicial.	Comprensión lectora. Actividad selección múltiple nivel literal.	Formar lectores capaces de desenvolverse en el ámbito escolar.	Lectura escrita - oral. Lápiz. Borrador Hoja de actividad. Humano.	1 hora	Katiuska Finol, Edibeth Mora, María Vangrieken.

Fechas	Actividades	Aportes	Tema	Objetivo	Recursos	Tiempo	Responsables
3 – 5 de agosto 2015	Evaluación escrita de selección del segundo tema	Continuidad de aprendizaje de los niveles de comprensión lectora.	Un mosaico de colores y formas. Texto informativo.	Potenciar la comprensión lectora dentro de aula donde se desenvuelva el estudiante.	Lectura escrita - oral. Lápiz. Borrador Hoja de actividad. Humano.	1 hora	Katuska Finol, Edibeth Mora, María Vangrieken.
10-12 de agosto 2015	Actividad de selección múltiple del nivel inferencial.	Facilitar la comprensión de tipo informativo que enriquece el conocimiento del estudiante.	La mariposa busca pareja. Texto informativo.	Despertar y aumentar el interés de los discentes por la lectura.	Lectura escrita - oral. Lápiz. Borrador Hoja de actividad. Humano.	1 hora	Katuska Finol, Edibeth Mora, María Vangrieken.
17-19 de agosto 2015	Análisis de texto y realización de actividades aplicando el nivel inferencial.	Profundización en la interpretación de un texto ampliando su vocabulario.	Monaya Tiria y Bujnaima. Texto informativo.	Analizar textos escritos, extrayendo la idea principal e ideas secundarias de cada párrafo. Enriquecer su vocabulario favoreciendo la expresión oral y escrita.	Lectura escrita - oral. Lápiz. Borrador Hoja de actividad. Humano.	1 hora	Katuska Finol, Edibeth Mora, María Vangrieken.
24-26 de agosto 2015	Sopa de letra. Términos vistos en los diferentes tipos de textos del nivel literal e inferencial.	Desarrollo de habilidades mentales motivándolos a través de actividades lúdicas que despiertan el interés del estudiante a la lectura.	Sopa de letras con términos del texto informativo las elegantes mariposas.	Descubrir la lectura como fuente de información el mundo que rodea al estudiante.	Lectura escrita - oral. Lápiz. Borrador Hoja de actividad. Humano.	1 hora	Katuska Finol, Edibeth Mora, María Vangrieken.

Fuente: propia de las investigadoras

2.1.8.3 *Conclusión del Trabajo*

Al finalizar esta investigación, podemos concluir que a lo largo de este proceso de experiencias vividas como estudiantes en el centro etnoeducativo # 7, Paraíso, sede principal, deja en evidencia que los docentes construyen significados de la comprensión lectora, definiéndola como un proceso fundamental en el desarrollo de las distintas capacidades y habilidades que los niños y niñas poseen, complementando un trabajo en las distintas áreas del conocimiento que se explicitan mediante un trabajo constante y continuo, con el fin de mejorar este proceso a través de la aplicación de niveles cognitivos como lo son el literal o textual, inferencial o de interpretación y el nivel crítico, que van desde el reconocimiento del conocimiento previo, de lo escrito hasta una comprensión e interpretación de lo leído.

Este trabajo monográfico surge a partir de la inquietud de las estudiantes en formación de pedagogía por el bajo rendimiento académico de los estudiantes de las comunidades indígenas wayuu, reflejados en los resultados que cada año han arrojado los centros etnoeducativos, que permiten apreciar claramente que existen fallas en el proceso de comprensión lectora de los estudiantes, o no se ha desarrollado esta habilidad que involucra aspectos como el análisis, argumentación e interpretación, siendo procesos cognitivos que deben ser trabajados desde los primeros años escolares del niño.

Todo lo anterior conlleva a ser agentes de cambio con la capacidad de proponer y afrontar retos, en palabras de LOPEZ (2010), docentes que pueden ser innovadores, creativos y orientadores, interviniendo, involucrándose y proponiendo alternativas que ayuden a disminuir la apatía hacia a la lectura, y por ende a mejorar la comprensión lectora, explorando metodologías que puedan servir e incentivar el interés de los estudiantes wayuu, acordes al contexto y a los conocimientos previos, siendo esta la base del saber de todo ser humano aprendido de forma empírica, tomando esto para fortalecer los distintos procesos que debe pasar en la academia el estudiante wayuu y pueda prepararse de forma integral para su distintos niveles académicos.

A lo largo de este proceso hemos ido respondiendo poco a poco a los diferentes interrogantes a través del desarrollo de las actividades aplicadas en el centro etnoeducativo, podemos deducir que los factores asociados a la comprensión lectora que más les afecta son:

- La falta de hábito de lectura, dentro y fuera del aula.
- La asistencia diaria a la escuela.
- Lectura silábica.

- Modulación y timbre de voz.
- Distractores.
- Desconocimiento de términos dentro de la lectura (vocabulario).
- Desnivel académico.
- El contexto.
- Confusión de letras.
- Desinterés y falta de motivación.
- Acompañamiento de los padres en el proceso académico.

Estos factores fueron determinados a través del instrumento de observación participante que nos permitió percibir las diferentes dificultades dentro del aula con respecto a la comprensión lectora, a través de la metodología de investigación acción participativa, con propósitos académicos, que nos brindó una alternativa de exploración de los conocimientos previos, volviendo al estudiante protagonista de su propio proceso de indagación; y explorando herramientas como la observación, que nos permitió conocer las diferentes incidencias en el niño como lector, por ende en la alteración o el avance de la comprensión de cada estudiante, a su vez involucrándolos en su propio aprendizaje, colocando su propio ritmo de comprensión y contextualizando su entorno, lo que permite el análisis y la asimilación del contenido de un texto de interés en cada lector.



Ilustración 106. Taller de evaluación de las actividades de las practicantes pedagógicas.

Fuente: Permiso de los sujetos objetos de estudio 2015.

2.1.9 La investigación acción activa-participativa como herramienta para el aprendizaje de aprendiendo a aprender de la Institución Las Américas, sede del Liceo Almirante Padillas, de la ciudad de Riohacha, La Guajira.



Ilustración 107. Aprende a aprendiendo
Fuente: Google de la información 2015. Didáctica de aprendizaje.

Responsables: Mileibis Patricia Ballesteros Mindiola, Genis Johana Cabarcas Ceballa y Sandra Milena Osten Ruiz. Año 2015.

2.1.9.1 Objetivos

2.1.9.1.1 Objetivo General

Evaluar las estrategias metodológicas que faciliten el aprendizaje de aprender a pensar, aprender aprendiendo, en la Institución Educativa Liceo Almirante Padilla, sede las Américas, grado tercero, de la ciudad de Riohacha.

2.1.9.1.2 Objetivos Específicos

- Identificar la dificultad que tienen los niños a la hora de aprender a pensar.
- Sensibilizar a los docentes de la importancia de un aprendizaje autónomo.
- Utilizar recursos didácticos que faciliten el desarrollo de la clase con el pensamiento propio de un aprendizaje.
- Proyectar al estudiante a utilizar el nuevo método de aprender a aprender pensando.

- Implementar las estrategias metodológicas que aluden a las habilidades y destrezas de cada estudiante atrás vez de la IAP.

2.1.9.2 Actividades

2.1.9.2.1 Actividad Uno: Diseño de Estrategias

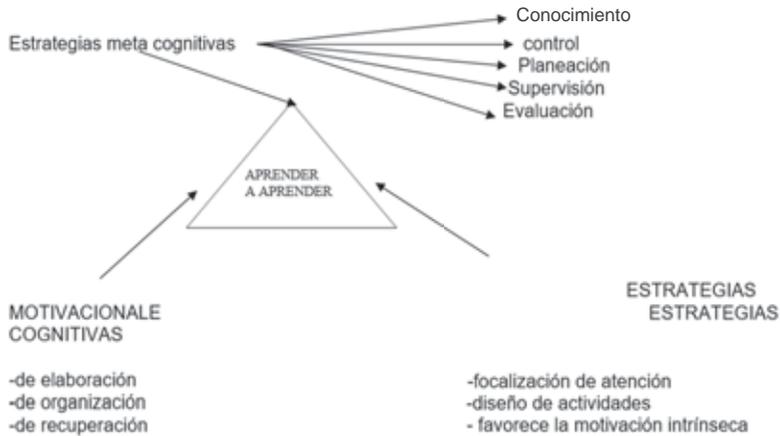


Ilustración 108. Actividades meta cognitivas

Fuente: Las autoras. Ballestero, Cabarcas y Ostén.

2.1.9.2.2 Actividad Dos: Proceso de Aprendizaje De Acuerdo Jean Piaget



Ilustración 109. Metas cognitivas de aprendizaje
Fuente. Google de la información 2015 didáctica de aprendizaje



Ilustración 110. Teoría liberadora del aprender aprendiendo
 Fuente. Google de la información 2015 didáctica de aprendizaje

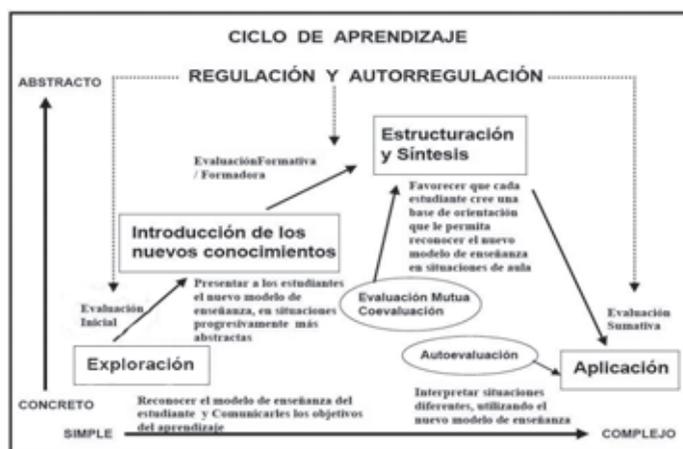


Ilustración 111. Taller para evaluar la actividad
 Fuente. Google de la información 2015 didáctica de aprendizaje

2.1.9.3 Conclusiones del trabajo

La educación es sin duda la etapa donde los niños reflejan sus creencias mediante los hábitos, conductas, comportamientos y habilidades que se adquirieron durante la formación familiar, sin embargo, esta etapa tiene unas dificultades que se reflejan en el desarrollo escolar y vienen acompañadas de las manifestaciones a través de las cuales se busca mejorar el aprendizaje de aprender a aprender. Y no se debe olvidar lo importante, según MARTI, J. (2016). La propuesta de investigación acción participativa activa es pedagógica y acertada, gracias a las estrategias metodológicas aplicadas como: los talleres ilustrados, dinámicas, juegos de memoria visual, observación de imágenes, juegos de complementación de palabras, crucigramas, loterías, canciones, adivinanzas, y apareamientos.

Por todo lo anterior, se pudo ver cómo la realidad de la ortografía que ha sido algo complejo y tedioso por aprender se transformó en algo atractivo y ameno, debido a que los estudiantes reclamaban más espacios de trabajo, pues como ellos mismos manifestaron en varias ocasiones: “es muy rico aprender a leer y a escribir jugando”.

El impacto causado por la propuesta fue preponderante, ya que se percibió a nivel de los niños un crecimiento en su vocabulario, mayor atención y concentración, disposición por aprender a prender la aplicación de algunas reglas ortográficas, la motivación y la reflexión en procesos e interés por las clases y todas las materias que hacen parte de los grados que cursan.

Dentro de la institución se apreció como una propuesta innovadora y enriquecedora del proceso académico, lo cual deja la posibilidad de ser implementada en todos los grados, MARERO (2012). Es notable en los padres de familia una acogida e interés por la propuesta, teniendo en cuenta que cuando estos están comprometidos en el proceso académico de sus hijos, hay mejores resultados, viéndose reflejado en:

- El impacto causado por la propuesta fue preponderante, ya que se percibió a nivel de los niños un crecimiento en su vocabulario, mayor atención y concentración, disposición por aprender la aplicación de algunas reglas ortográficas y la motivación e interés por las clases.
- Una adecuada orientación, disposición y planeación del trabajo del docente contribuyen al enriquecimiento de una labor pedagógica que va más allá, trasciende en la formación integral de los y las estudiantes.
- Este proyecto que surgió de una necesidad académica, avanzó y alcanzó alternativas significativas de solución.

En esta institución el problema de la enseñanza de la lectura y escritura en los grados que se tuvieron en cuenta, es de carácter multifactorial, algunas de las causas principales son la falta de conocimiento, de acuerdo con MAYOR, J. y PINILLOS, J.L.(1999), y experiencia en la aplicación sobre los procedimientos o propuestas para enseñar y aprender a aprender cómo es la lectura, escribir funciones matemáticas y el proceso de cómo se deben aprender las ciencias sociales, las naturales e inglés, en el caso de los niños de la institución Las Américas.

La observación lleva a concluir que la institución educativa solo se centra en la tradición educativa, la problemática de la enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura ha sido planteada como una cuestión metodológica. Lo que se ha traducido en recetas, produciendo con ello enseñanzas y aprendizajes repetitivos y mecanicistas, lo cual ha repercutido en la baja calidad y rendimiento de

la lectura y escritura en los grados de educación primaria que hacen parte de la institución Las Américas.

Se concluye además que los profesores-alumnos de esta institución, actualmente utilizan diferentes combinaciones para la enseñanza de la lectura y escritura en los grados de educación primaria; así mismo, optan por modificar su práctica docente, fusionando lo que creen conocer o están tratando de aplicar sobre los métodos y propuestas constructivistas, pero para hacerlo verdaderamente requieren del dominio teórico-metodológico de los métodos y de la propuesta constructivista que se puede lograr mediante la metodología de la acción participativa.

2.1.10 La falta de respeto en el rendimiento académico de los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Centro de Integración Popular IPC del municipio de Riohacha, departamento de La Guajira, 2016.

Responsables: Adelaida Arregoses, María Auxiliadora Peláez Y Roset Solano

2.1.10.1 Objetivos

2.1.10.1.1 El Objetivo General

Analizar el efecto que genera la falta de respeto de los estudiantes del grado tercero en el rendimiento académico de la Institución Centro de Desarrollo Popular, del Municipio de Riohacha, Departamento de La Guajira.

2.1.9.1.2 Objetivos Específicos

- Describir los comportamientos irrespetuosos frente a los docentes de los estudiantes del grado tercero, de la Institución Centro de Desarrollo Popular, del Municipio de Riohacha, Departamento de La Guajira.
- Determinar el tipo de relaciones interpersonales entre los docentes y los estudiantes del Grado Tercero, de la Institución Centro de Desarrollo Popular, del Municipio de Riohacha, Departamento de La Guajira.
- Indagar sobre el rendimiento académico de los estudiantes del grado tercero, de la Institución Centro de Desarrollo Popular del Municipio de Riohacha. Departamento de La Guajira.
- Realizar una serie de recomendaciones orientadas a fortalecer los modelos de valores, en especial el respeto de los estudiantes del grado tercero, de la Institución Centro de Desarrollo Popular, del Municipio de Riohacha, Departamento de La Guajira.

Se trabajó la práctica desde el cuadro de categorización del análisis de la temática abordada. (Tablas 9 a la 11)

Tabla 9. Plan de acción

Fecha/mes	Acciones	Logros	Recursos	Tiempo intensidad horaria	Número de estudiantes a participar	Responsables	Mecanismo de seguimiento
Marzo	Drama alusivo a la integración social	Concienciar a los miembros de la comunidad educativa el valor de la integración social a través de un socio dramas.	Humanos: estudiantes, docentes. Vestuarios. Cámara fotográfica. Amplificación de sonido.	Media Jornada (3 horas), las cuales se desarrollarán en la sede una vez por semana, durante dos meses.	34 estudiante de tercer grado sede de la María Eugenia	Estudiantes Pedagogía infantil Invitada. Grupo Práctica Institucional	Creatividad Participación Comportamiento Control del formato de las acciones en la sede. Diario de campo.
Abril	Trabajo en equipo	Fomentar el trabajo en equipo como base del éxito en el trabajo colaborativo a través de la elaboración de un mural en donde plasmen expresiones de tolerancia a favor de la diferencia étnica. Y las características sociales de los habitantes de la zona.	Humanos: estudiantes, docentes. Zona de recreo de la sede. Material del natural y didáctico de las sedes (plastilina, pintura, hojas de block, pinceles, hojas de árboles, raíces secas, etc.)	Media Jornada (3 horas), las cuales se desarrollaran en la sede una vez por semana, durante dos meses	105 estudiante de tercer grado sede de la María Eugenia	Grupo Práctica Institucional	Creatividad Participación Comportamiento Control del formato de las acciones en la sede. Diario de campo

Fecha/mes	Acciones	Logros	Recursos	Tiempo intensidad horaria	Número de estudiantes a participar	Responsables	Mecanismo de seguimiento
Mayo	La importancia de los valores	Propiciar espacios para la aplicación de los valores y la formación de actitudes de convivencia	Humanos: estudiantes, docentes. Zona de recreo de la sede.	1 hora, tres veces por semana durante el mes asignado	105 estudiante de tercer grado sede de la María Eugenia	Grupo Práctica Institucional	Control del formato de las acciones en la sede. Diario de campo Observación Directa Apreciaciones de los directores de grupo frente al estudio y actividades realizadas.
Mayo	Visitas domiciliarias y acompañamiento de casos	Realizar las visitas sugeridas por el área de Psicorientación, para el acompañamiento respectivo.	GRUPO PRACTICA INSTITUCIONAL	2 horas por visita	6 visitas a familias de los estudiantes	Dpto de psicorientación Grupo practica institucional	Ficha psicosocial Diario de campo Observación Directa Apreciaciones de Psicólogo frente al estudio y actividades realizadas.
Junio	Evaluación de las actividades	Evaluar los resultados obtenidos en las actividades realizadas para determinar acciones futuras y proponer posibles soluciones.	Humanos: Grupo Investigador Materiales y Técnicos: Fotografías Papelaría Trabajos realizados en las actividades.	Una semana	105 estudiante de tercer grado sede de la María Eugenia	Grupo Practica Institucional	Control del formato de las acciones en la sede. Diario de campo Observación Directa

Fuente: propias

Tabla 10. Especificación operacional de las actividades. Plan de acción del proyecto.

Actividades	Metas	Indicadores	Productos	Técnicas
ACCIONES SOCIOEDUCATIVAS EN LA SEDE EDUCATIVA Mi compromiso como ser humano	Reflexionar acerca de su existencia y su compromiso como ser humano y la sociedad en donde habita.	Número de estudiantes participantes Receptividad de la actividad Dinámica apropiada en el abordaje del tema.	Intercambio oral en la familia, en la escuela y comunidad	Línea del tiempo Collage Guion Teatral Manifestación Cartel Historieta Perifoneo Mural
ACCIONES SOCIOEDUCATIVAS EN LA SEDE EDUCATIVA ¿Cuál es mi situación de vida actual?	Identificar la situación de los estudiantes en todas sus facetas y entorno donde interactúan.	Número de estudiantes participantes Receptividad de la actividad Dinámica apropiada en el abordaje del tema	Descripción de su situación actual individual, considerando las siguientes preguntas: ¿quién soy?, ¿cómo soy?, ¿qué hago?, ¿con quién vivo?, ¿qué es importante en mi vida?, ¿quién y qué dirige mi vida?, ¿quiénes me apoyan?	Guion Teatral Manifestación Historieta Perifoneo Mural Historia oral
ACCIONES SOCIOEDUCATIVAS EN LA SEDE EDUCATIVA ¿Cuál es mi historia?	Ubicar a los estudiantes en tiempo y espacio relacionando su realidad social.	Número de estudiantes participantes Receptividad de la actividad Dinámica apropiada en el abordaje del tema	Ubicación en el tiempo futuro, en un año, cinco años, diez años y veinte años, planteándose las siguientes preguntas: ¿quién seré?, ¿cómo seré?, ¿qué quiero hacer? ¿Con quién viviré?, ¿qué será importante en mi vida?, ¿dónde estaré?	Línea de tiempo Manifestación Historieta Historia Oral

Actividades	Metas	Indicadores	Productos	Técnicas
<p>SENSIBILIZACIÓN Y VISITAS SOCIAL DOMICILIARIAS</p> <p>Taller para padres: Valores, formas, reglas y posibilidades para la vida en sociedad</p>	<p>Participar en conversaciones relacionadas a los valores que le enseñaron en su hogar, escuela y comunidad</p>	<p>Número de padres de familia participantes</p> <p>Receptividad de la actividad</p> <p>Dinámica apropiada en el abordaje del tema</p>	<p>Búsqueda de los valores y actitudes que fortalecen el proyecto de vida familiar y análisis crítico de cada uno de los anti valores</p>	<p>IAP</p> <p>Para la vinculación participativa de los actores involucrados y la consecución de las adecuadas soluciones</p>
<p>TALLER PARTICIPATIVO</p> <p>Taller para estudiantes: ¿Cuáles son mis valores, formas y reglas de vida en la sociedad en que me desenvuelvo?</p>	<p>Realizar lecturas y escrituras de los valores que han adquirido.</p>	<p>Número de estudiantes participantes</p> <p>Receptividad de la actividad</p> <p>Dinámica apropiada en el abordaje del tema</p>	<p>Los estudiantes aplicaran los valores adquiridos en el ámbito escolar en todos sus espacios familiares y en la comunidad.</p>	<p>IAP</p> <p>Para la vinculación participativa de los actores involucrados y la consecución de las adecuadas soluciones.</p>
<p>ACCIONES SOCIOEDUCATIVAS EN LA SEDE EDUCATIVA</p> <p>Normas y límites</p>	<p>Promover actividades significativas que les permitan desarrollar habilidades cognitivas, afectivas para el bienestar de su personalidad al afianzar los valores en el contexto familiar y escolar.</p>	<p>Número de estudiantes participantes.</p> <p>Receptividad de la actividad</p> <p>Dinámica apropiada en el abordaje del tema.</p>	<p>Los estudiantes redacten sus experiencias y vivencias de lo vivido relacionado a los valores adquiridos.</p>	<p>IAP</p> <p>Para la vinculación participativa de los actores involucrados y la consecución de las adecuadas soluciones.</p>
<p>ACCIONES SOCIOEDUCATIVAS EN LA SEDE EDUCATIVA</p> <p>Metas, proyectos e ideales</p>	<p>Reflexión y argumentación acerca de la importancia de la elaboración de su proyecto de vida.</p>	<p>Número de estudiantes participantes</p> <p>Receptividad de la actividad</p> <p>Dinámica apropiada en el abordaje del tema.</p>	<p>Elaboración y jerarquización de metas que desea lograr como persona, considerando: profesión, pareja, familia, número de hijos, tipo de vivienda, viajes, salud integral, comportamiento ciudadano</p>	<p>Manifestación</p> <p>Historieta</p> <p>Collage</p> <p>Guion Teatral</p> <p>Manifestación</p> <p>Cartel</p>

Actividades	Metas	Indicadores	Productos	Técnicas
ACCIONES SOCIOEDUCATIVAS EN LA SEDE EDUCATIVA Repercusión en el individuo	Reflexión y conversación acerca de las amenazas y conductas riesgosas que afectan el proyecto de vida, tales como: consumo de drogas, conducción a alta velocidad, promiscuidad, incumplimiento de las leyes y señales de prevención, violencia colectiva, deserción escolar	Número de estudiantes participantes. Receptividad de la actividad Dinámica apropiada en el abordaje del tema.	Elaborar un cuadro comparativo con las debilidades y fortalezas de sus proyectos de vida.	Collage Guion Teatral Manifestación Cartel
ACCIONES SOCIOEDUCATIVAS EN LA SEDE EDUCATIVA Rescato y aplico los valores para mi Proyecto de Vida	Rescatar y aplicar valores religiosos, morales y afectivos que les permitan un cambio de conducta para su proyecto de vida a través de sus vivencias y experiencias previas.	Número de estudiantes participantes. Receptividad de la actividad Dinámica apropiada en el abordaje del tema.	Elaborar una tabla de los valores que aplica en su vida cotidiana.	Collage Guion Teatral Manifestación Cartel

Fuente: Grupo de Práctica Institucional, IPC /2014

Tabla 11. Plan de acción

Valores de convivencia	Metas	Indicadores	Productos	Técnicas
Participación	Mostrar sus capacidades de expresión corporal en diversas situaciones.	Realizar movimientos corporales e imitaciones a través del juego Seguir instrucciones en la secuencia rítmica y adecuación del movimiento	Mediante el cuento los tres cerditos se realizarán movimientos corporales, flexiones, extensiones de piernas, brazos y cuello. logrando así que el niño sea el protagonista de la actividad	Cuento Cartel Collage Claves para indicar el ritmo del movimiento
Cooperación	Lograr que los niños realicen en equipo tareas dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, respetando el trabajo de los demás y valorando los resultados del trabajo en conjunto.	Vivenciar la importancia de la cooperación al realizar una tarea concreta.	Realizar actividades como juegos-trabajos donde por equipos separados preparen elementos que luego se juntaron para poder jugar.	Rompecabezas Parqués Armar una fiesta
Solidaridad	Aprender a compartir, tener un sentido de pertenencia y sensibilidad con los demás	Ayudar a los otros dentro y fuera del aula. Tener en cuenta lo que debe sentir el otro a la hora de actuar. Establecer normas consensuadas que faciliten la convivencia.	Realizar preguntas acerca del cuento a trabajar ¿Qué problema tenía la abuelita? ¿Por qué el pajarito se sentía feliz a su lado? ¿Has ayudado a los demás cuando te necesitan? ¿Qué paso? ¿Cómo te sentiste después?	Cuento Collage Imágenes Canción
Justicia	Lograr que los estudiantes identifiquen el valor de la justicia.	Realizar prácticas cotidianas para aprender y hacer justicia en momentos de la vida.	Reforzar el concepto y práctica del valor de la justicia colocando varios conceptos en una imagen, seleccionar la frase correspondiente	Cartel Imágenes

Valores de convivencia	Metas	Indicadores	Productos	Técnicas
Igualdad	Concienciar a los niños y niñas que todos somos iguales.	Reflexionar acerca de la igualdad a partir del cuento de la casita de chocolate.	Identificar el valor de la igualdad que se demuestra en la película.	Cuento Imágenes Cartel Película
Libertad	Lograr que los niños tengan la capacidad de elegir y decidir su bienestar sin afectar el de los demás	Lectura de cuento Mesa redonda IAP	A través del cuento el perro y el lobo los niños reflexionaran acerca del valor. Concientizarse y adaptar nuestras virtudes y defectos.	Cuento Cartel Imágenes Mensajes
Paz	Lograr que los niños trabajen juntos y sean amables dentro y fuera del aula.	Socialización del valor Decorar cartel. Escribir mensajes alusivos al valor	Actividad pasiva y amable en los niños. Reacciones con calma, serenidad y firmeza frente a las agresiones. Reconocer la dignidad y los derechos de todos los seres humanos por igual.	Cuento Cartel Imágenes Mensajes

Fuente: propias



Ilustración 115. Las rondas como elementos de aprendizaje.
Fuente: Permiso de los sujetos objetos de estudio 2015



Ilustración 116. Las rondas como elementos de aprendizaje. Reconozco mis valores por medio de la lúdica.
Fuente: Permiso de los sujetos objetos de estudio 2015

2.1.10.2 Apreciación de la práctica y evaluación de la misma.

Que permanezca fiel a su objeto de servir y generar acciones que contribuyan con mejorar los espacios en el departamento, que sus estudiantes tengan la certeza de que hacer para poder llegar a fortalecer los procesos en las diferentes instituciones en donde tengan que estar. Que siga enrumada en investigar todas estas problemáticas para ayudar a la sociedad, ya que desde ese espacio se logran crear nuevos conocimientos y solucionar o contribuir a resolver los problemas detectados en los diferentes ámbitos en especial el escolar.

Que siempre se mantenga atenta para poder de manera oportuna intervenir la problemática al interior de las escuelas que son tan variadas y requieren cada vez más de un personal especializado para atenderlos y las estudiantes de pedagogía infantil tienen un papel preponderante en dicho accionar, ya que ellas se están formando para ser docentes emprendedoras, competitivas, investigadoras, que necesariamente en donde se presente una dificultad puedan prontamente visualizar la solución, y por último, tenemos que decir acerca de las estrategias planteadas por MONEREO, C. (2013 – 2014): y utilizadas aquí, que el juego, a través de las diferentes técnicas lúdicas, mejora la falta de respeto con las demás personas al momento de comunicarse.



Ilustración 117. La despedida de los talleres de evaluación de resultados.

Fuente: Permiso de los sujetos objetos de estudio 2015

2.1.10.3 Conclusión del trabajo

Para las escuelas, hoy llamadas instituciones educativas, hay temas que ocupan todo su interés y su accionar diario, ya que estos se convierten en mecanismo de consulta para lograr detectar las fallas y posteriormente contribuir con el fortalecimiento de la vida escolar, social y psicológica; por consiguiente, acerca del presente trabajo de investigación, centrado en indagar sobre los efectos de la falta de respeto en el rendimiento académico de los estudiantes del grado tercero, de la institución IPC, de la ciudad de Riohacha, La Guajira, las conclusiones frente a los objetivos plantados a lo largo del proceso fueron la siguientes:

De acuerdo con lo planteado en el objetivo específico número uno, el cual se ocupó en describir los comportamientos irrespetuosos frente a los docentes de los estudiantes del grado tercero, de la Institución Centro de Desarrollo Popular del Municipio de Riohacha, Departamento de La Guajira, se pudo establecer que los estudiantes presentan una serie de comportamientos inadecuados que se pueden resumir, de acuerdo con ORTEGA, F (2014), en desafío a la autoridad, intolerancia, incumplimiento de las demandas realizadas por los docentes, irritabilidad, fatiga, desmotivación, abandono sin previo aviso de las actividades escolares, en ocasiones frecuentes hacen uso de un lenguaje gestual totalmente grosero e irrespetuoso. Dejando claro entonces que las manifestaciones físicas, psicológicas y comunicativas de los menores frente a sus docentes son totalmente aversivas e inadecuadas, lo cual pone en serios riesgos la armonía y el cumplimiento de los modelos de valores al interior del aula de clase.

En tanto, que el objetivo número dos se orientó a determinar el tipo de relaciones interpersonales entre los docentes y los estudiantes del grado tercero, de la Institución Centro de Desarrollo Popular, del Municipio de Riohacha, Departamento de La Guajira. Gracias al proceso de indagación, se pudo determinar que estas relaciones son complejas, en el sentido que algunos estudiantes representados por un importante número de estudiantes respetan, admiran y obedecen a sus docentes; pero por otro lado, se observan y evidencian, de manera clara, varios estudiantes que utilizan un lenguaje gestual, oral y actitudinal que no se ajusta a los parámetros de respeto y obediencia que ellos se merecen; por el contrario, se precisan desafiantes y con mucha irritabilidad frente a ellos, pudiendo concluir que el tipo de relaciones es totalmente inadecuado y que requiere de la revisión de los adultos involucrados para poder modificar dichas actitudes y hacer del grado tercero un espacio en donde predominen las buenas costumbres, el respeto por las diferencias y queden establecidos los roles que cada individuo debe cumplir en su relacionamiento social y en cumplimiento de sus tareas diarias.

En consonancia con lo descrito en los párrafos anteriores, el objetivo número tres se centró indagar sobre el rendimiento académico de los estudiantes del grado tercero, de la Institución Centro de Desarrollo Popular, del Municipio de Riohacha, Departamento de La Guajira, ya que algunas consecuencias se deben desprender de dichos patrones de comportamiento y posiblemente las consecuencias más significativas se puedan detallar en el proceso de rendimiento académico, según ORTIZ OCAÑA (2011). Queda claro que los comportamientos indisciplinados, desafiantes, irritantes, desobedientes, que no acatan ninguna sugerencia afectan de forma significativa el rendimiento académico de los menores, pudiendo evidenciar lo siguiente: poco interés por las explicaciones de los docentes, actividades que no se inician, respuestas incorrectas, poca participación en las demandas escolares y se abandona sin previo aviso el aula. Se concluye entonces que los comportamientos aversivos sí afectan el desempeño eficiente de los estudiantes en el grado tercero.

Finalmente, el objetivo número cuatro puntualizó en realizar una serie de recomendaciones orientadas a fortalecer los modelos de valores, en especial, el respeto de los estudiantes del grado tercero de la Institución Centro de Desarrollo Popular, del Municipio de Riohacha, Departamento de La Guajira. Cabe destacar en esta instancia lo investigado dentro del relacionamiento social y el rendimiento académico dentro de la población objeto, puesto que se requiere que la institución tome cartas en el asunto, teniendo en cuenta que son niños y niñas pequeños que todavía pueden modificar sus comportamientos, y requieren de manera urgente de la orientación de padres de familia y expertos que

puedan ayudar a manejar la rebeldía, el inconformismo y el constante desafío a la normas, que necesariamente un ser humano debe cumplir y acatar para poder lograr que su desarrollo evolutivo sea existo. En la parte siguiente del presente informe se hará de manera específica una serie de orientaciones para los diferentes grupos humanos que de una u otra forma se deben relacionar con los pequeños escolares.

2.1.11 Diseño de un modelo pedagógico de aprendizaje para generar cultura de emprendimiento y espíritu empresarial en la edad temprana

Responsables: Claudia Marcela Martínez R. y Alejandra Toledo H.

2.1.11.1 Objetivos

2.1.11.1.1 Objetivo General

Diseñar un modelo pedagógico de aprendizaje para generar cultura de emprendimiento y de espíritu empresarial en la edad temprana, en el Hogar Infantil Tarsicio Dimeo, desde un enfoque de desarrollo humano integral, con el propósito de estimular el pensamiento, sentir y actuar para la creación de valor de los niños y niñas, que conlleven a crear una nueva comunidad empresarial en el municipio de Riohacha, departamento de La Guajira.

2.1.11.1.1 Objetivos Específicos

- Conocer el nivel de incidencias de los funcionarios del Hogar Infantil Tarsicio Dimeo, sobre la ultura de emprendimiento y espíritu empresarial en la institución y la población (niñas y niñas) objeto para tal proyecto.
- Iniciar un proceso de observación a los infantes en momentos de juego libre, en actividades elegidas e iniciadas por ellos mismos, durante el tiempo de alimentación, el aseo, el descanso, al llegar el padre o la madre, y en los comportamientos en los distintos contextos de aprendizaje.
- Diseñar preguntas dirigidas a los padres de familia, con el propósito de entrevistarlos para conocer la incidencia de la cultura de emprendimiento y espíritu empresarial sobre sus hijos.
- Elaborar un diagnóstico que agrupe la situación actual en el jardín, cultura de emprendimiento y espíritu empresarial, comportamiento de los infantes en los distintos momentos y la incidencia de los padres de familia frente al tema.

- Diseñar el Modelo Pedagógico de Aprendizaje para la Generación de Cultura de emprendimiento que despierte el Espíritu Empresarial en Edad Temprana, con base a las necesidades reveladas del diagnóstico.
- Aplicar el Modelo Pedagógico de Aprendizaje para la Generación de Cultura de Emprendimiento y el Espíritu Empresarial en la Edad Temprana.
- Realizar las recomendaciones correspondencia para la eficiencia y eficacia del Modelo Pedagógico.

2.1.11.2 *Modelo pedagógico de aprendizaje para generar cultura de emprendimiento y el espíritu empresarial en la edad temprana*

Teniendo en cuenta lo representativo que son los dibujos animados en los niños y niñas en esa etapa de la vida, dado que permite observar lo negativo y lo positivo de sus personajes favoritos, aprenden y demuestran ante la experimentación con energía sus actitudes para lograr lo que se proponen, estimulando a los pequeños en su aprendizaje; así que de acuerdo a su imaginación, se decidió diseñar un par de hormigas niña y niño de nombres *Tita* y *Tito* respectivamente para acompañar el modelo diseñado.



Ilustración 118. Desarrollo de actividades lúdicas pedagógicas

Fuente: Google 2016 Tita y tito didáctica de aprendizaje

2.1.11.2.1 El Modelo Pedagógico Clanem

Este está diseñado para el aprovechamiento de la plasticidad cerebral, CHAPARRO; C (2015). El niño y la niña son sujetos activos que interactúan con el mundo y, por consiguiente, desde que nacen son “competentes” para com-

prender y actuar en el mundo. Desde ahí, la educación inicial busca construir y desarrollar su personalidad y espíritu emprendedor en interacción con los otros niños y niñas, con los adultos y con su entorno físico.

2.1.11.2.2 Estructuración Del Modelo Pedagógico Clanem

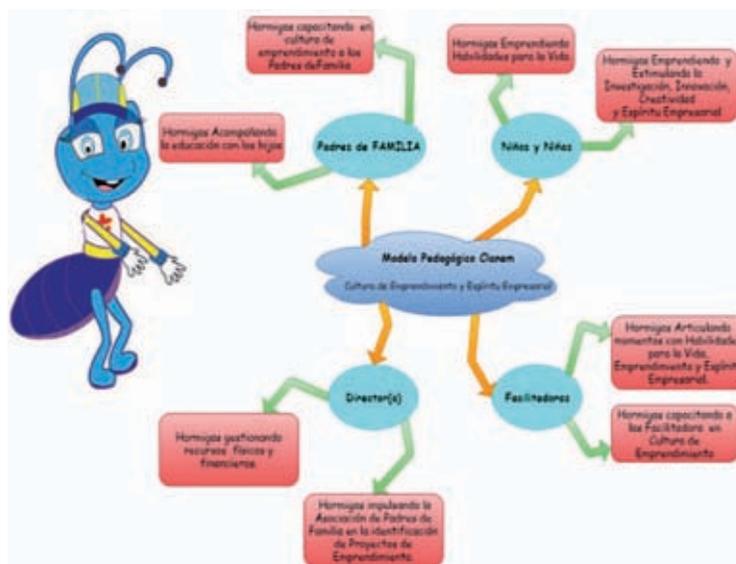


Ilustración 119. Esquema mental de actividades lúdicas pedagógicas

Fuente: Google 2016 Tita y tito Modelo pedagógico CLANEM Actores Del Modelo De Acuerdo Al Gráfico

Concursos Individuales: Promover la realización de concursos de competencias individuales en el jardín (Hormi-atletismo, Hormi-triciclos, Tita y Tito: armo rápido).

Concursos en equipo: Impulsar el trabajo en equipo (Hormi-futbol, Hormi-teléfono roto, Hormi-lucha entre serios, Tito y Tita: como en la bolera, Tita y Tito: es la guerra (del agua), ¡Tita y Tito vamos en moto!, Hormi-globo irrompible, Tita y Tito: baile de disfraces, Hormi-carrera de castañas, Hormi-carrera de cangrejos, Tita y Tito cocinando.

2.1.11.2.3 Actividades del modelo

Conociendo a las hormigas Tita y Tito.

Esta actividad consiste en llamar la atención de los niños y niñas haciendo énfasis en las cualidades de las hormigas para presentar a Tita y Tito, quienes son los personajes para el acompañamiento del MODELO PEDAGÓGICO CLANEM, luego se les entrega una hoja de las hormigas sin color, se les entrega crayolas

y comenzamos a colorear teniendo en cuenta sus géneros, las niñas colorean a Tita y los niños a Tito.



Ilustración 120. La presentación hormigas Tita y Tito.

Fuente: Permiso de los sujetos objetos de estudio. 2016



Ilustración 121. La presentación hormigas Tita y Tito.

Fuente: Permiso de los sujetos objetos de estudio. 2016

Como se muestra en la imagen, la presentación de las hormigas Titas y Tito evidenció la reciprocidad de los niños frente a la actividad.

Hormi-emociones

Todas las personas sentimos emociones, y podemos reaccionar de distintas maneras de acuerdo con la situación en que nos encontremos. Aprender a reco-

nocer lo que sentimos es la base para expresar y mostrar nuestras emociones de manera adecuada DÍAZ BELTRÁN (2008). Ello a su vez, ayudará a que quienes nos rodean puedan comprendernos mejor y saber cómo y cuándo apoyarnos. “Las caritas de emociones” es un juego de tarjetas que invitará a sus estudiantes a representar distintas emociones con el fin de que sus compañeros identifiquen la emoción que caracteriza la imagen. La actividad finaliza con la confección de una máscara que representa una emoción.



Ilustración 122. Evaluación de las emociones.

Fuente: Permiso de los sujetos objetos de estudio. 2016

Como podemos evidenciar, los niños muestran una buena actitud, sumada a la alegría de participar en la actividad.

Comprando en la tienda de Tita y Tito.

Esta actividad consistió en enseñar a los niños a negociar con dinero, Tita y Tito llevan dinero (billetes ficticios) y productos, y los reparten a los niños para que se agrupen y creen su tienda, y comiencen a vender los productos.

Esta actividad consiste en llamar la atención de los niños y niñas haciendo énfasis en las cualidades de las hormigas para presentar a Tita y Tito, quienes son los personajes para el acompañamiento del MODELO PEDAGÓGICO CLANEM, luego se les entrega una hoja de las hormigas sin color, también crayolas y comenzamos a colorear teniendo en cuenta sus géneros, las niñas colorean a Tita y los niños a Tito.



Ilustración 123. Las reglas para la actividad Tito y Tita.

Fuente: Permiso de los sujetos objetos de estudio. 2016



Ilustración 124. La tienda de Tito y Tita.

Fuente: Permiso de los sujetos objetos de estudio. 2016



Ilustración 125. La venta de Tito y Tita

Fuente: Permiso de los sujetos objetos de estudio. 2016

Esta actividad permitió observar el comportamiento de los niños y su capacidad para negociar.

Formación a los facilitadores en el tema de emprendimiento y espíritu empresarial, mediante el desarrollo de un curso teórico en un 30 % y práctico en un 70 % e incluye actividades como la lluvia de ideas, el trabajo práctico en grupo y en equipo, simulaciones de emprendimiento, ejercicios y debates, estas son las actividades.



Ilustración 126. Formación de agentes educativos y padres de familia.
Fuente: Permiso de los sujetos objetos de estudio. 2016

Formación de agentes educativos y padres de familia.

Hormi-empresa

Esta actividad consiste en realizar una feria empresarial con los niños, acompañados de sus padres, actividad coordinada con los padres de familia, director y facilitador.

Modelo de la invitación y propósito:



Ilustración 127. La feria empresarial.
Fuente: Permiso de los sujetos objetos de estudio. 2016

Papito y Mamita

Porque la adopción de una definición amplia de espíritu empresarial en la edad temprana permite el aprovechamiento del capital humano y las capacidades personales que forman parte del comportamiento empresarial, como fomentar el empleo por cuenta propia como opción laboral.

Te invitamos a que apoyes para que juntos creemos una empresa de un producto o servicio para presentar en un stand el día__ del mes__ de 2016, en mi Jardín.

Yo seré el Gerente, Vísteme Ejecutivo

2.1.11.2.4 Recomendaciones del Modelo Pedagógico Clanem

Es importante contar con apoyo institucional para desarrollar el MODELO PEDAGOGICO CLANEM para la educación y formación de niños y niñas de nuestra región.

Es necesario que el equipo directivo y el personal instructivo de la institución se implique y se comprometa, aceptar con actitud positiva este Modelo Pedagógico CLANEM, adquiriendo el compromiso de fomentar las capacidades transversales, creativas y emprendedoras que los infantes han de desarrollar no solo en la escuela, sino también en la sociedad, en el sentido amplio de su creatividad.

También es necesario que todos, desde los padres de familia, el director, niños y niñas, pasando por los facilitadores e incluso por el personal del comedor, crean en el concepto de «jardín emprendedor». Además, incitar a la reflexión para que los agentes educativos no vean la educación de emprendimiento y espíritu empresarial como un tema aparte, sino como una creación de conciencia tecnológica, gestión de proyectos, de iniciativa individual que permite asumir responsabilidades y riesgos.

De igual forma, es necesario adoptar un enfoque holístico e integrado del emprendimiento y del espíritu empresarial en la institución educativa para un futuro desarrollo de emprendedores y trabajadores en beneficios de nuestra región. Forjar vínculos entre el emprendimiento y la capacidad de los implicados en la formación de emprendimiento y espíritu empresarial básicas para cambiarse a sí mismo y cambiar el mundo.

Gestionar recursos físicos, financieros y tiempo para facilitar la implantación de la educación en emprendimiento y espíritu empresarial de la institución.

Integrar el emprendimiento y el espíritu empresarial en la cultura, misión, visión y plan de formación del ente formativo.

Auspiciar un entorno que permita la innovación en la formación de los facilitadores, capacidad de cooperación y la práctica.

Los facilitadores deben estar motivados para aprender y apreciar la pertinencia del aprendizaje en el emprendimiento y el espíritu empresarial, como desarrolladores de proyectos y planes emprendedores se identifiquen en hacerlos sostenibles.

Crear una guía para los niños y niñas, que aplique las herramientas pedagógicas para desarrollar las aptitudes emprendedoras.

El MODELO PEDAGOGICO CLANEM, para su propósito, debe desarrollar continuamente cada una de las actividades planteadas que sean necesarias para la generación de cultura de emprendimiento y espíritu empresarial.

2.1.11.3 Conclusión del trabajo

Educar y fomentar el espíritu empresarial implica convertir las ideas en actos concretos, para lo cual es necesario comprender la responsabilidad y los alcances en la toma de riesgos, desarrollar la creatividad y enfocar el desarrollo de la innovación en los infantes LITWIN, E (2014). Todo lo anterior dentro del despertar de las habilidades y el entendimiento de la planificación de proyectos enfocados al logro de objetivos dentro de las capacidades de cada niño y niña. El objetivo de la formación de un espíritu empresarial es el de despertar la innovación y la creatividad, para preparar nuevas generaciones que logren generar empleo y el fortalecimiento de las condiciones socio económicas de una región.

Una sociedad inmersa en la cultura emprendedora no aparece por generación espontánea, esta se debe ir moldeando para llevarla a esos fines. El proceso puede ser lento o manejarse en una forma acelerada, lo cual no es difícil, pero se debe tener claridad en los resultados buscados, para direccionarla correctamente.

Es importante tener en cuenta que una Formación en Emprendimiento es la generación de capacidades en poblaciones seleccionadas, para iniciar proyectos, planes, y ser activos en los mismos; planificar sus realizaciones y logros mediante la búsqueda del conocimiento necesario y los recursos demandados. El Emprendedor debe contar con la capacidad de tomar riesgos, aún el de fracasar y siempre asumir una postura positiva. El emprendimiento se debe transformar en hábito y para mantenerlo y enmarcarlo dentro de una cultura, y qué mejor desde la temprana edad.

No dejemos de lado la Formación de la Creatividad, esta implica la capacidad de producir novedades eficaces para resolver problemas o realizar proyectos y

planes, se opone a la rutina o monotonía de la repetición y requiere convertirse en hábito. Qué placido sería desde la niñez.

Por otra parte, se puede concluir también que la formación en innovación es la capacidad de generar progreso, aprovechando el conocimiento para alcanzar de un modo eficaz metas valiosas dentro de la sociedad, convirtiéndolas en riqueza social o económica. Qué buenos resultados económicos y sociales habría, siendo formados desde la niñez.

Después de haber desarrollado este importante proyecto denominado inicialmente DISEÑO DE UN MODELO PEDAGÓGICO DE APRENDIZAJE PARA GENERAR CULTURA DE EMPRENDIMIENTO Y ESPÍRITU EMPRESARIAL EN LA EDAD TEMPRANA, con el propósito de optar título profesional, se puede ultimar una experiencia teórica-práctica que deja como resultado el enriquecimiento personal y colectivo que aportó gran conocimiento acerca de la cultura de emprendimiento y espíritu empresarial en la edad temprana, a través las leyes que lo reglamentan, especialmente la 1014 ley de Fomento de la Cultura De Emprendimiento, 1098 ley de Infancia y Adolescencia, 115 de La Educación y sus decretos, teorías de los grandes aportes de los pensadores del emprendimiento, la evolución de Colombia.

2.1.12 Historia, posicionamiento del programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil en las instituciones de las Comunas 5 y 6 de Riohacha, año 2016.

Responsables: Ana Luisa Aguilar Cabarcas, Ladis Mendoza Loperena y Estefanía Pertuz

2.1.12.1 Objetivos

2.1.12.1.2 Objetivo General

Analizar la situación actual de la Licenciatura en Pedagogía Infantil desde los referentes históricos imaginarios creados acerca del programa, y cómo han impactado a las egresadas a las instituciones educativas públicas y privadas de las comunas cinco y seis del Distrito Turístico y Cultural de Riohacha, en La Guajira colombiana.

2.1.12.1.3 Objetivo Especifico

- Describir el contexto y el grado de éxito que ha tenido el programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil de las instituciones públicas y privadas de las comunas 5 y 6 del Distrito Turístico y Cultural de Riohacha, en La Guajira colombiana.

- Identificar los imaginarios que se construyeron alrededor del programa de Pedagogía Infantil en la ciudad de Riohacha.
- Analizar la influencia del modelo educativo del programa de Pedagogía Infantil en la formación de sus educandos.
- Evaluar el impacto de sus educandos y egresados en el ámbito público y privado en las instituciones educativas, en el desempeño de su quehacer.



Ilustración 128: Aprendizaje de la práctica pedagógica

Fuente: Las Autoras. Aguilar, Mendoza y Pertuz

Antecedentes históricos de programa de Pedagogía Infantil: sistematización de las entrevistas realizadas a la doctora Emilce Sánchez y al doctor Mario Hoyos Benitez.

Entrevista al Doctor Mario Hoyos - Sep 26, 2015

Siendo las 9:30 de la mañana del domingo, se entrevistó al doctor MARIO, quien manifestó que el programa fue construido el 26 de marzo del 1996, siendo la creadora de la idea principal la doctora EMILCE, quien desarrolló esta idea del programa, el cual surge de un diagnóstico y de visitas previas para la elaboración del documento. Y que por estas razones, debía ser entrevistada especialmente la docente EMILCE SÁNCHEZ.

Teniendo en cuenta la información suministrada por la anterior entrevista, se procedió a contactar a la doctora Sánchez, quien muy amablemente nos brindó la siguiente entrevista.



Ilustración 129.

Foto tomada por Aguilar, Mendoza y Pertuz.

Fuente: Permiso del entrevistado. 2016.

Emilse Sánchez: Abril 30 del 2016

Siendo las 4 pm del día 30 abril del 2016, se llevó a cabo la entrevista donde nos respondió el interrogante de cómo surge la idea de crear el programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil. Dice que creadora realmente no, ella fue una de las personas que se atrevió a lanzar la idea de la creación del programa y la acompañaron los docentes de la facultad en el año 1996. Fue una de las propuestas que presentó cuando aspiraba a la decanatura de la facultad, se lanzó la propuesta y algunas personas conocedoras de las necesidades de formación (pedagogos infantiles), la siguieron e hicieron unas líneas gruesas de propuesta. Luego, al quedar en la decanatura, se fueron reforzando todas las ideas que se iban presentando entre ellas. Surge el decreto 272 para acreditación previa de los programas para las licenciaturas y se conforman equipos de trabajo que respondieron. Ante esta necesidad se hizo un diagnóstico en el departamento de La Guajira en general, arrojó la necesidad y con estas inquietudes se fue reforzando el equipo trabajo, el cual se llenó de razones para poder elaborar el documento base (que en ese tiempo se le llamó así), se hizo todo un estudio, crearon los campos de formación, se proyectó que el programa se llamara Pedagogía Infantil y no preescolar, a partir de varios argumentos.

**Ilustración 130.**

Foto tomada por: Aguilar, Mendoza y Pertuz.

Fuente: Permiso del entrevistado. 2016.

Todo eso tomó un tiempo de reflexión y discusión al interior en los docentes de la facultad y se hicieron otras búsquedas de programas de esta licenciatura en otras universidades del país, se llenaron de razones que hoy en día nos damos cuenta que el programa ha sido pertinente; ha impacto la realidad educativa en el departamento de La Guajira; ha generado bastante compromiso por parte de la universidad hacia la formación de maestros que trabajan con niños de básica primaria, incluyendo los niveles de transición o preescolar, es decir que es un programa más amplio que un programa de preescolar como tal, pedagogía infantil contempla los grados preescolar hasta el grado quinto. Formamos maestros con sensibilidad para la primera infancia y la niñez, hacia aquellas edades donde debe haber un compromiso vital sobre la estimulación de todos aquellos aprendizajes que deben tener los niños para poder implicar el sistema educativo local regional, en fin, vale la pena resaltar que se formaron unos grupos que tuvieron unos docentes inquietos, participativos, con la orientación de

JUSTO PÉREZ Y MARIO HOYOS, el profesor Mario tomó la responsabilidad de organizar los documentos base. En ese tiempo fue Licenciatura en Etnoeducación y Pedagogía Infantil, hoy tenemos el programa ya con muchas cortes, no sé con cuantas. Tenemos muchas egresadas trabajando en la Facultad de Educación, lo cual es significativo, ya que es una buena respuesta a este reto que adquirió la universidad de formar a estos licenciados; entonces es un trabajo en conjunto, realmente yo creo que hoy las universidades no son individuales sino colectivas, a medida que se logren organizar los grupos, así será el éxito los trabajos.

El programa ha dado respuestas positivas a esas necesidades, inicialmente fui docente del programa, después me fui perfilando más y más hacia el programa de etnoeducación, en el cual participé también en su configuración como licenciatura; luego en la renovación del registro calificado, sin embargo, el programa Licenciatura en Pedagogía Infantil tiene todo nuestro apoyo, en la medida que necesite, allí estamos dispuestos.



Ilustración 131. Cuarto bloque de Ciencias de la Educación. Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil.

Fuente: Google. 2016.



Ilustración 132. Foto tomada por Aguilar, Mendoza y Pertuz.

Fuente: Permiso del entrevistado. 2016.



Ilustración 133. Foto tomada por Aguilar, Mendoza y Pertuz.

Fuente: Permiso del entrevistado. 2016.

Desarrollo de la entrevista a las licenciadas en ejercicios



Ilustración 134. Imágenes de las licenciadas en ejercicios. Foto tomada por Aguilar, Mendoza y Pertuz.

Fuente: Permiso del entrevistado. 2016.

2.1.12.2 Conclusión del trabajo

Para concluir con este análisis, se puede decir que el programa ha evolucionado hasta llegar a los municipios de Maicao, Fonseca y Villanueva, donde funcionan con el nuevo pensum, lo que significa que este programa ha tenido una gran acogida en el departamento e incluso en la región norte del país, Colombia.

La historia es un devenir de hechos contactados, se puede consolidar el punto de partida del programa de Pedagogía Infantil en una nueva época, donde se busca iniciar con un sistema de acreditación, en el que no se pierda el hilo ni el tiempo en el cual se ha soportado el programa.

Finalmente, se puede afirmar que el impacto laboral es alto, ya que sus egresadas son contratadas como expertas en el área del saber científico, como educadores infantiles que se apropian de la educación que profundiza en lo humano, social, cognitivo y académico, dando respuesta a los 11 ítem que se desarrollaron en el contenido en el capítulo cuatro.

2.1.13 Programa pedagógico didáctico para la enseñanza del respeto por las diferencias en los grados de primero a tercero (1° - 3°) de la institución educativa #4, sede San José, municipio de Maicao, La Guajira

Responsables: Katiuska Pinto Guardias, Caterin Giseth Salcedo Rodríguez y Daniris Leonor Mejía Barceló

2.1.13.1 Objetivos

2.1.13.1.1 Objetivo General

Analizar el programa pedagógico-didáctico para el aprendizaje del respeto por las diferencias en los grados primero a tercero, de básica primaria, de la Institución Educativa # 4, Sede San José, municipio de Maicao, La Guajira.

2.1.13.1.2 Objetivos Específicos

- Identificar debilidades y fortalezas que se presenten en los grados primero a tercero en relación al respeto por las diferencias, en la Institución Educativa # 4, Sede San José, en el municipio de Maicao, La Guajira.
- Determinar de manera participativa y colectiva un programa pedagógico coherente con las necesidades presentadas en el contexto de la Institución Educativa # 4, Sede San José, en el municipio de Maicao, La Guajira.
- Establecer las estrategias para el aprendizaje y el respeto de las diferencias de etnias y géneros en la Institución Educativa # 4, Sede San José, en el municipio de Maicao, La Guajira.
- Proponer alternativas socioeducativas en los procesos pedagógico-didácticos en los grados primero a tercero de la básica primaria, que conlleven al respeto por las diferencias, en la Institución Educativa # 4 Sede San José, en el municipio de Maicao, La Guajira.
- Se desarrollaron talleres con bases teóricas de J. GIMENO SACRISTÁN: *Educación y convivir en la Cultura*. Editorial Morata, España, 2001, pág.103 y Ley 1482 de 2011... Modificada por La ley 1752 del 3 de junio de 2015, con el fin de incluir como razón de discriminación la discapacidad. Establece sanciones penales para los actos de discriminación por motivo de raza, etnia, religión, nacionalidad, ideología política o filosófica, sexo u orientación sexual, discapacidad o cualquier otra; y la de Contreras, José: *Educación la mirada...y el oído. Percibir la singularidad y también las posibilidades*. Cuadernos de Pedagogía, Madrid España. 2002. Pág. 311.

2.1.13.2 Talleres

2.1.13.2.1 Taller Uno.



Ilustración 135. Juego de ale-eruiwaya.

Fuente: Google de la información 2017. La Guajira aprende.

DIRIGIDO A: Niños de 1° 2° y 3° de básica primaria de la Institución Educativa # 4, sede San José de Maicao, La Guajira.

Justificación: Este taller tiene como fin permitir e incentivar a los estudiantes a conocer la importancia de las diferentes culturas, razas, etnias, costumbres y lenguas que les rodea; así mismo, integrar el respeto a la diversidad en la educación infantil, ya que es una tarea que tiene hoy el educador, pues permite enseñar a los niños a amar a sus compañeros sin importar si son árabes, afro, indígenas; a respetar sus culturas y aceptar sus diferencias.

Objetivo: Enseñar a los niños el concepto de diversidad cultural y racial, y el respeto hacia estas, por medio de la explicación de las costumbres y formas de vida de niños de diferentes culturas, a través de láminas ilustrativas.

Materiales: Hojas de papel, láminas ilustrativas, lápiz imágenes, colbón y tijeras.

Procedimiento:

1.- Las maestras explicarán a los niños las costumbres y modos de vida de niños de otras culturas, utilizando láminas ilustrativas.

2.- Luego se procederá a explicar el concepto de diversidad cultural y racial.

3.- Después se les hará las siguientes preguntas:

¿Les gustó la actividad? ¿Qué aprendieron? ¿Por qué no debemos rechazar a otros niños por su color de piel, cultura o lengua?

4.- Para finalizar, se entregará a los estudiantes una imagen de un niño referente a una cultura y hojas de colores para que escriban un mensaje.

2.1.13.2.2 Taller Dos

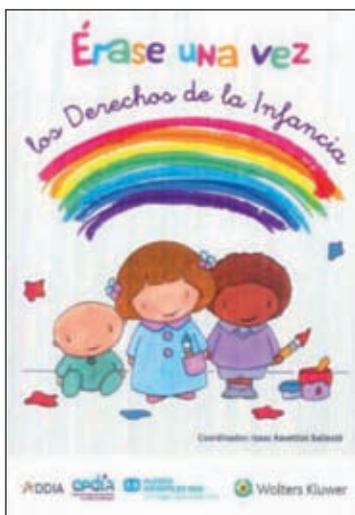


Ilustración 136. Juego

Fuente. Google de la información 2017, La Guajira aprende.

DIRIGIDO A: niños de 1° 2° y 3° básica primaria, de la Institución Educativa # 4, sede San José de Maicao, La Guajira.

Justificación: Este taller tiene la finalidad de explicar a los niños los derechos que tienen y aquellos que hacen referencia al respeto por la diversidad.

Este taller se dividirá en dos partes y se aplicará en días diferentes.

Objetivo: Explicar a los niños los derechos que poseen y los principios sobre los cuales se basan, sobre todo para que reconozcan el respeto a la diversidad como parte de sus derechos.

Materiales: Documento de la declaración de los derechos del niño, lo que respecta a la diversidad cultural, folletos de principios sobre los derechos, video beam.

Procedimiento:

1. Las maestras entregarán a cada niño un rótulo.
2. Se explica el documento de la declaración universal de los derechos del niño.
3. Por último, se abrirá un espacio donde los niños conversarán con las maestras y sus compañeros sobre lo visto en la clase.

2.1.13.2.3 Taller Tres

DIRIGIDO A: niños de 1°, 2° y 3° de básica primaria, de la Institución Educativa # 4, sede San José de Maicao, La Guajira.

Justificación: Este taller tiene la finalidad de explicar a los niños los derechos que tienen y aquellos que hacen referencia al respeto por la diversidad.

Este taller se dividirá en dos partes y se aplicará en días diferentes.

Objetivo: Explicar a los niños los derechos que poseen y los principios sobre los cuales se basan, sobre todo para que reconozcan el respeto a la diversidad como parte de sus derechos.

Materiales: Documento de la declaración de los derechos del niño, concernientes a la diversidad cultural, folletos de principios sobre los derechos, video beam.

Procedimiento:

1. Primeramente, las maestras dirán el tema de la clase: “los derechos del niño”.
2. Explicarán el concepto de derecho.
3. Las maestras proyectarán imágenes en referencia a los derechos fundamentales del niño, a medida que van explicando.
4. Luego los niños se dividirán en grupos y dramatizarán algunos de los derechos expuestos en clase con la guía de la maestra.

2.1.13.2.4 Taller Cuatro

DIRIGIDO A: niños de 1°, 2° y 3° de básica primaria, de la Institución Educativa # 4, sede San José de Maicao, La Guajira.

Justificación: Esta actividad tendrá como fin trabajar el tema de la exclusión en los niños de primero a tercer grado de primaria, con el propósito de comprender que los seres humanos son parte de la sociedad y tienen los mismos derechos.

Objetivo: Analizar las consecuencias que ocasiona la exclusión para disminuir la desigualdad social y escolar.

Materiales: Máscaras de animales.

Procedimiento

1. Se reparte a cada niño una máscara de animales (pollitos, sapos, mariposas y gorila).

2. Los niños que tienen las máscaras iguales se agruparán, una vez agrupadas, se darán cuenta que han formado familias de animales.
3. El niño con la máscara de gorila no tendrá grupo.
4. La maestra se acercará con el gorila a cada familia para ver a cuál pertenece, a cada familia que se acerque la maestra deberá preguntar: ¿Este gorila pertenece a esta familia?, si responde sí o no deberán decir porqué pertenece o no pertenece a su familia.
5. Al finalizar, la maestra deberá explicar el tema en que se centró la actividad.

2.1.13.2.5 Taller Cinco

DIRIGIDO A: niños de 1°, 2°, y 3° de básica primaria, de la Institución Educativa # 4, sede San José De Maicao, La Guajira.

Justificación: Esta actividad busca generar en los estudiantes el conocimiento y aprendizaje a través de intercambios de costumbres de cada uno de ellos, en la cual los niños deberán comunicarla de manera oral.

Objetivo: Promover en los niños los conocimientos de su propia costumbre y la de sus compañeros, de igual manera que conozcan su propia historia y su origen.

Materiales humanos: Maestra y niños.

Procedimiento

1. Las maestras deberán sentar a los niños en el piso y en forma de círculo.
2. Las maestras conversarán sobre aspectos característicos de su vida, por ejemplo: de dónde son, si pertenecen a una etnia, cómo festejan la navidad.
3. Luego deberán incentivar a los niños a participar en la conversación en la cual deberán contar qué costumbres tienen, sus gustos, qué celebraciones tienen en familia.
4. Una vez terminada la actividad, las maestras deberán hacer una breve reflexión sobre la diversidad y las características que nos hacen ser diferentes y qué elementos construyen la identidad de una persona.

2.1.13.2.6 Taller Seis: La Telaraña (La Identidad)

Dirigido a: niños de 1°, 2°, y 3° de básica primaria, de la Institución Educativa #4, sede San José de Maicao, La Guajira.

Justificación: Esta actividad tiene como fin promover en los estudiantes el trabajo colectivo en torno al conocimiento de sus diferencias y la importancia de una identidad.

Objetivo: Integrar a los estudiantes en actividades lúdicas y didácticas para trabajar el aprendizaje del respeto por las diferencias y la construcción de una identidad individual.

Materiales: Bola de lana.

Procedimiento

- 1.- Los participantes se colocan sobre sus pies en forma de círculo.
- 2.- Se le entrega a un niño la bola de lana, este niño deberá decir: su nombre, apellido, edad, procedencia (de dónde viene, si pertenece a un grupo étnico, lugar de nacimiento), qué celebran en ese lugar de origen, cómo se visten, plato típico etc. Los demás deben escuchar atentamente.
- 3.- Luego, toma la punta de la lana y lanza la bola a otro compañero, quien debe de presentarse de la misma forma, y así sucesivamente hasta que todos se presenten y terminen enlazados como especie de telaraña.
- 4.- Una vez terminada la actividad, las maestras pasarán a uno o varios niños(as) y preguntarán a los demás sobre la presentación que hizo su compañero(a) anteriormente.
- 5.- Al final, se les pedirá a los niños que opinen sobre la actividad y posteriormente se les explicará el tema por parte de la maestra.

2.1.13.3 Conclusiones del trabajo

Al concluir esta investigación, no se obtuvo permiso para evidenciar los talleres con material fotográfico, por ende hubo que apoyarse en imágenes de internet, se denotan los resultados teniendo en cuenta los objetivos específicos.

Identificar debilidades y fortalezas que se presenten en los grados primero a tercero, referentes al respeto por las diferencias en la Institución Educativa # 4, sede San José, en el municipio de Maicao, La Guajira.

Los resultados de la investigación titulada: Programa Pedagógico Didáctico para la Enseñanza del Respeto por Las Diferencias en los Grados de Primero a Tercero (1° - 3°), de la Institución Educativa #4, Sede San José Municipio de Maicao, La Guajira, permitió identificar las debilidades y fortalezas con relación a los procesos de enseñanza-aprendizaje, a través de la implementación de acciones integradoras, MARTIN, J.Y ROSE, D (2015). Debido a la zona geoestratégica del municipio y por los factores de alto riesgo que se presentan por la presencia de familias que proceden de diferentes partes del país, muchas veces son estigmatizadas y vulnerados sus derechos humanos.

Determinar de manera participativa y colectiva un programa pedagógico coherente con las necesidades presentadas en el contexto de la Institución Educativa # 4, Sede San José, en el municipio de Maicao, La Guajira.

En la Institución Educativa #4, Sede San José, Municipio de Maicao, La Guajira, es necesario determinar cuáles son los programas educativos que conllevan a buenas prácticas pedagógicas didácticas para promover un óptimo proceso de enseñanza-aprendizaje, para así lograr metas medibles y alcanzables a través del fortalecimiento interinstitucional, que propendan por la utilización del respeto a la diversidad en un sentido ampliado para prevenir la estigmatización y vulneración de los derechos individuales, culturales y familiares.

Establecer las estrategias para el aprendizaje PALMA, M. & PIFARRÉ, M. (2011) y el respeto de las diferencias de etnias y géneros en la Institución Educativa # 4 Sede San José, en el municipio de Maicao, La Guajira.

Desde diferentes dimensiones se deben respeto a la diversidad para prevenir la discriminación en las instituciones educativas y las escuelas, para este fin es necesario promover estrategias socioeducativas frente a las diferencias y singularidades, a través de las relaciones interpersonales, ya que existen diferentes tipos de violencia que desgastan el tejido social por motivos de la estigmatización a que son sometidos los niños y niñas en la institución educativa # 4, Sede San José, debido a las irregulares condiciones socioculturales de las familias de los estudiantes de básica primaria.

Proponer alternativas socioeducativas en los procesos pedagógico-didácticos en los grados primero a tercero de básica primaria que conlleven al respeto por las diferencias en la Institución Educativa # 4, Sede San José, en el municipio de Maicao, La Guajira.

Es necesario proponer alternativas socioeducativas al interior de la institución educativa # 4, Sede San José, en el municipio de Maicao, La Guajira, por constituirse como el espacio en donde se genera cultura, se crean y se transmiten conocimientos, aunados al fomento de valores, y por lo tanto, conformado como un ambiente de socialización.

Por consiguiente, se requiere de un ambiente escolar colmado de estímulos que generen un óptimo crecimiento sociocultural de los estudiantes los grados primero a tercero de básica primaria, de la institución educativa # 4, Sede San José, en el municipio de Maicao, La Guajira, que permitan el logro de metas medibles y alcanzables en el proceso de aprendizaje, permitiendo el fortalecimiento asertivo que garantice un posicionamiento en la comunidad educativa, a través del respeto a la diversidad y prevención de la discriminación y exclusión sociocultural.

Al interior de la institución educativa # 4, Sede San José, en el municipio de Maicao, La Guajira, se percibe la necesidad de la implementación de un programa pedagógico-didáctico para el aprendizaje del respeto por las diferencias, donde se generen alianzas estratégicas a través de los entes gubernamentales y no gubernamentales que tiendan al manejo integral de las situaciones conflictivas visibilizadas por el mal uso del respeto a las diferencias.

2.1.14 Diseño de estrategias pedagógicas para prevenir y disminuir el grooming en los niños de 6 a 17 años en los colegios Marcelo Graziosi y Gimnasio Cerromar del distrito turístico y cultural de Riohacha, la Guajira año 2017

Responsables: María José González Redondo, Rosa Mirian Sille Pinto y Loreidys Karina Redondo González.

2.1.14.1 Objetivos

2.1.14.1.1 Objetivo General

Desarrollar las estrategias pedagógicas para prevenir y disminuir el grooming en los niños de 6 a 17 años, en los colegios Marcelo Graziosi y Gimnasio Cerromar, del Distrito Turístico y Cultural de Riohacha, La Guajira.

2.1.14.1.2 Objetivos Específicos

- Desarrollar estrategias pedagógicas para la prevención del grooming.
- Aplicar taller para diagnosticar el uso de las redes sociales y conocimiento del grooming.
- Educar a los niños y jóvenes sobre el grooming y cómo evitarlo.
- Concientizar sobre el uso adecuado de las redes sociales y el grooming.
- Fomentar en los niños y jóvenes la autoestima y el valor de su propio cuerpo.
- Medir el impacto del diseño de estrategias pedagógicas para prevenir y disminuir el grooming.



Ilustración 137. Sistema de comunicación masiva
Fuente: Google de la información 2017. La Guajira aprende.

2.1.14.2 Resultados

El proyecto Diseño de Estrategias Pedagógicas para Prevenir y Disminuir El Grooming n Los Niños de 6 A 17 Años, en Los Colegios Marcelo Graziosi y Gimnasio Cerromar, del Distrito Turístico y Cultural de Riohacha, La Guajira, fue realizado en el Gimnasio Cerromar de Riohacha, a partir del 14 de octubre hasta el 20 del mismo mes, en el 2015; y en el Colegio Marcelo Graziosi a partir del mes de mayo, dos veces a la semana, desde el 11 de mayo al 3 de junio del 2016, en donde se llevaron a cabo todas las actividades establecidas en el cronograma.

La población con la que se trabajó en el Gimnasio Cerromar fueron los grados 7^oa y 7^ob, lo cual conformó un grupo de 40 estudiantes, y en el Colegio Marcelo Graziosi 6^o y 7^o, 43 estudiantes. Los dos colegios abarcan las edades de los estudiantes entre 10 y 14 años.

Seguidamente, los resultados de los que respondieron y no respondieron las cinco últimas preguntas de este taller.

Tabla 12. Preguntas de información

Gimnasio Cerromar.

Preguntas Personales									
Grado	Con quien vives		Barrio o direccion		Colegio donde estudias		Hora de entrada y salida del colegio		Total
	Responde	No Responde	Responde	No Responde	Responde	No Responde	Responde	No Responde	
7 ^o A	16	4	7	13	14	6	14	6	20
7 ^o B	18	2	13	7	17	3	13	7	20

Colegio Marcelino Graziosi

Preguntas Personales en (%)									
Grado	Con quien vives		Barrio o direccion		Colegio donde estudias		Hora de entrada y salida del colegio		
	Responde	No Responde	Responde	No Responde	Responde	No Responde	Responde	No Responde	
7 ^o A	80	20	35	65	70	30	70	30	
7 ^o B	90	10	65	35	85	15	65	35	

Fuente: propias

El 90% de los estudiantes de 7^ob respondió a la pregunta ¿con quién vives? Y el 20% de los estudiantes de 7^oa no respondió.

El 65% de los estudiantes de 7^ob respondió ¿en qué barrio vives y cuál es la dirección de tu casa? Y el 65% de los estudiantes de 7^oa no respondió.

El 85% de los estudiantes de 7^ob respondió ¿en qué colegio estudias? Y el 30% de los estudiantes de 7^oa no respondió.

El 70% de los estudiantes de 7^oa respondió ¿a qué hora entras y sales del colegio? Y el 35% de los estudiantes de 7^ob no respondió.

Por lo tanto, el grado que más demuestra vulnerabilidad es 7^ob.

En la siguiente grafica vamos a encontrar el resultado de la pregunta número 4: ¿con qué frecuencia utilizas el computador? (anexo n°1)

Tabla 13. La influencia del computador

¿con que frecuencia utilizas el computador?				
Grado	Casi siempre	No responde	Todos los dias	Total
7 ^o A	3	2	15	20
7 ^o B	4	4	12	20

¿con que frecuencia utilizas el computador? en (%)			
Grado	Casi siempre	No responde	Todos los dias
7 ^o A	15	10	75
7 ^o B	20	20	60

Fuente: propia

A continuación, damos resultado a la pregunta n°5 del taller: Cuando entras a internet, ¿qué es lo primero que haces? (anexo n°1).

Tabla 14. Preguntas de información

¿Cuándo entras a internet que es lo primero que haces?					
Grado	Buscar tareas	Redes sociales	Jugar	Escuchar musica	Total
7 ^o A	6	7	4	3	20
7 ^o B	4	8	2	6	20

¿Cuándo entras a internet que es lo primero que haces? en (%)				
Grado	Buscar tareas	Redes sociales	Jugar	Escuchar musica
7 ^o A	30	35	20	15
7 ^o B	20	40	10	30

Fuente: propia

El 30% de los estudiantes de 7^oa respondió que buscar tareas.

El 40% de los estudiantes de 7^ob respondió que entrar a las redes sociales.

El 20% de los estudiantes de 7^oa respondió que jugar.

El 30% de los estudiantes de 7^ob respondió que escuchar música.

En esta última gráfica encontrarán los resultados de la pregunta n° 8: ¿cuál de estas redes sociales tienes? (anexo n° 1)

Tabla 15. Pregunta sobre las redes

¿cuál de estas redes sociales tienes?										
Grado	Facebook	Whatsapp	Twitter	Instagram	Snapchat	Messenger	Line	Skype	Otro	Total
7ªA	15	17	9	13	14	11	4	8	4	95
7ªB	17	18	12	17	13	12	9	13	8	119

¿cuál de estas redes sociales tienes? En (%)										
Grado	Facebook	Whatsapp	Twitter	Instagram	Snapchat	Messenger	Line	Skype	Otro	
7ªA	15,8	17,9	9,5	13,7	14,7	11,6	4,2	8,4	4,2	
7ªB	14,3	15,1	10,1	14,3	10,9	10,1	7,6	10,9	6,7	

Fuente: propia

Por lo tanto, se puede observar que el 15,8% de los estudiantes de 6°, al igual que el 14,3% los estudiantes de 7°, utilizan la red social Facebook, que es uno de los sitios web más utilizados por los pedófilos.

También está el WhatsApp, otra de las redes sociales utilizadas por los pedófilos.

Tabla 16. Preguntas personales

Preguntas Personales									
Grado	Con quien vives		Barrio o dirección		Colegio donde estudias		Hora de entrada y salida del colegio		Total
	Responde	No Responde	Responde	No Responde	Responde	No Responde	Responde	No Responde	
6ª	20	0	19	1	19	1	19	1	20
7ª	28	0	12	11	22	1	19	4	28

Preguntas Personales en (%)									
Grado	Con quien vives		Barrio o dirección		Colegio donde estudias		Hora de entrada y salida del colegio		
	Responde	No Responde	Responde	No Responde	Responde	No Responde	Responde	No Responde	
6ª	100,0	0,0	95,0	5,0	95,0	5,0	95,0	5,0	
7ª	100,0	0,0	52,2	47,8	95,7	4,3	82,6	17,4	

Fuente: propia

El 100% de los estudiantes de 6° y 7° respondió a la pregunta ¿con quién vives?

El 95% de los estudiantes de 6° respondió ¿en qué barrio vives y cuál es la dirección de tu casa? Y el 47,8% de los estudiantes de 7° no respondió.

El 95,7% de los estudiantes de 7° respondió ¿en qué colegio estudias? Y el 5,0% de los estudiantes de 6° no respondió.

El 95,0% de los estudiantes de 6° respondió ¿a qué hora entras y sales del colegio? Y el 17,4% de los estudiantes de 7° no respondió.

Por lo tanto, el grado que más demuestra vulnerabilidad es 6°.

En la siguiente tabla vamos a encontrar el resultado de la pregunta: ¿con qué frecuencia utilizas el computador?

Tabla 17. Preguntas de información

¿con que frecuencia utilizas el computador?				
Grado	Casi siempre	No responde	Todos los dias	Total
6°	16	1	3	20
7°	8	1	14	23

¿con que frecuencia utilizas el computador? En (%)			
Grado	Casi siempre	No responde	Todos los dias
6°	80	5	15
7°	34,8	4,3	60,9

Fuente: propias

A continuación, damos resultado a la pregunta: Cuando entras a internet, ¿qué es lo primero que haces? (anexo n°1).

Tabla 18. Uso del sistema de comunicación

¿Cuándo entras a internet que es lo primero que haces?					
Grado	Buscar tareas	Redes sociales	Jugar	Escuchar musica	Total
6°	6	6	3	5	20
7°	4	7	5	7	23

¿Cuándo entras a internet que es lo primero que haces? En (%)				
Grado	Buscar tareas	Redes sociales	Jugar	Escuchar musica
6°	30	30	15	25
7°	17,4	30,4	21,7	30,4

Fuente: propias

El 30% de los estudiantes de 7^oa respondió que buscar tareas.

El 40% de los estudiantes de 7^ob respondió que entrar a las redes sociales.

El 20% de los estudiantes de 7^oa respondió que jugar.

El 30% de los estudiantes de 7^ob respondió que escuchar música.

En esta última grafica encontrarán los resultados de la pregunta: ¿cuál de estas redes sociales tienes? (anexo n° 1)

Por lo tanto, se puede observar que el 17,2% de los estudiantes de 6° al igual que los estudiantes de 7° utilizan la red social Facebook que es uno de los sitios web más utilizados por los pedófilos.

Tabla 19. El uso frecuente de las redes

¿cuál de estas redes sociales tienes?										
Grado	Facebook	Whatsapp	Twitter	Instagram	Snapchat	Messenger	Line	Skype	Otro	Total
6°	17	16	6	13	14	17	5	6	5	99
7°	17	21	11	18	15	14	7	11	8	122

¿cuál de estas redes sociales tienes? En %										
Grado	Facebook	Whatsapp	Twitter	Instagram	Snapchat	Messenger	Line	Skype	Otro	
6°	17,2	16,2	6,1	13,1	14,1	17,2	5,1	6,1	5,1	
7°	13,9	17,2	9,0	14,8	12,3	11,5	5,7	9,0	6,6	

Fuente: propios

Con la aplicación de este taller (anexo n° 1) y los videos mostrados (anexo n° 2), damos por cumplidos los objetivos: aplicar taller para diagnosticar el uso de las redes sociales y conocimiento del grooming y medir el impacto del diseño de estrategias pedagógicas para prevenir y disminuir el grooming, ya que los estudiantes son vulnerables ante los peligros que conlleva el mal uso de estas redes sociales como lo es Facebook, el cual es una de las herramientas más utilizadas por los pedófilos para realizar una nueva modalidad denominada grooming; ninguno de los niños y jóvenes se imagina el peligro que corren cuando chatean con personas desconocidas que comúnmente se hacen pasar por sus “amigos”, sin que se den cuenta de que son personas adultas que solo buscan ganarse su confianza para luego aprovecharse de ellos.

Esta actividad (Anexo N° 3) cumple con el objetivo de fomentar en los niños la autoestima y el valor de su propio cuerpo, para que cuando sean discriminados y rechazados por otras personas que los creen incapaces de lograr lo que ellos quieran, no se dejen dañar psicológicamente con lo que les digan o piensen de ellos, porque lo que realmente importa es lo que ellos crean de sí mismos.

El objetivo que logramos con esta actividad (Anexo n°4) fue el de concientizar a los niños (as) sobre el uso adecuado de las redes sociales y el grooming, para que más adelante no decaigan sobre las consecuencias del mal uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

Estas dos actividades (Anexo n°5) y (Anexo n°6) dan cumplimiento al objetivo: Educar a los niños y jóvenes sobre el grooming y cómo evitarlo. Por las nuevas estrategias utilizadas de los pedófilos y esto lo encontramos en la fase de prevención donde se muestran varios incisos sobre la información que no deben proporcionar a los pedófilos, que se da en las dos últimas fases de afrontamiento cuando no deben ceder al chantaje y en la fase de intervención que es cuando deben formular la denuncia contra esas personas que solo buscan satisfacer sus necesidades sexuales, sin importarle el daño físico, psicológico y

mental que puede sufrir el niño(a); además de realizar carteleras para decirles a toda la comunidad educativa sobre este tipo de modalidad y que más que con su creatividad y los pensamientos se ideas sobre las fases ya mencionadas.

Con esta actividad (Anexo nº7) se dan por cumplidos tres objetivos, los cuales son Educar a los niños y jóvenes sobre el grooming y cómo evitarlo, fomentando en ellos la autoestima y el valor de su propio cuerpo, para así lograr concientizarlos sobre el uso adecuado de las redes sociales y el “grooming”. Estos objetivos engloban cada uno de los videos mostrados con las distintas recomendaciones dándole importancia y fortalecimiento a cada uno de ellos, previniendo y disminuyendo los peligros que conllevan no valorarse a sí mismos, mandando fotos o videos a personas desconocidas y no teniendo conciencia del uso de las redes sociales y el grooming.

En este cierre de proyecto se da por cumplido el objetivo de desarrollar estrategias pedagógicas para la prevención del grooming, ya que se hizo una retroalimentación de cada una de las actividades y nos dimos cuenta de que los niños y jóvenes de cada uno de los colegios estaban más conscientes de la nueva modalidad del grooming, de las consecuencias que esta trae, qué deben hacer si están en una situación de esta magnitud, con quién hablar si esta sigue y con quién no en las redes sociales, valorándose a sí mismos sin dejar que otros los dominen; utilizando como debe ser la internet y sobre todo las redes sociales.

2.1.14.3 Conclusión del trabajo

Se concluye que el 95% de los estudiantes de la Institución Educativa Gimnasio Cerromar y el Colegio Marcelo Graziosi son vulnerables ante los peligros que se encuentran en las redes sociales, ya que se observó que algunos de los estudiantes reaccionaron frente a las preguntas y situaciones que se presentaron ante las actividades implementadas en este proyecto, también porque los estudiantes a la hora de conversar con alguien en internet no tienen en cuenta con qué tipo de persona lo están haciendo y no toman conciencia de los riesgos que esto conlleva al hablar o dar confianza a esa persona que apenas está conociendo, y es aquí donde se presentan los casos del grooming. Según diversos autores, RESNICK, L. (2017), el proceso del desarrollo del grooming se presenta de la siguiente manera:

1. El adulto procede a elaborar lazos emocionales (de amistad) con el menor, normalmente modificando su identidad.
2. El adulto va obteniendo datos personales y de contacto del menor.
3. Utilizando tácticas como la seducción, la provocación, el envío de imágenes con contenido pornográfico, consigue finalmente que el menor se des-

nude o realice actos de naturaleza sexual frente a la cámara web o envíe fotografías de igual tipo.

4. Entonces, se inicia el ciberacoso, chantajeando a la víctima para obtener cada vez más material pornográfico o tener un encuentro físico con el fin de llevar a cabo un abuso sexual, en la mayoría de los casos. (Van Dan, 2001; Powel, 2007; Sheldon & Howitt, 2007; Sanderson, 2006).

Por tal razón, cabe destacar que haber desarrollado este proyecto fue muy importante para que los jóvenes tomaran conciencia ante las nuevas estrategias que utilizan los pedófilos para abusar sexualmente de los niños menores de edad. Según el Dr. Capponi Ricardo (2002), la pedofilia es la atracción sexual hacia niños o adolescentes sin que signifique que la persona que siente este deseo abuse sistemáticamente de menores de edad, cabe resaltar que por petición de los estudiantes se evidenciaron fotografías del personal objeto de estudio.

2.1.15 El trabajo cooperativo como estrategia pedagógica para la estimulación de líderes docentes en servicio, en la sede Fidelia María Navas, en Riohacha.

Responsables: Mayerlis Lorena Romero Florian, Eiris Genith Cuadros Ariza y Jéssica Paola Rangel Castellano.



Ilustración 138. Aprendo a trabajar colaborativamente.

Fuente: Permiso de los sujetos objetos de estudio 2017. Actividad lúdica.

2.1.15.1 Objetivos

2.1.15.1.1 Objetivo General

Aplicar el trabajo cooperativo como estrategia pedagógica para la estimulación de líderes docentes en servicio, en la Sede Fidelia María Navas, en Riohacha.

2.1.15.1.2 Objetivos Específicos

- Determinar la importancia del liderazgo docente en servicio, en la sede Fidelia María Navas.
- Desarrollar mecanismos mediante talleres pedagógicos para la estimulación y participación autosostenibles de líderes docentes en una institución educativa.
- Fortalecer habilidades y competencias del docente para lograr un rol como líder, aplicando el trabajo cooperativo en la institución.
- Clasificar los diferentes roles del docente como líder en una institución en servicio.

2.1.15.2 Trabajo Cooperativo y Proceso de Enseñanza



Ilustración 139. Construyo y leo

Fuente: Google académico actividades de estudio 2017.

2.1.15.3 Actividad de trabajo cooperativo en los infantes

En los capítulos precedentes se comentó en varias ocasiones que el alumno no aprende en solitario, sino que, por el contrario, la actividad autoestructurante del sujeto estará mediada por la influencia de los otros y por ello el aprendizaje es en realidad una actividad de reconstrucción de los saberes de una cultura. En el ámbito escolar, la responsabilidad de enriquecer nuestros conocimientos, ampliar nuestras perspectivas y desarrollarnos como personas está determinada por la comunicación y el contacto interpersonal con los docentes y los compañeros de grupo.

Es por lo anterior que la psicología, y en particular las aproximaciones cognitivas, sociogenética y sociolingüística, se han interesado por el estudio de la dinámica del aula, en términos de las interacciones que ocurren entre el docente y el alumno y entre los propios alumnos. El concepto de integración educativa

“evoca situaciones en las que los protagonistas actúan simultánea y recíprocamente en un contexto determinado, en torno a una tarea o un contenido de aprendizaje, con el fin de lograr unos objetivos más o menos definidos (COLL Y SOLE, 1991, p.320). De esta manera, los componentes internacionales, contextuales y comunicativos que ocurren durante las interacciones docente-alumno y alumno-alumno, se convierten en los elementos básicos que permiten entender los procesos de construcción de un conocimiento compartido.

En las secciones precedentes, quedó establecida la importancia de la interacción que se establece entre el alumno y los contenidos o materiales de aprendizaje, y se plantearon diversas estrategias cognitivas que permiten orientar dicha interacción eficazmente. No obstante, de igual o mayor importancia son las interacciones que establece el alumno con las personas que lo rodean, por lo cual no pueden dejarse de lado en el análisis de la influencia educativa que ejercen el docente y los compañeros de clase.

Se afirmó asimismo que el rol central del docente es el actuar como mediador o intermediario entre los contenidos del aprendizaje y la actividad constructiva que despliegan los alumnos para asimilarlos. Esto ha conducido a los psicólogos de la corriente sociocultural a plantear que los aprendizajes ocurren primero en un plano interpsicológico (mediado por la influencia de los otros), y en segundo plano a nivel intrapsicológico una vez que los aprendizajes han sido interiorizados debido al andamiaje que ejercen en el aprendiz aquellos individuos expertos que lo han apoyado a asumir gradualmente el control de sus actuaciones.

Para el desarrollo de esta práctica se tuvo en cuenta el siguiente

Plan acción

Con el objetivo de mejorar el trabajo cooperativo en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, del grado cuarto de la Institución Educativa Fidelia María Navas, se estructura y se aplica el siguiente plan de acción en forma integral e integradora con un ambiente antiacadémica:

Tabla 20. Plan de acción

Actividades	Objetivos	Procedimientos	Materiales	Tiempo
Conversatorio con psi orientadora y alumnos	mirar el grado de conocimiento sobre el tema, trabajo cooperativo	Despertar en los estudiantes el interés por trabajar cooperativamente Valor del amor.		3 horas

Proyección de videos	Reconoce e interpreta las diferentes situaciones donde se evidencie el trabajo cooperativo.	Visto el video formar pequeños grupos para trabajar sobre lo observado. Valor de la convivencia.	TV, DVD, Hojas de block, Colores Crayolas Pinturas etc.	5 horas
Comprensión lectora de frisos Actividad física	Integrar a los estudiantes por medio de actividades lúdicas. Socializaciones.	Organizar grupos cooperativos para socializar un texto, fabula, cuento, etc. valor de cariño.	Texto, hojas Marcadores Lápices Colores	3 horas
Taller lúdico “el tren de las preguntas” Trabalenguas Poesías Adivinanzas.	Estimular a través del juego a los estudiantes para trabajar en grupos cooperativos. Valor de la alegría.	Elaborar preguntas de un tema específico para preguntar a los niños, las preguntas serán abiertas y cerradas (Valor de confianza).	Hojas Marcadores Lápices Colores	5 horas
Dramatización Imitación	Valores Inocencia Pureza Convivencia	Representación personificada de los niños.	Colores Crayolas Ilustraciones	2 horas
Mural de las inteligencias múltiples en el aula	Identificar las diferentes habilidades que poseen los estudiantes en el aula	Organizar según las inteligencias a los estudiantes para que cada grupo diseñe un mural creativo.	Cartulinas Sacos Papeles Temperas Crayolas Vinilos Colores etc.	6 horas
Creando un periódico educativo infantil.	Desarrollar en los estudiantes sus habilidades y su creatividad.	Los educandos elaboran un periódico según su creatividad y luego lo socializan a sus compañeros.	Hojas Vinilos Cartulinas Papeles	3 horas
Evaluación plan de acción.	Determinar el estado de mejoramiento de los educandos en el trabajo cooperativo.	Los educandos por medio de una salida de campo darán a conocer todo o aprendido en el proceso.	Papeles Colores Crayolas Cartulinas CD	5 horas

Fuente: propias

2.1.15.4 *Conclusión del trabajo*

Podemos concluir que las reformas educativas plantean un cambio de mentalidad de los profesionales de la educación. Esto implica un proceso de actualización y perfeccionamiento de los educadores. En el campo de competencias, esta actualización debe encaminarse a que los educadores las interioricen en primera instancia, para luego implementar las estrategias pedagógicas necesarias y así lograr la formación de hombres y mujeres competentes en todos aquellos campos que la sociedad exija.

Gracias a los talleres realizados con los estudiantes, estos lograron desarrollar de manera dinámica por medio de lecturas, poesías, poemas, dramatizaciones, trabalenguas, fábulas, adivinanzas, que el miedo de los estudiantes se fuera apagando, este se fue debilitando, se fue erradicando hasta llegar a un huerto fértil de producción, de germinación.

Un líder docente debe ser un agente motivador, proactivo, creativo y con un alto nivel de sensibilidad social, capaz de guiar a todos sus grupos por un camino integral, recogiendo a su paso todos los conceptos concernientes a la solución de las necesidades de todos y cada uno de los miembros de la comunidad educativa y su entorno.

Un líder docente debe ser capaz de:

- Trabajar por el bien de los demás.
- Motivar de buenas ideas.
- Tener una visión estratégica.
- Saber transferir el poder.
- Saber escuchar y hablar.
- Ser capaz de manejar la complejidad.
- Ser crítico y autocrítico.
- Ser capaz de generar cambios.
- Ser proactivo.
- Aprende a convivir en una sociedad con un ambiente influenciado por los valores formadores de hombres de bien.

Es así como el docente puede utilizar el enfoque del aprendizaje cooperativo en el aula para promover que sus estudiantes:

- Se sientan involucrados con compañeros que se preocupan por ellos y los apoyan en un proceso sólido, estructurado y enriquecedor.

- El trabajo cooperativo permite que disfruten el aprendizaje de manera significativa a largo plazo para una formación integral.
- En el trabajo cooperativo cada cual maneja la primera base, la segunda base, hasta ser el cuadrangular del éxito, siguiendo los parámetros diseñados por el docente.
- Fortalecer la competencia deportiva y atlética, planeando actividades y competencias que incorporen a los administrativos, docentes y educandos.
- Crear una mentalidad colectiva de actuar y participar con otras instituciones como ejemplo de intercambio cultural y académico.
- El trabajo cooperativo induce a un análisis interpretativo, activo, reflexivo y productivo.
- Evita el desgaste de la sociedad laborando de forma individual.
- El trabajo en equipo cooperativo es estimulante para motivar a los perezosos y se puedan involucrar en la actividad académica.
- Nivelan la calidad del aprendizaje en los estándares, los logros y juicios valorativos en la institución y especialmente en el aula.
- Dinamiza el aprendizaje de manera objetiva porque cada cual maneja su parte y convertida con el todo globalizando el aprendizaje universal en aras de la superación académica.
- En sí el aprendizaje cooperativo aumenta el contacto entre los estudiantes, les brinda una base compartida de semejanzas, los involucra en actividades conjuntas agradables, y los hace trabajar por un objetivo común, puede suponerse entonces, que todo esto debe colaborar para aumentar el efecto positivo entre ellos.

Durante este gran proceso, se diseñaron métodos de socialización para disminuir la apatía de los estudiantes frente al trabajo cooperativo y además se plantearon actividades que le permitieron al estudiante crear talleres para fortalecer el trabajo en grupo.

2.1.16 Actitud de los maestros wayuu, de lengua castellana, en los centros etnoeducativos de Riohacha, hacia su proceso de aprendizaje de la lectura en español como L2

Responsables: Sandry Bonivento Pushaina y Mística Epieyu Castro

2.1.16.1 Objetivos

2.1.16.1.1 Objetivo general

Analizar la actitud de los maestros (wayuu) que orientan la lengua castellana en los centros etnoeducativos de Riohacha, hacia su proceso de aprendizaje de

la lectoescritura en español como L2, mediante un análisis de los juicios, afectos y apreciaciones que ellos expresan en sus relatos.

2.1.16.1.2 Objetivos Específicos

- Identificar los juicios de estima y sanción social que expresan los maestros de lengua castellana, hacia su proceso de aprendizaje de la lectoescritura del español como L2.
- Describir la disposición emocional que exponen los maestros de lengua castellana, hacia su proceso de aprendizaje de la lectoescritura del español como L2.
- Analizar las apreciaciones que hacen los docentes en cuanto a los materiales, estrategias y recursos utilizados en el proceso de aprendizaje.
- Dilucidar la valoración global que los maestros hacen acerca de la lectoescritura en el proceso de aprendizaje.



Ilustración 140. Desarrollo actividades académicas.

Fuente: Google de la información 2017. La Guajira aprende el Juego como herramienta.

2.1.16.2 Desarrollo Oral y Escrito de Los Niños y Niñas que Aprende La 2L

Tabla 21. Cuadro de variables

Categoría	Definición conceptual	Subcategorías	Dimensiones de la categoría
Actitud	Se clasifican como actitudinales los enunciados que transmiten una evaluación positiva o negativa, o que pueden interpretarse como una invitación al lector a suministrar sus propias evaluaciones negativas o positivas. La	Juicio	Estima social Sanción social

	actitud puede ser explícita o implícita, en la explícita, se pueden señalar las palabras o frases que transmiten un sentido positivo o negativo de manera evidente y directa y en la implícita, el análisis es más complejo, y depende de que el lector aporte sus sistemas de creencias y expectativas a la interpretación del texto	Afecto	Felicidad/infidelidad Seguridad/inseguridad Satisfacción/insatisfacción
		Apreciación	Reacción Evaluación Composición
Proceso de aprendizaje	El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales. En el aprendizaje intervienen diversos factores que van desde el medio en el que el ser humano se desenvuelve, así como los valores y principios que se aprenden en la familia en ella se establecen los principios del aprendizaje de todo individuo y se afianza el conocimiento recibido que llega a formar parte después como base para los aprendizajes posteriores.	Estrategias de enseñanza	Intervención pedagógica Actividades en clase
		Evaluación	Actividades Calificaciones Seguimiento
		Recursos didácticos	Libros Videos Radio

Fuente: propia

2.1.16.3 Conclusiones del trabajo

El presente trabajo de investigación ha alcanzado los propósitos que se habían trazado para su estudio. Por consiguiente, se puede decir que la actitud de las maestras de los Centros Etnoeducativos de Riohacha se sometió a estudio en cuanto a aprendizaje y enseñanza, bajo los criterios de juicios, afectos y apreciaciones. Donde se pudo notar, según este estudio, que los sujetos intervinientes (maestras y maestros) en su mayoría utilizaban didácticas tradicionalistas,

donde primaba la repetición, el castigo, la memoria y el protagonismo del sujeto que enseña. Asunto que solo cambiaba cuando el maestro o maestra era familiar de la participante, con lo que se puede inferir que la actitud amable no estaba dada por el proceso de enseñanza, sino por el rasgo de familiaridad.

Por lo anterior, se hace indispensable que las maestras se apropien de metodologías y de estrategias concretas; para crear actitudes positivas en los estudiantes en relación a la lectura, ya que esto influye mucho en el desarrollo de su capacidad intelectual como ser humano; igualmente están siendo llamadas a crear un ambiente de confianza y respeto entre alumno-maestro, puesto que ellas son piezas fundamentales en la formación académica de los niños.

Finalmente, reconocer que la interacción del niño con el entorno donde se desenvuelve permite a los maestros hacer un enfoque diferencial al transmitirles los conocimientos, partiendo desde las necesidades que tiene el menor en su comunidad, ahora con más razón por lo que el mundo está en constante evolución, VILLARINI JUSIANO ANGEL R (2010). En el desarrollo de esta investigación, se puede destacar además el papel importante que jugaron los padres con el tema de la lectura y la escritura de la L2 y cómo ellos influyeron en el proceso aprendizaje de sus hijos. A pesar de toda esta situación, las entrevistadas encontrándose en su rol de maestras, reconocen cómo su papel hoy en día delimita la importancia y la influencia de la educación en la vida de los niños.



Ilustración 141. Leo y aprendo

Fuente: Permiso de los sujetos objetos de estudio 2017

Actividad lúdica a las maestras entrevistadas, se les recomienda:

Tomar conciencia sobre el rol de maestros étnicos haciendo una profunda reflexión desde el sentido común, social y laboral sobre las actitudes en cuanto al proceso de aprendizaje de L2, teniendo en cuenta su alto grado de respon-

sabilidad frente a los niños, procurando siempre transformar sus debilidades en fortalezas, y sobre todo evitar posibles daños que arrojaría un mal proceso de enseñanza.

Igualmente, sugerimos que implementen estrategias pedagógicas teniendo en cuenta su contexto, a partir del cual se podrán crear actitudes positivas en los estudiantes acerca del mundo de la lectura, generando ambientes de confianza y aprendizaje que faciliten el desarrollo integral de los niños wayuu.



Ilustración 142. Comunicación sobre lo que leo y aprendo. Actividad con la comunidad que aprende una segunda lengua.

Fuente: Permiso de los sujetos objetos de estudio 2017.

Capítulo III

3. Constructos teóricos

3.1 Constructos teóricos que contribuyen al fortalecimiento en desarrollo del programa de licenciatura en pedagogía infantil.

Este marco de relación no ha sido siempre comprendido e interpretado de la misma manera y con idéntico alcance. Probablemente la integración plena de la Historia de la Educación en el ámbito de las ciencias sociales ha sido una de las consecuencias principales del proceso emancipador de la historia de la Educación como disciplina científica, mas este proceso no fue tranquilo sino problemático, unas veces a causa de una asunción acrítica de conceptos, teorías, metodologías tomadas en préstamo de otras ciencias; otras, donde el discurso relacional con las ciencias sociales experimentó un notable impulso con la renovación historiográfica representada por las demás teorías como son las teorías pedagógicas y didácticas, ya que ambas buscan la enseñabilidad, aprendibilidad, lo científico y pedagógico, donde se soportan los constructos teóricos y lo socio humanístico que es lo social y cultural, donde se aplicará este trabajo en la parte histórica, STOODT, J (2017).

Dicha corriente defendía la necesidad de una historia abierta, una historia social, los impactos y el rol de la pedagogía que tomara en consideración los diversos aspectos de la actividad humana.

Explicitaba la voluntad de síntesis, en la medida en que ponía en relación los diferentes factores de una situación o de un problema. Tal voluntad reclamaba la favorable recepción de la Historia a otras disciplinas, como la sociología, la economía o la geografía, en definitiva, hacia todas las que de alguna manera se interesasen por ese mundo humano donde se inscribía la educación.

Ante ese conjunto de ciencias sociales, la Historia reivindicaba su posición privilegiada, su lugar central: solo ella sería capaz de hacer converger las ciencias sociales y de grabar sus respectivas contribuciones, convirtiéndose así en la disciplina reina.

En busca del inventario, lo más exhaustivo posible de las condiciones en que se producían los fenómenos y procesos históricos que pretendían ser explicados,

se apeló a la ayuda conceptual y metodológica de las ciencias sociales, pero el panorama se mostraba demasiado vasto y parecía excesivamente difícil establecer una jerarquía entre las posibles colaboraciones.

3.1.1 Historia

En el caso de la Historia de la Educación, se trataba de “resituar el fenómeno educativo dentro de la compleja dinámica social y económica de las sociedades”, para de este modo contribuir más eficazmente a la reconstrucción y comprensión de las manifestaciones de la vida social a través del tiempo. El logro de dicho objetivo le llevó a intensificar sus contactos con otras disciplinas que aportaran a la construcción de los constructos teóricos.

3.1.1.1 Historia oral

Flas Borda, O. et al, nos dice que: La historia oral es todo aquello que puede transmitirse por la boca o la memoria: sucesos, eventos, hechos, prácticas y saberes, formas de ver el mundo y de transformarlo en nociones éticas y principios morales, que puedan ser recogidos mediante conversaciones estructuradas. Un elemento importante es la historia de vida, entrevista de profundidad, según Flas Borda los llamados archivos de baúl.

3.1.2 Objeto de estudio de la historia de la educación

La Historia de la Educación estudia diacrónicamente una parcela de la actividad y del comportamiento humano, la actividad de educar, sin descuidar que se trata de una actividad inserta en un todo más amplio que la condiciona sistemáticamente.

Todo fenómeno educativo, toda teoría o idea sobre educación, se debe inscribir en el contexto de las condiciones sociales, políticas, económicas, culturales donde se gesta; aspecto que reclama por parte del historiador de la educación un tratamiento interdisciplinar de su objeto cognitivo. Por consiguiente, a lo largo del tiempo se han manejado distintas concepciones sobre educación que originaron la existencia de prácticas múltiples dependiendo de las finalidades que a esta le asignó la sociedad del momento.

Estas dos proposiciones básicas, la historicidad y complejidad del fenómeno educativo y el concepto de “educación” que los historiadores educacionales utilizan actualmente cuando realizan sus investigaciones, reclaman una reflexión por nuestra parte, con vistas a ir acercándonos con rigurosidad a lo que constituye el campo de estudio de la Historia de la Educación.

3.1.3 Historicidad y complejidad del fenómeno educativo.

“No hay duda de que la realidad educativa está marcada por el signo de la historicidad. Porque la educación es una cualidad privativa del hombre y al hombre le es esencial el moverse en la Historia”.

Y es que quizás lo primero en lo que debemos centrar la atención: en el carácter histórico del ser humano y en su necesidad de educación, de crecimiento, de desarrollo, de ser más.

Uno de los pedagogos contemporáneos que, a nuestro entender, establece una reflexión lúcida acerca de la historicidad del ser humano es Paulo Freire, quien explica claramente la antropología de la que parte a la hora de diseñar su propuesta educativa.

Freire Paulo en tiempos de exclusión nos dice que: esto se realiza gracias a la capacidad de los seres humanos de actuar sobre ella a partir de unos propósitos, de unos fines determinados, impregnándola de este modo de “humanidad”, transformándola mediante su praxis a través de su trabajo.

La educación para Freire, pues, toma como base la indeterminación del ser humano, la conciencia que tiene de su finitud, de ser inacabado, que le lleva a estar en una búsqueda constante de “ser más”, de crecer como persona. En esta búsqueda no está solo, sino que la realiza en comunión con otros seres humanos, con los otros miembros de la comunidad en la que está inserto. El “yo” personal siempre es una interacción del componente genético y del ambiente donde el sujeto se desarrolla.

Y en ese ambiente siempre está vigente el pasado cultural, la forma de aprehender la realidad, de enfrentarse a los problemas vitales que la comunidad ha ido gestando durante siglos.

En el “yo” se funden pasado –experiencias anteriores– presente y futuro –expectativas y planes de acción–. Y ello sin que haya de ser entendido sólo desde la perspectiva ontogenética sino también filogenética. Esta indeterminación del ser humano se une a la indefensión característica de nuestra.

3.1.4 Amplitud del campo de estudio: de la historia de la pedagogía a la historia de la educación.

¿Historia de la Pedagogía o Historia de la Educación?, ¿ambos descriptores señalan entidades diferentes o son dos significantes que apuntan a un mismo significado? Intentaremos dar respuesta estos interrogantes y para ello, habremos de acudir a la evolución de la historiografía histórica educativa, a su vinculación original con la Historia de la Filosofía y a su emancipación posterior.

Hoy en día, la denominación más aceptada para una disciplina que abarque la educación sentido amplio e integral, es “Historia de la Educación”. Sin embargo, en castellano, ha sido muy utilizada la designación alternativa de “Historia de la Pedagogía”.

En principio, la distinción que se manifiesta entre las dos denominaciones respondería a distintos tipos de aspectos de la realidad, mientras que la segunda se centraría en el plano teórico, estudiando el desarrollo de las teorías, doctrinas y sistemas pedagógicos que han sido propuestos a lo largo de los siglos. La primera prestaría especial atención al plano práctico, examinando la evolución de la educación en cuanto a tarea desempeñada por individuos e instituciones en un marco social, económico y político determinado, desde una perspectiva histórica.

Es decir, desde un punto de vista conceptualmente riguroso, cabría establecer una distinción entre la Historia de la Educación y la Historia de la Pedagogía. La línea de demarcación entre ambas pasaría por el énfasis en la concepción global de los fenómenos educativos –para la “Historia de la educación”– o en la formalización teórica y científica de esos fenómenos – “Historia de la Pedagogía”.

Ahora bien, como indica Galino, “una división que parecería impecable desde el punto de vista de los conceptos no puede mantenerse de hecho en toda su pureza lógica, puesto que supone un falseamiento o al menos un empequeñecimiento de la compleja realidad de nuestro objeto de estudio”.

Ello apunta, como señala Del Valle, a la constatación de que, en la práctica, no se dan separadas las realizaciones de la base especulativa, ni existen ideas pedagógicas que no busquen su implementación: “la división entre ideas y hechos no es posible, no se puede hacer una historia solamente de ideas y doctrinas –siempre desde esta disciplina– o solamente de hechos. Cualquiera de los dos términos analizado por separado pierde la posibilidad de responder a lo que es la Historia así enfocada”.

Por lo tanto, como concluye GUTIÉRREZ ZULOAGA A FLOGUERRE PILAR: “La distinción entre Historia de la Educación e Historia de la Pedagogía es más conceptual que práctica, y a pesar de que la distinción entre ambas historias puede encerrar ventajas, sería inadecuada bajo la óptica de una Historia integrada y total, desde la que hoy se origina el quehacer científico-histórico”.

La preferencia por una u otra expresión, “Historia de la Pedagogía” o “Historia de la Educación”, también tiene su historia. El predominio inicial del término “Historia de la Pedagogía”, su explicación en el hecho de haber nacido estrechamente vinculada a la Historia de la Filosofía,

3.1.5 Historia de la educación, como ciencia histórica en la educación como ciencia

El desarrollo de la disciplina historiográfica ha hecho imprescindible la parcelación de su objeto de estudio, dando lugar a las diferentes historias sectoriales entre las cuales se encuentra la Historia de la Educación.

Esta, como cualquier historia sectorial, ha de ser enfocada como parte de un todo global, de forma que los historiadores del sector han de esforzarse en hacer inteligible la manera en que el subconjunto que estudia se relaciona con la totalidad en la que está integrado.

La Historia de la Educación debe ser entendida como una rama de la Historia pues, como afirma A. Escolano que, “es, por la naturaleza de los métodos que utiliza en su trabajo científico, una disciplina histórica especializada en la investigación de un sector de la realidad, a saber, el hecho educativo y las ciencias que versan sobre él”. La Historia general, por consiguiente, aparece para la Historia de la Educación como un cuadro disciplinar básico que le ofrece planteamientos conceptuales y metodológicos. En este sentido, la Historia de la Educación usa cada vez con más frecuencia, métodos comparativos, cuantitativos o seriales, recurre a los conceptos de coyuntura y estructura, compagina las “viejas fuentes” archivísticas o textuales las “nuevas fuentes” orales, icónicas u objetuales, y, en definitiva, incorpora las innovaciones que tienen lugar en el campo de la historiografía general.

La Historia de la Educación se ve obligada a establecer estrecha relación con otras ciencias históricas, ya que un correcto conocimiento del pasado de la educación del ser humano exige tener al menos una visión global de sus historias en otros ámbitos tan importantes como el de la cultura, la política, la religión, etcétera. Cualquier fenómeno educativo se desarrolla en un contexto social, político, económico, cultural... que le da sentido, de modo que su desconocimiento dejaría incompleto el estudio histórico-educativo.

3.1.6 Historia de la educación y ciencias sociales.

Si definimos las ciencias sociales (humanas o ciencias del hombre) como “conjunto de disciplinas académicas que estudian un complejo número de fenómenos relacionados con la realidad específica del ser humano, como individuo y como colectivo”, parece evidente que la historiografía se encontraría entre ellas. Dichas ciencias van a compartir problemas y a establecer interrelaciones que les proporcionarán un enriquecimiento en sus potencialidades explicativas de la realidad.

En el caso de la Historia de la Educación, ese dar la mano a las otras ciencias sociales es una clara exigencia de su propio objeto de estudio: basta apelar a la historicidad del hecho educativo para comprender que mal podría interpretarse y conocerse en su totalidad sin acudir a otros testimonios de ciencias vecinas.

3.1.7 Historia de la educación y ciencias de la educación

Defender que la Historia de la Educación es una disciplina histórica, al igual que su inclusión dentro del ámbito de las ciencias sociales, nada señala acerca de su pertenencia a las llamadas ciencias de la educación. Es indudable una primera relación con ellas, la que tiene como base el objeto de conocimiento. Ella, como las ciencias de la educación, posee como principal objeto de investigación ese complejo y multidimensional fenómeno que es la educación. Ahora bien, ¿justifica ese punto de convergencia su adscripción a las ciencias de la educación?

No hay respuestas unívocas en torno al tema. Autores de la talla de A. Escolano y J. Ruiz Berrío, que han sido presidentes de la Sociedad Española de Historia de la Educación, organismo que coordina la comunidad científica, excluyen del terreno de las Ciencias de la Educación a la Historia de la Educación.

Aluden, para explicar el error cometido por quienes tienden a incluirla en dicho campo, al hecho de que la historiografía educativa naciese asociada, no a la historiografía general, sino a las necesidades pedagógicas de los sistemas nacionales de educación que se estaban configurando a comienzos del XIX. Formó cuerpo, de entrada, con la Pedagogía como disciplina general acerca de los saberes relacionados con la educación a Historia de la Educación a los planes de formación de maestros, pues se consideró que reunía las características óptimas para ser utilizada como fuente de reflexión, experiencia e inspiración para los docentes del mañana, tanto en la orientación de su práctica profesional como las dimensiones moral y cívica.

3.1.8 Amplitud del campo de estudio: de la historia de la pedagogía a la historia de la educación

¿Historia de la Pedagogía o Historia de la Educación?, ¿ambos descriptores señalan entidades diferentes o son dos significantes que apuntan a un mismo significado? Intentaremos dar respuesta a estos interrogantes y para ello, habremos de acudir a la evolución de la historiografía histórica educativa, a su vinculación original con la Historia de la Filosofía y a su emancipación posterior.

Hoy en día, la denominación más aceptada para una disciplina que abarque la educación en un sentido amplio e integral, es “Historia de la Educación”. Sin embargo, en castellano, ha sido muy utilizada la designación alternativa de “Historia de la Pedagogía”. En principio, la distinción que se manifiesta entre las dos denominaciones respondería al distinto tipo de aspecto de la realidad educativa enfatizado.

Mientras que la segunda se centraría en el plano teórico, estudiando el desarrollo de las teorías, doctrinas y sistemas pedagógicos que han sido propuestos a lo largo de los siglos, la primera prestaría especial atención al plano práctico, examinando la evolución de la educación en cuanto a tarea desempeñada por individuos e instituciones en un marco social, económico y político determinado, desde una perspectiva histórica. Es decir, desde un punto de vista conceptualmente riguroso cabría establecer una distinción entre la Historia de la Educación y la Historia de la Pedagogía. La línea de demarcación entre ambas pasaría por el énfasis en la concepción global de los fenómenos educativos – para la “Historia de la educación”– o en la formalización teórica y científica de esos fenómenos– “Historia de la Pedagogía”– según Valle López, A. 1990.

3.1.9 Currículo

Además, en cuanto a la materialización del modelo educativo pertinente, abordar lo que atiende es un vocablo latino que significa carrera, jornada, caminata, teniendo la idea de continuidad o secuencia. El concepto de currículo en educación ha variado a través del tiempo como consecuencia de las transformaciones sociales, técnicas y las reformulaciones de los objetivos de la educación.

El término “currículo” que ha evolucionado a lo largo de las décadas, (Zabala 1987). Cuando surge una construcción conceptual destinada a conducir acciones y permite introducir ajuste y modificaciones, acordes a regionalización y localización del mismo, se asumen el currículo como el conjunto de supuestos de partida, de las metas que se desean lograr y los pasos que se dan para alcanzarlas: conjunto de habilidades y actitudes que se consideran importantes trabajar, esto lo hace más real y entendible, pero sobre todo más realizable y posibilita la puesta en práctica de aquellos elementos que hacen parte del currículo oculto.

Por otro lado, VILLARINI se preocupa por promover el desarrollo humano integral, analizando las necesidades de los estudiantes para diseñar un plan estratégico de estudio que conduzca a un aprendizaje significativo. Es importante destacar la concepción del currículo y se pone en práctica la teoría VIGOSTKIANA (1978-1987), en la cual se tipifica la zona de crecimiento del desarrollo.

Esta teoría, evidencia el currículo como una construcción social en la permanente elaboración dentro del proceso en cual participa toda la comunidad, puesto que el programa tiene en cuenta las necesidades del desarrollo de las personas como una estrategia para el educando, en un proceso de espiral estructurado en las competencias y habilidades que permiten desempeñarse en una forma armónica dentro de una sociedad, donde cabe el siguiente interrogante: ¿por qué ha evolucionado el currículo en el programa de Pedagogía Infantil?

Porque ha venido formando profesionales acordes con las necesidades que tiene la región y este involucra una visión holística y moderna, ya que busca orientar la formación de seres humanos que potencializan su aprendizaje, de tal manera que puedan desenvolverse científica y práctica en una forma metódica donde se desarrolla en una sociedad cambiante.

3.1.10 Impacto

El impacto es de diferentes tipos. Es obvio que las instituciones educativas de calidad han de ofrecer productos educativos que, no solo mejoren las condiciones de vida y el éxito personal de quienes han sido sujetos de la educación en tales instituciones; además les brinda un bienestar a la sociedad en los ámbitos educativo, económico cultural y social.

3.1.10.1 El efecto del impacto de la educación

Este identificador hace referencia a la repercusión que la educación alcanzada por quienes han sido estudiantes en la institución educativa tiene en contextos o situaciones en las que tales antiguos estudiantes llevan a cabo actividades de ello, tales productos educativos han de producir efectos optimizadores en los contextos o situaciones en las que tales sujetos viven y actúan. Los ámbitos o contextos en los que este efecto de impacto puede tener influencia pueden sistematizarse en torno a los siguientes:

El contexto *académico*: hace referencia al impacto que la educación lograda por los antiguos estudiantes tiene sobre el éxito en futuros programas educativos o programas de formación en las que participan tales individuos (suele ser un lugar común, generalmente aceptado, que el éxito en una determinada etapa o nivel educativo suele determinar el éxito en sucesivas etapas o niveles).

El contexto *social* y el entorno *ambiental*: se refiere al impacto producido por quienes han sido estudiantes en una determinada institución educativa sobre el entorno en el que se encuentra y en los grupos o sociedades en las que vive.

El contexto *laboral o profesional*: alude al efecto sobre el ámbito laboral o profesional en el que se inscriben las personas que, tras finalizar sus estudios en una institución educativa, han accedido a un determinado trabajo o a una profesión específica.

El contexto *familiar*: tiene que ver con la repercusión que las personas que han sido estudiantes en una determinada institución educativa tienen sobre sus propias familias y sobre los miembros de las mismas.

3.1.10.2 Predictores de calidad de una institución educativa

Determinados predictores de calidad de una institución educativa se refieren al punto de partida o estático (tales como la disponibilidad de material y los recursos personales y la organización y planificación de la institución); otros aluden a los procesos llevados a cabo dentro de la propia institución (tales como la gestión de los recursos materiales, personales y funcionales; la metodología educativa y el ejercicio del liderazgo). En todo caso, las instituciones educativas ponen de manifiesto que la calidad de la educación constituye una unidad en sí, cuyos componentes actúan dentro de un sistema compacto. Sin embargo, parece apropiado -por razones metodológicas- tratar de estudiar por separado cada uno de estos componentes: por este motivo, se abordan seguidamente los componentes que pueden ser considerados como los predictores de la calidad de una determinada institución educativa, a saber:

- La metodología de la educación.
- La disponibilidad de recursos personales y materiales.
- La planificación y organización.
- La gestión de los recursos.
- El liderazgo pedagógico o educativo.

3.1.11 La metodología educativa

Se entiende por metodología educativa la peculiar forma de llevar a cabo las funciones y tareas que se ponen en ejecución para lograr los objetivos de la educación. Atendiendo a su origen etimológico y a su contenido conceptual, tal metodología tiene carácter mediacional, dado que trata de ofrecer a la persona que se educa, la posibilidad de alcanzar los objetivos que se trata de conseguir mediante los procesos educativos. En este sentido, la metodología educativa constituye un medio que se pone al servicio del educando para que este/a actúe del modo más conveniente para lograr el éxito en su propia formación y desarrollo a través de la educación.

3.1.12 Historia

Definir lo que es la historia es una tarea compleja, ya que ir en la búsqueda de los hechos y tratar de relatarlo en tal forma que se interpreten, finalmente implica el apoyo de las disciplinas auxiliares. La palabra historia recopila la conciencia de memorias y hechos de un pasado colectivo, donde se relacionan lo más cercano en dicho suceso y esta se apoya en lo citado por Sánchez 1995 en pág. 10, dice que la historia son sucesos que pertenecen al pasado, pero tiene una relación entre sí ya que ocurren en un tiempo cronológico y generan una enseñanza.

3.1.12.1 Imaginarios.

Es un producto de una relación, el cual está en contacto con la realidad objetiva con aspiraciones subjetivas del hombre. Al interactuar posibilita concretar, como lo plantea Bourdieu, en la adquisición de ese capital cultural incorporado que representa unas ganancias, que si bien es cierto no es económico, se convierte en un valor agregado que le da una categoría superior al individuo o al objeto, que es causa eficiente de lo imaginario. La definición es categoría, presentada por Beatriz Ramírez en 1988, donde dice que los imaginarios son el esfuerzo en la construcción de un sentido y es la fuerza creadora que permite que otra percepción de la realidad y la expresión de una experiencia, coagule de una forma de interpretación.

Para Bordiú proviene del capital simbólico que hace manifestaciones en diferentes formas de saber, honor, solvencia, competencia o capital cultural incorporado y se adquiere en grupo social.

3.1.12.2 Indicador de proyección social

Se entiende como una función sustantiva de las instituciones educativas y está relacionada con su interacción recíproca con el entorno, con el propósito de contribuir al progreso de la sociedad, y hacer una realidad el compromiso de creación y transmisión de una cultura con fundamentos, principios y valores que posibilitan y coadyuvan a la solución de problemas de una comunidad, permitiendo una visibilidad en el contexto social.

3.1.12.3 Modelo didáctico

Es una manera de desarrollar sistemáticamente un determinado método didáctico, siguiendo una perspectiva fundamentalmente lógica, donde pretende interpretar la realidad escolar. Se alimenta con fines educativos, la representación conceptual que tiene como objetivo a manera de medidor entre la realidad

educativa y el pensamiento. Sirve como estructura organizada del conocimiento que se pondrá en práctica en los educandos que se forman en este programa.

3.1.12.4 Modelo pedagógico

La construcción teórica formal, fundamentada en lo científico e ideológicamente interpretada y diseñada en la realidad que responde a las necesidades históricas y concretas, da forma a un acto pedagógico que fortalece al educando.

3.1.12.5 Práctica pedagógica

Orientada por las teorías educativas de Bordiú, Jhon Dewis y otros, sin excluir la práctica tradicional y las competencias del saber hacer, del ser y saber, dada la práctica pedagógica donde se alimenta de laboratorio del aula. Están ligados unilateralmente, la teoría es el conjunto concreto, experiencia trascendente del hombre, concretizada en su práctica como actividad diaria de su existencia social y educativa.

3.1.12.6 Calidad del docente

Caracterizada por la presencia del docente formador en las escuelas pedagógicas, universidades de alto nivel, que imparten su conocimiento siendo maestros con un alto nivel de formación con pertinencia.

3.1.12.7 Reconocimiento social

Distinción que hace la sociedad a la institución educativa, en virtud de la calidad académica, en el desarrollo integral, trayectoria cultural que proyecta a través de los egresados en la comunidad.

3.1.13 Impacto desde la perspectiva cognoscitiva

La cual se ha mencionado anteriormente en algunos de sus aspectos. Ve a las personas como seres que viven y crecen con sus propios impulsos y patrones de desarrollo. La perspectiva cognoscitiva, se caracteriza por ver a las personas como seres activos, no reactivos y hace mayor énfasis en el cambio cualitativo que en los cambios cuantitativos.

Cambios que son inherentes a las estructuras cognoscitivas, las cuales han sido estudiadas por el teórico suizo Jean Piaget, del cual se ha hecho mención anteriormente. Piaget afirma que las personas tienen su propia visión del mundo en cada una de las etapas del desarrollo, visión que contiene las estructuras cognoscitivas básicas conocidas como esquemas, los esquemas constituyen un patrón fijo de comportamiento que los niños o jóvenes utilizan para pensar en una situación y enfrentarse a ella.

3.1.13.1 Perspectiva Humanística

La perspectiva humanística al igual que la perspectiva cognoscitiva, confía en que las personas pueden dirigir sus vidas y fomentar su propio desarrollo. En la perspectiva humanística se destaca el potencial del ser humano para lograr un desarrollo positivo y saludable, así como las capacidades humanas de selección, creatividad y autorrealización.

La perspectiva humanística lleva al ser humano a la autorrealización y lo motiva a la necesidad de comprenderse así mismo y al mundo, a realizar un potencial único.

3.1.14 Instituciones educativas

3.1.14.1 Fundamentación teórica

Las bases teóricas del trabajo de investigación implican la clarificación y atención a los aspectos que se mencionan seguidamente. Anderson y Blase, 1987, señalan la existencia de una “cultura escolar” que trasciende las particularidades de las distintas instituciones y se pone de manifiesto en la constancia estructural que mantienen las interacciones, la organización del espacio físico, los discursos y las formas de actuar. El rasgo más llamativo de los principios y prácticas educacionales es, para los autores, su uniformidad. La alta estabilidad del sistema escolar podría explicarse, para otros, por la creación de un “discurso o dispositivo pedagógico”, gramática que ordena y posiciona a la vez que guía la transformación” Contreras Domingo, José, 1987.

3.1.14.2 La calidad de las instituciones educativas en el siglo XXI

Si la calidad de la educación es hoy una necesidad ampliamente sentida por individuos y grupos para su propio desarrollo y progreso, Max Weber nos indica que ningún sistema educativo puede ser considerado como de auténtica calidad, acomodado las necesidades de los individuos y las sociedades, si no cuenta con los necesarios recursos, los procesos y los resultados apropiados a este paradigma de la calidad o, incluso mejor, a la calidad total o integral.

Visto desde el análisis de los componentes documentales e históricos, su mayor impacto en las instituciones educativas públicas como privadas se ve en el triángulo, donde el valor es el producto de calidad integral que la universidad forma de manera integral.

Capítulo IV

4. Análisis de resultados históricos del posicionamiento del programa de la licenciatura en pedagogía infantil

Se puede decir que desde el 2001 se vino ofertando la Licenciatura en Pedagogía Infantil, dándose la primera promoción en 2007, con 16 egresadas; y a partir de esta fecha, la Universidad de La Guajira siguió ofertando la licenciatura cada semestre, por semestre llega a tener dos grupos y en algunos años hasta tres, lo que demostró que el programa tenía acogida y cubría una necesidad en la sociedad guajira.

Es en el año 2009 cuando empiezan los esfuerzos para obtener el un nuevo registro calificado, dando como resultado en el 2010 y se otorga por un periodo de siete (7) años. Con este nuevo registro se empieza otra fase en el programa para lograr la acreditación, liderado este trabajo con el acompañamiento de diferentes instituciones universitarias del país, como son la Universidad de Cartagena, de Pereira y la visita de pares académicos, en aras de obtener la acreditación del programa, cabe resaltar que con estos esfuerzos la universidad ha ido posesionándose y seguir evolucionando con el programa.

En el año 2017 participa en la convocatoria realizada por el MEN, en la cual se presentó un proyecto por las docentes María Fernanda Giraldo y Mairys Ayola, con el que se logra quedar entre las seis primeras universidades del país y con ello resultó un beneficio económico para la ejecución del plan de mejoramiento de los proyectos con apoyo técnico y económico para la definición de compromisos institucionales, de cara para un nuevo proceso de autoevaluación. Se dio mediante convenio 1223, suscrito entre el MEN Y UNIGUAJIRA.

De igual forma, las líneas de investigación del programa tienen pertinencia con el quehacer del programa, como se ve reflejada en todo el capítulo dos, donde se abordaron temas que son concernientes a la pedagogía infantil.

4.1 Transición del programa

Con el anterior enunciado se da un proceso de evolución del programa, calificando a sus maestros, para coadyuvar en esta fase de transición, de acuerdo a las políticas del Ministerio de Educación, donde hay que apuntar a la educa-

ción infantil; lo anterior ha conllevado a replantear nuevos contenidos temáticos, pero a la vez ofertar, a través cursos optativos, un cambio de titulación. Por otro lado, avanzar en la temática de educación infantil con investigaciones que abordan los temas de educación en la primera infancia, para lo que hubo que evolucionar en las líneas de investigación, de tal forma que apunten a la necesidad de la nueva oferta académica.

4.2 Aportes de las egresadas en el ámbito público y privado

Se analiza el aspecto del posicionamiento de las egresadas, que no solo se desenvuelven como licenciadas, sino que también brindan asesorías donde se necesita, tal como lo dice la visión del programa. Dentro de este ítem se tienen en cuenta las entrevistas de las egresadas que ocupan diferentes cargos, entre la cuales tenemos docentes de básica primaria, coordinadoras de programas de licenciatura, maestras asesoras del MEN y secretarías de educación municipal.

De acuerdo con los postulados anteriores, se desarrolló una serie de entrevistas que fueron claves para concluir este libro, donde se hacen las entrevistas en orden cronológico, yendo desde las primeras egresadas en 2008, hasta el 2017.

Entrevista a las egresadas del programa de la Licenciatura en Pedagogía Infantil, docentes de la Universidad de La Guajira, año 2015



Ilustración 143. Foto tomada por: Soto, León, Soto y Peralta.

Fuente: Permiso del entrevistado. 2018 KATYA PEÑA B

El programa de la Licenciatura en Pedagogía Infantil desde sus inicios empezó con gran pertinencia en todo nuestro contexto. Desde que fue ofertado, siem-

pre ha habido masividad de estudiantes para ejercer esta profesión, desde los inicios se ha notado el adelanto de las actividades para el fortalecimiento en la licenciatura, pues el anterior programa se visionaba pero estaba muy limitado dentro de la universidad, las actividades no se exteriorizaban y una de las cosas que tiene hoy esta licenciatura es que todas las actividades se exteriorizan, buscando que la comunidad vea las fortalezas, ya que se abanderan muchas actividades dentro del departamento para conseguir que los niños sean personas autónomas y tengan una educación de calidad.

Asimismo, el programa desde sus inicio, y desde un punto de vista personal, no ha tenido cambios sino que se ha dado el fortalecimiento en el quehacer pedagógico en las estrategias didácticas que se ofrecen dentro del escenario de clase, para llegar a la práctica fundamentada en lo epistemológico y en la práctica en el aprendizaje significativo. Las estudiantes desde el primer semestre se visionan como unas docentes en potencia, donde se articulan las teorías con la práctica, cumpliendo con todas las temáticas correspondientes al programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil, sintiéndose lo que es ser un docente en formación.

Entonces el recuento desde el comienzo hasta lo que hoy en día constituye el programa, permite ver que los avances son notorios y significativos, el empoderamiento en las últimas tendencias educativas han sido claves para el desarrollo de su práctica, donde se cuenta con alumnas que evidencian este empoderamiento con los constructos epistémicos y en su quehacer; se involucran en el ejercicio de investigación y análisis crítico de la realidad su contexto, lo cual permite que el programa crezca y tenga visibilidad en todo el contexto.



Ilustración 144. Foto tomada por: Soto, León, Soto y Peralta.

Fuente: permiso del entrevistado. 2018 MAIDUTH VERGARA

La Licenciatura en Pedagogía Infantil me ha permitido desempeñarme como persona, docente catedrática en el programa de licenciatura, en el curso de currículo y evaluación de la práctica pedagógica y tutora en el programa todos aprender en proceso de acompañamiento, en las instituciones etnoeducativas y directora de una institución privada que ofrece educación infantil en el Distrito Turístico y Cultural de Riohacha.

Siguiendo con la entrevista, ¿cómo visionó el programa? Lo visioné como un programa hermoso, debido a que la Licenciatura en Pedagogía Infantil ha cambiado con respecto a la apropiación del tema infantil, con el fin de mejorar, asimismo continua con la apropiación de la lectura, lo que ha resultado en que todo este cúmulo de conocimiento se vea reflejado en la práctica de las estudiantes en las diferentes instituciones educativas del departamento de La Guajira.



Ilustración 145. Foto tomada por: Soto, León, Soto y Peralta.

Fuente: Permiso del entrevistado, 2018. ANGÉLICA BERMÚDEZ

La licenciada Angélica Bermúdez, responde que es significativa, gracias a la Universidad de La Guajira, que le ha permitido desempeñarse profesionalmente y con alta calidad como docente. Inició primero su labor como coordinadora pedagógica en Manaure, municipio de La Guajira, y toda la sabana; después tuvo la gran oportunidad de ingresar al programa como asistente administrativa en todos los procesos de la Licenciatura en Pedagogía Infantil. Con el transcurrir del tiempo y por su buen desempeño, se comprueba la congruencia con toda la formación académica que ha tenido y se le asigna la dirección de la Licenciatura en Música, con la responsabilidad que esto conlleva.

Desde tu accionar, ¿crees tú que el programa le ha aportado al departamento de La Guajira?

Ha sido pertinente desde la transformación de realidades de nuestro contexto, una experiencia significativa que busca resolver y transformar las situaciones que se presentan en las instituciones, debido a que es aquí donde se dan las bases para el desempeño de la función de la Licenciatura en Pedagogía Infantil.

Bibliografía

- ACEVEDO, R. (2012). *Técnicas de Documentación e Investigación I Módulo Universidad Nacional Abierta*. Caracas Banco Mundial (2000). Venezuela año 2000: crecimiento, y equidad social. Volumen II.
- ALBERO, M. (2012). *Adolescentes e Internet. Mitos y realidades de la sociedad de la información* [en línea], en Zer Revista de estudios de comunicación, consulta realizada el 19/01/03, material disponible en <http://www.ehu.es/zer/zer13/adolescentes13.htm>
- LÁZARO, A. *Psicomotricidad*. Revista de Estudios y Experiencias. N° 51, 1995. Vol. Pp 7-22 ADAPTADO EL 15 oct. 2016 - *experiencia a la investigación y...* Aplicación del Aprendizaje-Servicio en los estudios de ingeniería para el Aprendizaje-Servicio: adquisición de competencias académicas en el Aprendizaje-Servicio Universitario
• ISBN 978-84-16533-97-8.
- TAPIA, A. (2011). *Motivación y aprendizaje en el aula. Cómo enseñar a pensar*. Madrid: Aula XXI/Santillana.
- ÁLVAREZ, S. (2012). *Los proyectos lingüísticos en línea: presentación de una propuesta metodológica diferente para la enseñanza-aprendizaje del FLE*. Cédille, Revista de Estudios Franceses, Núm. 8, Vol. 28. Oviedo/ España: Universidad de Oviedo
- AMORÓS, P., Buxarrais, M. R. y Casas, F. (2012): *La influencia de les tecnologies de la informació i comunicació en la vida dels nois i noies de 12 a 16 anys*, Informe 2002 [en línea], Institut d'Infància i Mon Urbà. Observatorio de la Infancia y la Familia, Barcelona, consulta realizada el 21/12/03 material disponible en <http://www.ciimu.org/cast/publicacions/index.phtml>
- CASTRO, A. (2000). *Estrategias Pedagógicas*. INMERAL. P. 34
- ANDER, E., (2016). *Introducción a las técnicas de investigación social*. Buenos Aires: Humanitas,.
- ARANDA, G., (2016). *Reflexiones para la renovación de las prácticas de enseñanza de la lectura y la escritura*, Colección Pedagógica Universitaria, núm. 25-26, pp. 147-193
- ARNOLDO D', C. *Didáctica de la educación*. Editorial KINESIS, 1999 P. 45
- AREA, M. (coord) (2011). *Educación en la sociedad de la información*. Bilbao: Desclée.
- ARENDET, H., (2018). Plan de Área; Humanidades, lengua castellana, municipio de Sabaneta. Antioquia.

- ARY Y otros. (2014). *Introducción a la investigación pedagógica*. Tercera Edición. Mac. Graw Hill.
- ARIAS, F., (2012). *Lecturas para el curso de metodología de la investigación*. México: Trillas.
- ASCANIO, E., (2011). *El liderazgo del supervisor y la motivación hacia el mejoramiento profesional en los docentes que labran en la tercera etapa de la educación básica*. Trabajo de grado para optar el título de magister, Universidad “Rafael Urdaneta” IMSTIA. Caracas.
- BAES, J. *Legislación para la educación*. Ley de educación 8 de febrero 1996.
- BAENA, G., (2012). *Manual para elaborar trabajos de investigación documental*. 5 ed. México: Editores Mexicanos Unidos.
- BALAGUER, R. (2012): *Videojuegos, Internet, Infancia y Adolescencia del nuevo milenio* [en línea], en *Revista Kairos*, Observatorio para la Cibersociedad, año 6, número 10, material disponible en <http://www.cibersociedad.rediris.es/archivo/articulo.php?art=6>
- BANDURA, A. (2010). *Pensamiento y acción*. Fundamentos sociales. Barcelona. Martínez-Roca
- BALCÁZAR, F. (2013). *Investigación acción participativa (iap): Aspectos conceptuales y dificultades de implementación*. Fundamentos en Humanidades, I/II (7/8), 59-77.
- BARBERÁ GREORI, E. *La Enseñanza a Distancia y los Procesos de Autonomía en el Aprendizaje*. En: http://www.Ateneonline.net/datos/11_1_Barbera_Elena.pdf de la Didáctica (UNED, 2014), aportar nuevas visiones de los procesos de enseñanza-aprendizaje, asumiendo varias miradas
- BARALO, M. (2008). *Adquisición y/o aprendizaje del español*. En: Francisco, Grande Et. All, (coord.). *Actuales tendencias en la enseñanza del español como lengua extranjera II: actas del VI Congreso Internacional de ASELE*. pp. 15-35 Tomado de: <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-AdquisicionYoAprendizajeDelEspañolLE-892278.pdf>
- BARBOZA. R. M. (2011). *Adquisición de la lectoescritura como segunda lengua*. Bogotá: Poetiza innovaciones educativas.
- BARRELET, J. M. et ANNE N. PERRET CLERMONT (2016). *Jean Piaget et Neuchâtel: l'apprenti et le savant*, Suisse, Payot Lausanne.
- BAUMANN, J. F. (De.) (2010). *La comprensión lectora*. Cómo trabajar la idea principal en el aula. Madrid, Visor.
- BISQUERRA, R. *Métodos de investigación educativa*, Guía práctica grupo editorial CEAC Barcelona 2009ISBN 84-329-9228-3 15 ago. 2014.
- BORQUEZ, L., (2008). *La evolución educativa en Colombia*. Bogotá: Cultural Colombiana

- BORRERO, A. *La universidad interdisciplinar*. Mundo Universitario, n° 3, Abril - Junio (2013), ASCUN.
- BEJARANO, J. F. (2013). *La participación es un proceso que lleva al cambio social* (Entrevista con Marco Marchioni). *Salud entre todos*, 24, 4.
- BELTRAN, J. MORALEDA, M. ALCAÑIZ, E. G.; CALLEJA, F. G. y SANTIUSTE, V. (2013): *Psicología de la Educación*. Madrid. Eudema.
- BENÍTEZ DE IZARRA, M. (2010). *Estrategias de la enseñanza para generar la lectoescritura en la primera etapa de Educación Básica en el Municipio escolar N° 2 de la parroquia Barinitas*. Universidad Pedagógica Libertador Tesis de Grado Barquisimeto. Lanz, C (1999).
- BLALOCK, Hubert M. *Estadística social*. México, Fondo de Cultura Económica, 1966. General de educación 8 de febrero, (1994) tercera edición vol. II Editorial, case Bogotá (1999).
- BRASLA VSKI, C. (2014). *Diez Factores para una Educación de Calidad para Todos en el Siglo XXI*. Madrid: Fundación Santilla
- BRIONES, G. *Métodos y técnicas de investigación para las ciencias sociales*, México, Trillas, (2009).
- BROWN y GHISELL. LI. *El método científico en psicología, técnicas y metodología*. México, Interamericana, (2005). A SERIE: APRENDER A INVESTIGAR.
- BIGGS, S. (2014). *Age, gender, narratives, and masquerades*. *Journal of Aging Studies*, 18, 45-58.
- BOJACÁ, B. & MORALES, R. (2012). *¿Qué hacemos los maestros cuando hablamos en el aula? Concepciones sobre la enseñanza de la lengua*. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Colciencias. Colombia. (2012; p. 43 a 61)
- BONILLA CASTRO E. RODRIGUEZ SEHK P. *Más allá del dilema de los métodos*: 3 ed. Bogotá grupo editorial norma 2015 ISBN 958-04-8542-9 libro metodología cualitativa
- BOURDIEU, P. (12 mar. 2011). *Sociología y cultura*; trad. Martha Pou, México: con lo culta/ o cuantitativo Grijalbo.
- BUENFIL BURGOS, R. N. et al. (2011). *Filosofía y teoría de la educación: una década de esfuerzo*, en Quintanilla, Susana (coord.). *La investigación educativa en los ochenta. Perspectivas para los noventa*. Estados de conocimiento. Teoría, campo e historia de la educación, México: COMIE, pp. 225-349.
- BUKER P. *Forma de hacer historia*. 1ed Madrid alianza editorial: 84 2062765-8. (2010) libro
- BURBULES, N y CALLISTER, T (2011) “Cap. 1: Las promesas de riesgo y los riesgos promisorios de las nuevas tecnologías de la información en la educación” en *Educación: riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información*”, Buenos Aires, Granica. Capítulo de libro

- BRUNER, J. (14 jun. 2011): *Desarrollo cognitivo y educación*, pizarra Madrid, Morata.
- CAJIAO R. F. Rector de la Universidad pedagógica nacional panel, “la calidad de la educación y la formación de los educadores”, ponencia: “La formación docente y el desarrollo político del país.” Ministerio de Educación Nacional panel, “La calidad de la educación y la formación de los educadores” ponencia: “Hacia la renovación de la formación docente”. www.mineduacion.gov.co > article-87420
- CALVACHE J. E. (2009), *La escuela nueva y los conceptos básicos de la educación en el pensamiento de Jhon Dewey: una aproximación teórica*. Revista de educación latino americana. No5. Búho, editores 2009. <https://revistas.uptc.edu.co> > revistas > index.php > article > view
- CALLEJO, M. L. (2003): *La resolución de problemas en un club matemático*. Madrid, Narcea. Boletín de la Asociación Matemática Venezolana, Vol. X, No. 2 (2003). 173.
- CAMPS A. y B. SCHNERVWLY (14 jun. 2014). *El lenguaje escrito*. Madrid.
- CANO, A. (2009). *Desarrollo del pensamiento lógico y construcción espontánea de la lengua escrita*. En: Compendio de conferencias. San Antonio de Los Altos: Fundación Especial Fipsima.
- CARLINO, P.; SANTANA, D. (coord....) (2016): *Leer y escribir con sentido. Una experiencia constructivista e Educación Infantil y Primaria*. Madrid, Visor. Aprendizaje, (2016). www.copc.cat/colegiados/biblioteca/2231/Leer-y-escribir-con-sentido
- CARVAJAL L, *Metodología de la investigación*. Banco de la República. Sedma y L. Lidis ‘ ‘ Enciclopedias de la psicología y pedagogía ‘ ‘ Banco de la República. Tomo # 6 cap. 1
- CARR, W. y KEMMIS, S. (2012): *Teoría crítica de la enseñanza*. Barcelona. Martínez Roca
- CASTELLS, M. (2011): *La Galaxia de Internet*. Reflexiones sobre Internet, empresa y sociedad, Barcelona, Plaza & Janés.
- CASTELLANOS COUTIÑO, C. A. *Panorama General de los Sistemas de educación a Distancia*. 2014. En: http://www.ateneonline.net/datos/19_01_Castellanos_Carlos.pdf
- COHEN, L. y Manion, L. (2014): *Métodos de investigación educativa*, Madrid, La Muralla.
- COLL, C. (2013): *Psicología y Curriculum. Una aproximación psicopedagógica a la elaboración del curriculum escolar*. Barcelona. Laia.
- COOPER, J. D. (2010): *Cómo mejorar la comprensión lectora*. Madrid, Visor.
- COOK, T. y Reichardt, C. (2014). *Métodos cualitativos y cuantitativos e investigación evaluativa*. Madrid: Morata.

- CALVOS, V. (2011). *Adquisición de la lectoescritura como segunda lengua*. Tesis de grado para optar título doctorado. Zaragoza/ España: Universidad de Zaragoza.
- CLARK, H. H. (2014). *Psicología de lenguaje e introducción a la psicolingüística*. New York. Harwur, Braceand-Jovanovich
- CAMACHO G. L. (2011). *Adquisición y uso de la expresión de la probabilidad en estudiantes de español como Segunda Lengua*. Tesis de grado para optar al título de Doctor en Filología. Sevilla: Universidad de Sevilla
- CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA, 1991.
- COBO, A. (2012). *Variables afectivas en la adquisición de una lengua extranjera: motivación y ansiedad*. Monografía para optar al título de Maestra en Educación primaria. Tomado de: <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/3972/GarciaCoboAna.pdf?sequence=1>
- CHAPARRO. C. I. *El ambiente educativo: condiciones para una práctica educativa innovadora*. Cinde 2015 P. 22
- DEFIOR, S. (2006). *La conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectoescritura, Infancia y Aprendizaje* 67-68: 90-113.
- DEFIOR, S. (2015). *Comprensión lectora en niños: Morfosintaxis y prosodia en acción*. Tesis doctoral
- DE LA ROSA REYES, M. *El Desarrollo de Competencias Comunicativas: uno de los Principales Retos en la Educación Superior a Distancia*. 2004. En: http://www.ateneonline.net/datos/25_03_De_la_Rosa_Angeles.pdf
- DÍAZ BELTRÁN A. S. (2008) Módulo de escuela de ciencias de la educación, especialización en pedagogía para el desarrollo del aprendizaje autónomo julio 2008 UNAD
- DUART, J. (2013): *Educación en valores en entornos virtuales de aprendizaje: realidades y mitos* [en línea], UOC, consulta realizada el 08/01/04, artículo disponible en <http://www.uoc.edu/dt/20173/index.html>
- DUART, J. y SANGRÀ, A. (2000): *Aprender en la virtualidad*, Barcelona, Gedisa.
- ECHEVERRÍA, R. [1999] *Ontología del Lenguaje*, ed. Dolmen, Chile, p. 34 Ibídem, Antezana, L. [1999] p. 36.
- ELLIOT, J. (2016). *La investigación-acción en educación*. Madrid, Ediciones Morata.
- ELOSUA, M. R. (2014) *El aprendizaje significativo desde un enfoque social*, Revista de Psicología Universitas Tarraconensis, 2.7-16.
- ESCUADERO, CAMARGO y ARREGOCES (2009) *Estrategias Para Fomentar Comprensión Lectora En La Lengua Castellana En Los Estudiantes Del Grado 4º De La Institución Livio Reginaldo Fischionne*. Universidad de la Guajira.
- ESCORIZA, J. [2013] *Evaluación del Conocimiento de las Estrategias de Comprensión Lectora*, ed. Universidad Barcelona, España, p. 10.

- ESPÍNOLA. C. J. L. *Comprensión y Razonamientos Verbales*. Edición AZUCENA. 2015
- FERREIRO, E. y TEBEROSKY A. (2009). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*, México, Siglo XXI.
- FERREIRO, E. y otros (1982). *Análisis de las perturbaciones en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura*, México, SEP-OEA.
- FLAVELL J. H. (2001): *Cognitive Development*. New York, Prentice-Hall
- FLAS BORDA, O. et al. Investigación acción participativa en Colombia, Bogotá, Punta de Lanza y Foro Nacional por Colombia, 2017.
- FLOGUERRE P. (2017). *Cómo se hace historia oral*. Eudema. Madrid 1999 ISBN 8477-54 1264. entrevista en YouTube 25 dic. 2017 -
- GARCÍA, E. (2014): *El programa de Filosofía para niños y el desarrollo de la metacognición, Aprender a Pensar*. Revista Internacional, 4, 44-65. Repositorio FACULTAD DE EDUCACION. MAESTRIA EN EDUCACIÓN. A mis padres Mercedes Ramírez y a un objeto matemático contribuyen a “aprender a pensar matemáticamente,” *El programa de Filosofía para niños y el desarrollo de la meta ... Revista Internacional*, 4, 44-65.
- GIROUX, H. A. (2007.) *Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje*. Barcelona, Paidós/ MEC.
- GARCÍA, A. (2013). *Variables afectivas en la adquisición de una lengua*. Tomado de: <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/3972/GarciaCobona.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- GARCÍA, M. (2010). *Adquisición del español como segunda lengua*. Memoria de grado para optar al título de Master en Lingüística aplicada a la enseñanza del español como lengua extranjera. Andalucía/ España: Universidad de Jaén.
- GARCÍA, P. (2009). *Hacia una pedagogía de la interculturalidad en la enseñanza del español como segunda lengua*.
- GARCÍA, B. (2012); Gonzáles S.; Quiroz, A.; Velásquez, Á.. *Técnicas interactivas para la investigación social cualitativa*. Medellín: Funlam, (2012).
- GHISO, A.. (2012). *Vías y tránsitos en la investigación social: notas metodológicas alternativas*. Medellín: Funlam, (2012)
- GIL, A., FELIU, J., Rivero, I. y Gil, e. (2013): *¿Nuevas tecnologías de la información y la comunicación o nuevas tecnologías de relación? Niños, jóvenes y cultura digital [en línea]*, UOC, consulta realizada 11/12/03, artículo disponible en <http://www.uoc.edu/dt/20347/index.html>
- HERNÁNDEZ, S. R., Fernández, C. C. y Baptista, P. *Metodología de la Investigación*. Ed. McGRAW HILL, quinta edición. México. 2010 P, 7.
- HERNÁNDEZ, FERNÁNDEZ y BAPTISTA. *Metodología de la Investigación*. Ed. McGRAW HILL, quinta edición. México. 2013) pág. 303

- HERNÁNDEZ, FERNÁNDEZ y BAPTISTA. Metodología de la Investigación. Ed. McGRAW HILL, quinta edición. México. (2015) pág.394
- HERNANDEZ, P. y GARCIA, L. (2011): *Psicología y enseñanza del estudio*. Madrid. Pirámide
- HERNÁNDEZ LANDA L (2010). *Investigación Participativa: una propuesta para el desarrollo comunitario*. Xalapa: Universidad Veracruzana.
- INGLEHART, R. (2011): *El cambio cultural en las sociedades industriales avanzadas*. Madrid, CIS.
- INSTITUTO SUPERIOR DE ESTUDIOS PSICOLÓGICOS (2014): ¡No sin mi móvil! [en línea], ISEP consulta realizada 19/04/04, artículo disponible en http://www.isep.es/cas/form_serv_recu_arti_movi.htm
- INOSTROZA, G., (2016): *Aprender a Formar niños Lectores y escritores*. Talleres de formación Docente. UNESCO/DOLMEN ediciones. Chile.
- INVESTIGACIÓN EN LAS CIENCIAS SOCIALES, MODULO 5, *La Investigación Cualitativa*. Teoría. Medellín, ICFES, INER, Universidad de Antioquia. (2013).
- JENKINSON, M. D. (2016), *Modos de enseñar*, en Staiger, R. C. (comp.), *La enseñanza de la lectura*, Buenos Aires, Huemul.
- JOLIBERT J. y SRAÏKI (2009). *Niños que construyen su poder de leer y escribir*. Buenos Aires: Manantial
- JOYANES, L. NAVARRA (2006-2010): *Cibersociedad. Los retos sociales ante un nuevo mundo digital*, Madrid, Mc Graw Hill.
- JUÁREZ, A. y MONFORT, M. (2012): *Estimulación del lenguaje oral. Un modelo interactivo para niños con dificultades*, Madrid, Santillana Siglo XXI.
- KAPLAN. N. (2004). *Nuevos desarrollos en el estudio de la evaluación en el lenguaje. La teoría de la valoración*. Revista Boletín de Lingüística, Num. 22. Caracas: Universidad Central de Venezuela.
- KILINGER, C. y VADILLO G. *Psicología cognitiva* MAC GRAW HILL.colombia2001 ISBN 970102526
- KOERNER, S., ERNST, D., JENKINKS, H. CHISHOLM, A. (2012): *Pathways to Measuring Consumer Behavior in an Age of Media Convergence* documento presentado en ESOMAR Conference, Cannes, los días 22 y 23 de junio.
- KOONTZ O'DONEL Y OTROS (2014) *Administración, una participación global* Mac Graw Hill editores, traducción Julio Caro Paudo México.
- KRASHEN, S. (2010). *Has Whole Language Failed?* University of Southern California. Rossier School of Education
- LARROSA, J. (2013). *La experiencia de la Lectura: Estudios de literatura y formación*. México D.F.: Fondo de Cultura Económica.

- LARROYO, F. (2009). *La ciencia de la educación, Historia general de la pedagogía*. Ex-puesta conforme al método de los tipos históricos de la educación; 3 ed., México: Porrúa.
- LERNER, D. (2013) *La enseñanza y el aprendizaje escolar. Alegato contra una falsa oposición*, en J. A. CASTORINA et al., Piaget-Vigotsky: contribuciones para plantear el debate, México, Paidós.
- LE BOTERÉ, G. (2011). *La investigación participativa como proceso de educación crítica*.
- LERNER, D., *La relatividad de la enseñanza y la relatividad de la comprensión, un enfoque psicogenético*, en: revista Lectura y Vida, Año 6, N°4, Diciembre de 1985.
- LEY 115 DE 1994 del 8 de febrero de 1994 Por la cual se expide la ley general de educación.
- LÓPEZ PARRA H. J., (2010). *Enfoque histórico hermenéuticos*: en: un enfoque histórico hermenéutico crítico social desde la psicología y educación. Consultado (2010) EN http://www.eaupb.edu.co/investigacion_y_sicologia_educacion_ambiental
- LÓPEZ DE CEBALLOS, P. (2013). *Un método para la investigación-acción participativa*. Madrid: Popular.
- LITWIN, E. (2014) Cap. 1: *La tecnología y sus desafíos en las nuevas propuestas para el aula*, en Enseñanza e innovaciones en las aulas para el nuevo siglo. Buenos Aires. El Ateneo.
- LUCAS IRRIZARRY, N. y BERRÍO RIVERA R.. *Investigación cualitativa en educación y ciencias sociales*, publicación portorriqueña. PUERTO RICO 2013.
- MARTIN, J. (2010). *BEYOND EXCHANGE: Appraisal Systems in English*. En Susan Hunston y Geof Thompson (eds.). *Evaluation in test: Autorial stance and the construction of discourse*. Pp. 142-175. Oxford: Oxford University
- MARTIN, J. y ROSE, D. (2015). *Working with discourse: Meaning beyond the clause*. London Continuum
- MARTINEZ M (2010). *LA NUEVA CIENCIAS LOS DESAFÍOS LÓGICOS Y MÉTODOS. EN EL ENFOQUE CUALITATIVO DE LA INVESTIGACIÓN* <http://www.miguel-martinezm.atsepace.com/ns10enfoquecualitativohtml>.CONSULTADO16012010.
- MARTÍNEZ, L. [2016] *Comunicación y lenguaje: competencia comunicativa. Supuestos de los profesores de básica primaria*, ed. Universidad del Rosario, Colombia. Ministerio de Educación Nacional. (1998). Lineamientos curriculares. Lengua Castellana. Editorial Magisterio, Bogotá
- MANJÓN-CABEZA CRUZ, A. (2002): *Lingüística En La Escuela: El Análisis Sintáctico*, en http://www.uclm.es/profesorado/ricardo/Docencia_e_Investigacion/2001.htm
- MARTI, J. (2016). *La investigación-Acción Participativa. Estructura y fases* en Villasantés, T. (2000). *“La investigación social participativa”*. Madrid: Ed. El viejo topo.

- MARERO, M. (2012). *La escritura creativa y formal*, Editorial Andrés Bello, 182 págs.
- MARTOS NÚÑEZ, E. (2013): *De los ojos a la palabra*, Cuadernos de Pedagogía, 214.
- MAYOR, J. y PINILLOS, J. L. (1991): *Pensamiento e inteligencia*. Tratado de Psicología General. (vol. V) Madrid, Alhambra.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA (1992): Orientación y Tutoría. Secundaria Obligatoria. Madrid, MEC.
- MEN, de la ley 115, del decreto 1860 de 1994.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. *Lengua Castellana: Lineamientos curriculares*. Bogotá: Cooperativa editorial magisterio. 140 p. 1998.
- MONEREO, C. (Comp.) (2014): *Enseñar a pensar a través del currículo escolar*. Barcelona. Casals.
- MORALES, A. (2011): *El desarrollo de las habilidades para comprender la lectura y la acción docente*, en PUENTE, A. (De.) *Comprensión de la lectura y acción docente*. Madrid. Pirámide. change in school. Cambridge, MA. Cambridge University Press.
- MONEREO, C. (2013 – 2014): *Las estrategias de aprendizaje en la educación formal: enseñar a pensar y sobre el pensar*, Infancia y Aprendizaje, 50,3-25.
- MORIN, E. (2014): *Los Siete saberes Necesarios para la Educación del Futuro*. París, Unesco
- NAVARRO, R. (2010). *Adquisición de la primera y segunda lengua*. Revista Emestral. Núm. 23. Berlin: Universidad de Alemania.
- NAVAL, C., SÁBADA, CH., BRINGUÉ., X. y PÉREZ-ALONSO, P. (2013): *Los lenguajes de las pantallas. Impacto en las relaciones sociales de los jóvenes y retos educativos*, XXII Seminario Interuniversitario de Teoría de la Educación: Otros Lenguajes en Educación, Barcelona, los días 26 y 27 de junio.
- NISBET, J. y SHUCKSMITH, J. (2015): *Estrategias de aprendizaje*. Madrid, Santillana
- NOVAK, J.D. y GOWIN, D. B. (2008): *Aprendiendo a aprender*. Barcelona. Martínez Roca
- NORMAS TÉCNICAS. INSTITUTO COLOMBIANO DE NORMAS TÉCNICAS Y CERTIFICACION. 2014
- ORTEGA, F. (2014). *La importancia de la lectura y de las nuevas tecnologías en el aprendizaje del español para inmigrantes*. Tomado de: file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-LaImportanciaDeLaLecturaYDeLasNuevasTecnologiasE-nE-5085465.pdf
- ORTIZ OCAÑA A.. *Manual para elaborar un modelo pedagógico en las instituciones educativas*, casa editorial Antillas Barranquilla 2011
- PASTOR, C. y ROCA, M. (2007). *La Evaluación en el aprendizaje y la enseñanza del español como segunda lengua*. En: Pastor, Cesteros y Marín, Roca (Eds.). *Actas de*

XVIII Congreso Internacional de ASELE. Alicante/España. Tomado de: http://cvc.cervantes.es/enseñana/biblioteca_ele/asele_xviii.html

- PALMA, M. & PIFARRÉ, M. (2011). *Aprendo a pensar: un modelo para enseñar a pensar a l'escola*. Guix, 163, 27-31.
- PARODI, Sweis, G. y otra. (2011) ¿Existe influencia de la variable económica en la comprensión del texto escrito? En: Revista Lenguaje N° 27. Universidad del Valle. Págs. 91-106.
- PARRA, C. H. (2015): *Dimensión ética de la investigación-acción educativa*. Tesis de Doctorado presentada en la Universidad de Navarra. Pamplona.
- PEREZ MARQUÈS GRAELLS, *El papel de las TIC en el proceso de lectoescritura. Leer y escribir en la escuela... a golpe de clic*. Editorial Planeta Grandes Publicaciones, septiembre 2006.
- PERKINS, D (2011) *La persona – más: una visión distribuida del pensamiento y el aprendizaje*. En Salomón, G. Cogniciones distribuidas. Amorrortu Editores. Buenos Aires
- PEÑAZ L. (2010) *El concepto de líder, el maestro como líder* editorial Monte Ávila, Caracas –Venezuela
- PÉREZ (2008), en su trabajo titulado: *Estrategias didácticas para fortalecer, mejorar la lectura y escritura en los niños*. Universidad de la Guajira.
- PIAGET, J. & INHELDER, B. (2013). *La représentation de l'espace chez l'enfant*. Paris: PU.
- PIAGET, J. (1979). *Psicología de la inteligencia*. Buenos Aires.
- PINILLOS, J.L. (2012): *La modificación de la inteligencia, Perspectivas*, 1, 1-7.
- POGGIOLI, L. (2014): *Estrategias cognoscitivas: una revisión teórica y empírica*, en
- PUENTE, A.; POGGIOLI, L. y NAVARRO, A.; *Psicología cognoscitiva*. Venezuela, Mc. Graw Hill Interamericana.
- POZO, J.I. (2006): *Teorías Cognitivas del Aprendizaje*. Madrid, Morata.
- PRESSEINSEN, B.Z. (2014): *Implementación del pensamiento en el currículum de la escuela*, Ponencia presentada en el I Congreso Internacional de Psicología y Educación sobre “Intervención Psicoeducativa”, Madrid, noviembre.
- RESNICK, L. (2017): *Education and Learning to think*. Washington, Academic Press. (1979): El Problema de cómo investigar la Práctica y cómo transformarla por la Praxis. Bogotá, EdicionesTercer Mundo, 2ª edición.
- RESTREPO, B. (2010): *Maestro investigador, Escuela Investigadora e Investigación de Aula*, en: Cuadernos Pedagógicos, n.º 14. Medellín, Universidad de Antioquia.
- RIIAL, CONSULTA REALIZADA EL 03/12/03, artículo disponible en HTTP://WWW.RIIAL.ORG/NUEVAS_TEC_01.HTM

- RIOS, P. (2011): *Metacognición y comprensión de la lectura*, en PUENTE, A. (Dir.): *Comprensión de la lectura y acción docente*. Madrid. Pirámide.
- RODARI, G. (1999): *Gramática de la fantasía. Introducción al arte de inventar historias*. Trad. de Mario Merlino, Barcelona, Ed. Aliorna.
- RODRÍGUEZ, J. (2003). *Paradigmas, enfoques y tipos de investigación*. Tomado de: <http://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/educa/article/viewFile/8177/7130>
- ROMAN, M. y DIEZ, E. (2014): *Inteligencia y potencial de aprendizaje evaluación y desarrollo*. Madrid. Cincel
- ROMERO P. *Pensamiento hábil y creativo* editorial redipace Bogotá 2007. ISBN 958-33-4948-8
- RUÍZ, D. (2010). *Del texto al discurso: propuesta de análisis para abordar el componente textual de canciones narrativas*. Sandra Ramírez (Coord.). IV Simposio de la IADA. La plata: Argentina
- SABINO, C. (2012). *EL proceso de investigación*. Bogotá: Ed. Panamericana.
- SANCHEZ, E. (2013): *Aprender a leer y leer para aprender: características del escolar con pobre capacidad de comprensión, Infancia y Aprendizaje*, 44, 35-57.
- SANTOS, M. (2010): *Hacer visible lo cotidiano. Evaluación cualitativa en centros escolares*, Madrid, Akal.
- SALOMON, G., PERKINS, D. y GLOBERSON, T. (2012), *Coparticipando en el conocimiento: la ampliación de la inteligencia humana con las tecnologías inteligentes*, en: *Comunicación, lenguaje y educación* N°23
- SELMES, I. (2008): *La mejora de las habilidades para el estudio*. Barcelona.
- SOLANO ALPÍZAR, J. (2011). *Educación y desarrollo en América Latina: un análisis histórico-conceptual*, Costa Rica: EUNA
- SOLÉ, Isabel. Et. Al. [2011] *Comprensión Lectora: el uso de la lengua como procedimiento*, ed. Laboratorio Educativo, Barcelona, España.
- SOLÉ, E. (2007). *Estrategias de comprensión de la lectura*. Editorial Cátedra. Madrid
- STENHOUSE, L. (1999): *La investigación como base de la enseñanza*. Madrid, Ediciones Morata.
- STERNBERG, R. J. (1998): *Intelligence*, en STERNBERG, R.J. y SMITH, E. E. *The psychology of Human Thought*. Cambridge. Cambridge University Press
- STRANG, R. (1965), *Procesos del aprendizaje infantil*, Buenos Aires, Paidós.
- STRANG, R. (1965), JENKINSON, M. D. (1976), SMITH, C. B. (1999), citado por Adriana Gordillo Alfonso*/María del Pilar Flórez* en la Revista Actualidades Pedagógicas N.º 53 / Enero - junio 2013

- SPIRO, R. J., *Constructive processes in comprehension and recall*. Em Spiro, R. SEP (1995a) Español. Sugerencias para su enseñanza. Primer grado, México.
- STOODT, J. (2017) *Enseñanza de la lectura*. Modelo compensatorio para las diferencias individuales. Editorial Amaya. Madrid. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL. 2008
- TAMAYO Y TAMAYO, M. (2014). *El proceso de la investigación científica*, (4ta ed.). México: Limusa.
- TEDESCO, J. (2003): *Los pilares de la educación del futuro* [en línea], UOC, consulta realizada el 11/10/04, artículo disponible en <http://www.uoc.edu/dt/20367/index.html>
- THOMPSON, L. (2004). *Aprendizaje de la lectura*. Tomado de: <http://www.reaula.org/administrador/files/Resumen%20de%20politica%20LR.pdf>
- VILLARINI JUSIANO ANGEL R. *El Currículo orientado al desarrollo humano e integral y el aprendizaje autentico, organización para el fomento del desarrollo pensamiento*. Inc. rio piedra puerto rico.2010
- VYGOTSKY, L. S. (1978): *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona, Crítica.
- WEBER MAX, autor seriamente preocupado por la libertad y la objetividad en las ciencias sociales; como principio heurístico para el análisis institucional fue retomado por JOHN RAWLS en su «Teoría de la Justicia». OEI-Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653)
- YUSTE, C. y SÁNCHEZ, J.M. (2010): *Progresint. Programas para la estimulación de las habilidades de la inteligencia*. Madrid. Cepe.
- ZABALA A. Carmen, 1999, *El enfoque globalizador*, Cuadernos de Pedagogía, 168, 22-27.

WEBGRAFÍA

www.google.com

<https://scholar.google.es/>

<http://es.slideshare.net/gmarrugo/guia-para-referenciar-en-normas-icontec>

<http://lalecturacomunicacion.blogspot.com.co/2009/03/la-concepcion-de-la-lectura.html>

<http://www.monografias.com/trabajos81/que-es-leer/que-es-leer.shtml>

<http://www.ejournal.unam.mx/ibi/vol23-47/IBI002304707.pdf>

<http://www.redalyc.org/>

ISBN 978-958-5178-04-5



9 789585 178045